

Gespräche und Interviews

Interview-Bände

Handke, Peter / Gamper, Herbert: *Aber ich lebe nur von den Zwischenräumen*. Ein Gespräch, geführt von Herbert Gamper. Zürich: Ammann 1987. [Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main: Suhrkamp 1990]

Handke, Peter / Horvat, Jože-Jaki: *Noch einmal vom Neunten Land*. Peter Handke im Gespräch mit Jože Horvat. Klagenfurt/Salzburg: Wieser 1993.

Handke, Peter / Müller, André: *André Müller im Gespräch mit Peter Handke* (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993.

Handke, Peter / Ivanović, Života: *Putovanje sa dugotrajnim dejstvom*. Tekstove izabrao i priredio Života Ivanović. Beograd: Karić Fondacija 2000.

Handke, Peter / Kerbler, Michael: *... und machte mich auf, meinen Namen zu suchen*. Peter Handke im Gespräch mit Michael Kerbler (= Gehört gelesen 1). Klagenfurt/Wien: Wieser 2007. [mit beigelegter Audio-CD.]

Handke, Peter / Hamm, Peter: *Es leben die Illusionen. Gespräche in Chaville und anderswo*. Göttingen: Wallstein 2006. [französische Übersetzung: *Vive les illusions! Entretiens*. Traduit de l'allemand par Anne Weber. Paris: Bourgois 2008.]

Handke, Peter / Wieser, Lojze / Baker, Frederick: *Die Sprachenauseinanderdriftung*. Peter Handke und Lojze Wieser im Gespräch mit Frederick Baker (= Gehört gelesen und gesehen 6). Klagenfurt: Wieser 2010. [mit beigelegter Video-DVD.]

Handke, Peter / Patterer, Hubert / Winkler, Stefan: *Peter Handke im Gespräch*. Graz: Edition Kleine Zeitung 2012.

Einzelinterviews und -gespräche (Auswahl, chronologisch)

1960-1969, 1970-1979, 1980-1989, 1990-1999, 2000-2009, 2010-2014

1966 ↑

Dornbacher, Rolf: *Absage an das Publikum*. In: Abendzeitung (München), 25/26.6.1966.

Collani, Eva: *Der verschreckte Bürgerschreck*. In: B.Z. (Berlin-West), 13.12.1966.

Hertzer, Heidemarie: *Lernt zupfen*. Schwarzes Schaf – ganz anders: Plauderei mit Peter Handke. In: Der Abend (Berlin), 13.12.1966.

Büch, Günther: *Zwanzig Fragen an Peter Handke*. In: Städtische Bühnen Oberhausen. Spielzeit 1966/67, S. 12.

1967

Bock, Hans Bertram: *"Ich wollte immer Kommunist werden"*. In: Abendzeitung (Nürnberg), 8./9.7.1967.

Reichart, Wilfried: *Handke gibt Auskunft*. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 7.12.1967.

1968

Bock, Hans Bertram: *Alibi für Intendanten*. In: Abendzeitung (München), 26.9.1968.

1969

Joseph, Artur: *Peter Handke*. In: Ders.: Theater unter vier Augen; Gespräche mit Prominenten. Köln/Berlin: Kiepenheuer & Witsch 1969, S. 27-39.

Nachtmann, Paul / Cortolezis, Barbara: *Kaspar*. In: Der Tummelplatz 1/1969, S. 18-19.

Borski, A.: *"Politisch reden ist doch nur Geschwätz"*. In: B.Z. (Berlin-West), 16.5.1969.

Sander, Hartmut: *Subversive Dialoge*. Peter Handke über Berliner Subkultur. In: Abendzeitung

(München), 1.8.1969.

Brandt, Elke: *Peter Handke antwortet. Wieder "richtiges" Theater und "richtige" Geschichten schreiben*. In: Rheinischer Merkur, 8.8.1969.

t.d.: *Das Interview*. In: Sonnenuhr. Schülerzeitung des Landeserziehungsheimes Stiftung Louisenlund in Fleckeby 11/1969, S. 41-43.

