

Konvolut mit Textergänzungen (zu den Druckfahnen 1. Lauf)

Manuskript, 4 Blatt, 15.03.2003

Bevor Handke mit der Korrektur der Druckfahnen 1. Lauf von *Untertagblues* begann, machte er sich Notizen zu weiteren Textergänzungen. Das Manuskript ist mit Handkes Abkürzung für das Stück »UTBI« überschrieben und besteht aus vier Blättern, die mit einer Seitenzählung von 1-4 versehen sind. Die Textergänzungen wurden bis auf drei Ausnahmen mit schwarzem Fineliner geschrieben als in Sätzen formulierte Notizen. Sie wurden listenartig untereinander gereiht und von 1-60 durchnummeriert. Dabei orientieren sie sich nicht an der Textchronologie. Der Eintrag mit der Nummer 4 wurde etwa in den Druckfahnen auf Seite 59 eingefügt, der mit Nummer 6 auf Seite 20. Es wurden auch nicht alle Notizen zu Textergänzungen in den Druckfahnen realisiert, manche hatte Handke zuvor schon in der dritten Textfassung eingeschoben, wie zum Beispiel den Eintrag »1 Ein Reicher: einer zu viel!« (Bl. 1; vgl. DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Textfassung 3, Bl. 21). Ob es sich bei den Notizen um weitere Stückideen handelt, die Handke aus seinen Notizbüchern exzerpiert hat oder ob sie mit den Druckfahnen als Vorlage entstanden sind, kann nicht gesagt werden. Auf dem dritten Blatt findet sich der Datumseintrag »15. März 2003« (Bl. 3), der eine zeitliche Zuordnung der Notizen erlaubt. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UTBI [Bl. 1]

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 15. März 2003 [Bl. 3]

Datum normiert: 15.03.2003

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W65/2

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 4 Blatt, pag. 1-4

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (schwarz, türkis), Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Beilage zu den Druckfahnen 1. Lauf (ÖLA 326/W65/1)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1112>

Stand: 04.07.2014 - 05:33