

Métro Balard-Charenton

Manuskript und Typoskript, 1 Blatt, ???.1974

Dieses Typoskript und Manuskript enthält die maschinschriftliche Erstfassung des Gedichts *Métro Balard-Charenton*, die mit handschriftlichen Korrekturen verbessert und auf demselben Blatt von Hand neu geschrieben wurde. Der Besitz ist ungeklärt, ein Faksimile ist jedoch publiziert (Liepold-Mosser 1998, S. 63). Als Entstehungsjahr ist handschriftlich »(1974)« am unteren Seitenrand notiert. Die letzte Gedichtzeile lautet in dieser ersten Fassung noch »war es schon Nacht«. So wurde der Text erstmals 1975 veröffentlicht in einem limitierten Druck mit Grafiken des belgischen Malers André Goezu. In einem Brief vom 2. Juli 1974 an Nicolas Born bemerkte Handke: »Ein Zeichner hier macht eine der üblichen Mappen, Thema "Die Nacht". [...] Ich habe [...] versprochen, Dich zu fragen, ob Du ein Gedicht hast [...]. Ich habe ihm auch eins gegeben.« (Handke / Born 2005, S. 5) Die in *Das Ende des Flanierens* abgedruckte Fassung wurde um zwei weitere Zeilen ergänzt: »Im hellen Westen irgendwo [/] spielte *Young Mr. Lincoln*«(ck)

Siglenverzeichnis

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

METRO BALARD-CHARENTON

Zusätzlich eingetragene Werktitel: Métro Balard-Charenton

Entstehungsdatum (laut Vorlage): (1974)

Datum normiert: ???.1974

Entstehungsorte (ermittelt): Paris

Materialart und Besitz

Besitz: unbekannt

Signatur: ohne Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript und Manuskript, 1 Blatt, Typoskript 2-zeilig, mit eh. Korrekturen und Reinschrift

Format: A4

Schreibstoff: Stift (schwarz)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1246>

Stand: 04.07.2014 - 07:11