1970 ↑

Joseph, Artur: *Nauseated by Language: From an Interview with Peter Handke*. In: The Drama Review 1/1970, S. 56-61.

Litten, Rainer: *Theater der Verstörung*. In: Weser-Kurier, 31.1.1970. [auch: Theater der Verstörung. Ein Gespräch mit Peter Handke. In: Scharang, Michael (Hg.): Über Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 156-159.]

Blum, Heiko R.: *Schnitte wie Kinnhaken*. In: Nürnberger Nachrichten, 21./22.11.1970. [auch: Gespräch mit Peter Handke. In: Scharang, Michael (Hg.): Über Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 79-84.]

1971

Bloch, Peter André / Schneller, Alexander Jon: *Peter Handke*. In: Bloch, Peter André (Hg.): Der Schriftsteller und sein Verhältnis zur Sprache, dargestellt am Problem der Tempuswahl. Eine Dokumentation zu Sprache und Literatur der Gegenwart. Bern/München: Francke 1971, S. 170-178.

Müller, Andreas: *Das Schreiben ist unglaublich sinnlich*. In: Abendzeitung (München), 22.7.1971. [auch in: Ders.: Entblößungen. Interviews. München: Goldmann 1979, S. 241-266; auch in: Handke, Peter / Ders.: André Müller im Gespräch mit Peter Handke (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993, S. 13-30.]

Blum, Heiko: *"Herr Peter Handke, wir sind drehbereit"*. Der Erfolgsautor macht in Köln seinen

ersten Film. In: Kölner-Stadt-Anzeiger, 21.1.1971.

Schober, Siegfried: *...oder Eine Geschichte ohne Erklärungen*. Aus einem Gespräch mit Peter Handke zur Verfilmung seines Romans. In: Süddeutsche Zeitung, 9./10.10.1971.

Dultz, Michael: *Mord an einem Schriftsteller*. In: Abendzeitung (München), 1.12.1971.

1972

Cramer, Heinz von: *Peter Handke. Wie ein Hörspiel entsteht*. In: Simmerding, Gertrud / Schmid, Christof (Hg.): Literarische Werkstatt. Interviews mit Friedrich Dürrenmatt, Tankred Dorst, Peter Zadek, Peter Handke, Hans Erich Nossack, Helmut Heißenbüttel, Günter Grass, Gabriele Wohmann, Peter Bichsel und Uwe Johnson. München: Oldenbourg 1972, S. 29-39.

Hage, Volker: *"Eine Flucht? – Nein, eine Reise!"* Gespräch mit Peter Handke. In: Die Bücherkommentare 2/1972, S. 11.

Karasek, Hellmuth: *Ohne zu verallgemeinern*. In: Die Zeit, 31.3.1972. [auch in: Scharang, Michael (Hg.): Über Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 85-90.]

Müller, Andreas: *Ich möchte abgeschafft sein*. In: Abendzeitung (München), 16.10.1972. [auch in: Ders.: Entblößungen. Interviews. München: Goldmann 1979, S. 241-266; auch in: Handke, Peter / Ders.: André Müller im Gespräch mit Peter Handke (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993, S. 35-45.]

1973

Hohler, Franz: *Ist Ihnen oft langweilig?* In: Ders.: Fragen an andere. Bern: Zytglogge 1973, S. 19-39.

Nenning, Günther: *Warum ich jetzt Geschichten schreibe*. Gespräch mit Günther Nenning. In: Neue Freie Presse 4 (1973), S. 7.

Nenning, Günther: *Peter Handke. Warum ich fürs Theater bin*. Gespräch mit Günther Nenning (II).

In: Neue Freie Presse 5 (1973), S. 7.

Nenning, Günther: *Kulturgequassel*. Gespräch mit Günther Nenning. In: Neue Freie Presse 6 (1973), S. 6.

