

## Die Abwesenheit; Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust; Gedicht der Nachbarn; Amok; Versuch über die Müdigkeit

Notizbuch, 197 Seiten, 10.02.1987 bis 27.05.1987

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Abwesenheit; Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust; Gedicht der Nachbarn; Amok; Versuch über die Müdigkeit;

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 10.2.1987 – 27.5.1987

Datum normiert: 10.02.1987 bis 27.05.1987

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Salzburg; Rom Feb. / Berlin-Frankfurt März / Udine-Venedig-Bozen April /

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Villach [nicht weiter ermittelt]

#### Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 052

Art, Umfang, Anzahl:

1 Notizbuch mit farbig bemaltem Einband, I-III [Seite II und III sind zwei zusammengeklebte Blätter], 197 Seiten unpag., I\*-II\*; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit Datierung »Februar - Mai 1987«

Format: 10,5 x 16,2 cm

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (grün, schwarz, blau, rot), Kugelschreiber (blau)

Weitere Beilagen:

Mehrere getrocknete Pflanzen (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt) in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 3.3.1987, 22.4.1987 (Beginn des Eintrags), 1.5.1987 und 10.5.1987 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »Weg unter alten«); Beim Eintrag zum 12.4.1987: Ärztliches Rezept für Amina Handke [1 Blatt]; Im hinteren Vorsatz: Amina Handke an Peter Handke, 27.3.1987 [1 Blatt]; Postbestätigung 22.12.1986 [1 Blatt]

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W119

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 10.2.-27.5.1987), 100 Blatt, I, fol. 1-100

Format: A4 quer

Umfang: 100 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

**Stand:** 04.07.2014 - 00:13