Linder, Christian: *Die Ausbeutung des Bewußtseins*. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.1.1973. [auch: *Ausbeutung des Bewußtseins*. In: Die Furche, 22.12.1973; auch in: Ders.: *Schreiben & Leben*. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1974, S. 33-45.; auch: Ders.: *Schreiben als Kommunikationsappell*. In: National-Zeitung Basel, 4.4.1974]

Schultz-Gerstein, Christian: *Erinnerungen für die Zukunft*. Ein Gespräch mit dem diesjährigen Bühnerpreisträger Peter Handke. In: Die Zeit, 19.10.1973. [auch in: Theater am Neumarkt (Hg.): Uraufführung "Die Unvernünftigen sterben aus" (= Publikation 6). Zürich: Theater am Neumarkt 17.4.1974, S. 11-12.]

Durzak, Manfred: "Vom Bühner-Preis habe ich sogar geträumt". In: Die Welt, 1.11.1973.

1974

Goldschmidt, Georges-Arthur: *La poésie et le "système"...* In: Preuves. Cahiers mensuels du Congrès pour la Liberté de la Culture 20 (1974), S. 91-93.

Nenning, Günther: *Peter Handke. Meine Angst. Deine Angst*. Gespräch mit Günther Nenning (IV). In: Neue Freie Presse 7 (1974), S. 41.

Nenning, Günther: *Peter Handke. "Schreiben, intensiv wie im Traum!"* Gespräch mit Günther Nenning. 5. und letzte Folge. In: Neue Freie Presse 8 (1974), S. 7.

Schultz-Gerstein, Christian: *Das Leiden als Geschäfts-Trick*. Gespräch mit Peter Handke über sein Stück "Die Unvernünftigen sterben aus". In: Die Zeit, 26.4.1974.

Schulze-Breustedt, Heidi: *Reden mag er nur ungern - befragt werden schon gar nicht*. In: Brigitte, 5.7.1974.

1975

Mengershausen, Joachim von: *Die Helden sind die andern*. Gespräch mit Peter Handke und Wim Wenders über "Falsche Bewegung". In: WDR (Hg.): Fernsehspiele Westdeutscher Rundfunk Januar-Juni 1975, S. 142-148. [auch in: Wenders, Wim: *Die Logik der Bilder*. Hg. von Michael Töteberg. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren 1988, S. 18-22.]

Obry, Olga: *"Mit mir selbst bin ich jetzt fertig"*. In: *Die Presse*, 18.4.1975.

Casanova, Nicole: *"Retrouver le langage des sentiments quotidiens"*. In: *Le Monde*, 21.11.1975. [auch in: Handke, Peter: *Le non-sens et le bonheur. Poèmes*. Paris: Christian Bourgois 1983, S. 149-154.]

1976

Durzak, Manfred: *Für mich ist Literatur auch eine Lebenshaltung*. Gespräch mit Peter Handke. In: Ders.: *Gespräche über den Roman. Formbestimmungen und Analysen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1976, S. 314-343.

Arnold, Heinz Ludwig: *Gespräch mit Peter Handke*. In: Ders. (Hg.): *Peter Handke. Text + Kritik 24/24a* (1976), 3. Auflage, S. 15-37. [auch in: Ders. (Hg.): *Peter Handke. Text + Kritik 24/24a* (1978), 4. ergänzte Auflage, S. 22-44; Ders. (Hg.): *Als Schriftsteller leben. Gespräche mit Peter Handke, Franz Xaver Kroetz, Gerhard Zwerenz, Walter Jens, Peter Rühmkorf, Günter Grass*. Reinbek: Rowohlt 1979, S. 7-34.]

Guttenbrunner, Michael: *Aus Griffen bei Graz*. In: *Das Ziegeneuter* 29 (1976), S. 17-19.

Arnold, Heinz Ludwig: *Ich will über das schreiben, was die Leute verdrängen*. Ein Gespräch zwischen Peter Handke und Heinz Ludwig Arnold. In: *Die Zeit*, 5.3.1976.

1977

Bock, Hans Bertram: *Im Taumel der Fremdheit*. Interview mit dem Schriftsteller Peter Handke. In:

Nürnberger Nachrichten, 27./28.8.1977.

1978

Baby, Yvonne: *"Entrer par une porte mythique où les lois ont disparu"*. Peter Handke filme "la femme gauchère". In: Le Monde, 18.5.1978.

Schreiber, Hermann: *"Und plötzlich wird das Paar wieder denkbar"*. SPIEGEL-Interview mit dem Schriftsteller Peter Handke über Gefahren und Chancen des Alleinlebens. In: Der Spiegel, 10.7.1978.

1979

Arnold, Heinz Ludwig: *"Nicht Literatur machen, sondern als Schriftsteller leben"*. In: Die Presse, 27.1.1979.

1980 ↑

Schlueter, June: *An interview with Peter Handke*. In: Studies in Twentieth Century Literature 1/1980, S. 63-73. [auch: *An Interview with Peter Handke, Berlin, July 23, 1979*. In: Dies.: The plays and novels of Peter Handke. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press 1981, S. 163-177.]

1981

N. N.: *Ein Gespräch über das Schreiben und die "Kindergeschichte"*. In: Die Rampe 2/1981, S. 7-15. [Abdruck eines Gesprächs mit Krista Fleischmann aus der von Wolfgang Kraus präsentierten Sendung „Welt des Buches“ im ORF, 25.3.1981]

Löffler, Sigrid: *"Als Schreibender krepirt man fast."* Gespräch mit Peter Handke. In: profil, 27.4.1981.

1982

Durzak, Manfred: *Die Exegese des Autors. Aus einem Gespräch mit Handke*. In: Ders.: Peter Handke und die deutsche Gegenwartsliteratur (= Sprache und Literatur, 108). Stuttgart: Kohlhammer 1982, S. 49-52. [unveröffentlichtes Interview vom September 1973.]

Hage, Volker: *Die Fiktion ist nötig*. Gespräch. In: Ders.: Die Wiederkehr des Erzählers. Frankfurt am Main/Berlin/Wien: Ullstein 1982, S. 111-121.

N. N.: *"Un exercice comparable au lancement du lasso"*. In: Le Monde, 5.3.1982.

Neureiter, Gerhard: *Was man vom Fernsehen kennt, das kennt man nicht*. In: Salzburger Nachrichten, 21.8.1982.

Poßarnig, Renate: *"Ich möchte nicht verehrt werden"*. In: Stern, 30.9.1982. [gekürzt auch in: Hage, Volker / Fink, Adolf (Hg): Deutsche Literatur 1982. Stuttgart: Reclam 1983, S. 262-268.]

Hoghe, Raimund: *"Unsereiner hat keine Gemeinde"*. Ein Besuch bei Peter Handke auf dem Mönchsberg. In: Die Zeit, 29.10.1982.

1983

Lenz, Hermann / Handke, Peter: *"Ohne Schreiben wäre mir das Leben zuwider"*. In: Bunte, 6.10.1983.

Goldschmidt, Didier / Salino, Brigitte: *Peter Handke: lent retour en Autriche. 1*. In: Les Nouvelles, 12.-18.10.1983, S. 68-73. [auch in: Dies.: *Entretien*. In: Dossier Peter Handke. Oracl. Revue trimestrielle de création littéraire 21-22 (1987), S. 33-42.]

Goldschmidt, Didier / Salino, Brigitte: *Peter Handke: lent retour en Autriche. 2*. In: Les Nouvelles, 19.-25.10.1983, S. 54-58. [auch in: Dies.: *Entretien*. In: Dossier Peter Handke. Oracl. Revue trimestrielle de création littéraire 21-22 (1987), S. 42-48.]

Hölzle, Peter / Janowski, Hans Norbert: *Ins Leere erzählen*. Gespräch mit dem Schriftsteller Peter Handke. In: Evangelische Kommentare 12/1983, S. 675-678.

1984

Schmidt-Mühlisch, Lothar: *Macht der stinkenden Fäulnis*. In: Die Welt, 27.7.1984. [Dazu ein Brief Handkes und Lothar Schmidt-Mühlischs Antwort: *Rolle rückwärts aus einer hellen, heiteren, scharfen Unterhaltung*. In: Die Welt, 6.9.1984]

1985

Tükel, Jale: *Von der Abwesenheit des Unglücks*. In: Melzer, Gerhard / Tükel, Jale (Hg.): Peter Handke. Die Arbeit am Glück. Königstein: Athenäum 1985, S. 11-24. [Gespräch zwischen Peter Handke und Bruno Kreisky vom 15.11.1984; gekürzt auch: *"Man kann gar nichts mehr sagen"*. In: Die Presse, 16./17.3.1985]

Poßarnig, Renate: *Peter Handke*. In: Dies.: Der Künstler und die Realität: Im Gespräch mit Friedrich Gulda, Mikis Theodorakis, Michael Cacoyannis, Erika Pluhar, Gottfried Helnwein, Dimitris Sgouros, Maria Farandouri, Peter Handke. Frankfurt am Main: Helbing & Lichtenhahn 1985, S. 172-199.

Kathrein, Karin: *"Ich erkenne mich lieber im edlen Umriß"*. Peter Handke zum Schreiben und zur Kunst. In: Die Presse, 5./6.1.1985.

Lüdke, W. Martin: *Ort des Schreckens*. ZEIT-Gespräch mit Peter Handke über Walker Percy. In: Die Zeit, 29.3.1985.

gam: *Wir sprachen mit Peter Handke*. Schwalbe der Erinnerung. In: Schwäbisches Tagblatt, 11.7.1985.

1986

Gaudemar, Antoine de: *La Geo-Graphie de Peter Handke*. In: Libération, 25.3.1986.

Gamper, Herbert: *Die Natur bestärken*. Gespräch mit Peter Handke über Aischylos, das

Übersetzen, das Schreiben. In: Die Presse, 16./17.8.1986.

1987

Casanova, Nicole: *Trois entretiens avec Nicole Casanova*. In: Dossier Peter Handke. Oracl. Revue trimestrielle de création littéraire 21-22 (1987), S. 23-32.

Goldschmidt, Georges-Arthur: *Entretien avec G. A. Goldschmidt*. In: Dossier Peter Handke. Oracl. Revue trimestrielle de création littéraire 21-22 (1987), S. 20-22.

Jocks, Heinz-Norbert: *Ein Märtyrer unter Erzählpwang*. In: Stuttgarter Zeitung, 28.3.1987.

Löffler, Sigrid: *"Mein Fluch. Mein Glanz."* Ein Besuch bei Peter Handke. In: Süddeutsche Zeitung, 28./29.3.1987.

Schmidt-Mühlisch, Lothar: *Peter Handke: Ich denke wieder an ein ganz stummes Glück*. Gespräch. In: Die Welt, 9.10.1987.

1988

Kurtz, Ulrich: *"Das sind die Sachen, die mich zum Schreiben bringen"*. Peter Handke im Gespräch mit Ulrich Kurtz über Doppelgänger, Verstorbene, Schwellen. In: Das Goetheanum. Wochenschrift für Anthroposophie 4/1988, S. 21-25.

Franke, Konrad: *Wir müssen fürchterlich stottern*. In: Süddeutsche Zeitung, 23.6.1988.

1989

Müller, André: *"Wer einmal versagt im Schreiben, hat für immer versagt."* In: Die Zeit, 3.3.1989. [auch in: Handke, Peter / Ders.: André Müller im Gespräch mit Peter Handke (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993, S. 63-102; auch in: Ders.: ... über die Fragen hinaus. Gespräche mit Schriftstellern. München: dtv 1998, S. 67-103.]

Kufner, Klaus: *Grob und grantig zum Dessert*. In: Forum 426-427 (1989), S. 76.

Lenschen, H. / Lenschen, W.: *Discussion entre Peter Handke, Georges-Arthur Goldschmidt et le public*. In: Etudes de lettres. Revue de la faculté des lettres Université de Lausanne 4/1989. S. 35-52.

Garcia-Wetzler, Isabel: *Peter Handke, en la carretera*. Entrevista con Peter Handke. In: El País, 3.9.1989.

1990 ↑

Verrecchia, Anacleto: *Intervista a Peter Handke*. In: Ders.: Incontri viennesi. K. Lorenz, K. Popper, E. Oeser, H. G. Gadamer, J. P. Stern, P. Handke, M. Dubrovic, O. Schulmeister. Genova: Marietti 1990, S. 91-113. [auch: *Colloquio con Peter Handke*. In: Ders.: Incontri viennesi. Colloqui con Konrad Lorenz, Karl Popper, Erhard Oeser, Peter Handke, Hans Georg Gadamer, Peter Kampits, Joseph Peter Stern, Paula Fichtl, Milan Dubrovich, Johann Pilliater, Otto Schulmeister. Torino: UTET 2005, S. 69-87.]

Karasek, Hellmuth / Winkler, Willi: *"Der Alltag ist schändlich leblos."* SPIEGEL-Gespräch mit dem österreichischen Schriftsteller Peter Handke über sein verändertes Leben. In: Der Spiegel, 16.4.1990.

Vi voglio raccontare una storia naturale. In: Corriere della Sera, 13.5.1990. [Teilabdruck aus: Handke, Peter / Gamper, Herbert: *Intervista sulla scrittura*. Bergamo: Lubrina 1990.]

1991

Armel, Aliette: *Peter Handke*. (Entretien avec Aliette Armel). In: Jungle. sur les pas fauves de vivre 14 (1991), S. 5-13.

Bitton, Jean-Luc: *De Bécon-les-Bruyères à Chaville*. (Entretien avec Jean-Luc Bitton). In: Jungle. sur les pas fauves de vivre 14 (1991), S. 79-84. [auch in: Ders.: *Von Bécon-les-Bruyères nach Chaville*. In: Bove, Emmanuel: Colette Salmand. Aus dem Französischen von Barbara Heber-

Schärer. Hg. und mit einem Nachwort von Jean-Luc Bitton und einem Gespräch mit Peter Handke. Frankfurt am Main/Wien: Büchergilde Gutenberg 2002, S. 167-176.]

Fellous, Colette: *Le voyage fugitif*. (Entretien avec Colette Fellous). In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 41-48.

Goldschmidt, Georges-Arthur: *Entretien avec Georges Londeix*. In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 15-22.

Salino, Brigitte: *Peter Handke*. Entretien avec Brigitte Salino). In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 63-65.

Kurtz, Ulrich / Espenlaub, Brigitte: *Im Rhythmus von Ruhe zu Ruhe*. Aus einem Gespräch mit Peter Handke. In: *Das Goetheanum. Wochenschrift für Anthroposophie* 40/1991, Literatur-Beilage, S. 3-4.

Ankowitsch, Christian: *Aus Gerede ist Wirklichkeit geworden*. "Nationalismus: Kellerassel der Menschheit" / Peter Handke zum jugoslawischen Desaster. In: *Frankfurter Rundschau*, 22.10.1991.

Huppert, Isabelle: *"Hassen Sie oft?"* Gespräch mit Peter Handke. In: *Vogue* (deutsche Ausgabe) 12/1991, S. 256-260.

Ferk, Janko / Maier, Michael: *"Treu bleiben den Dingen."* In: *Kärntner Kirchenzeitung*, 22.12.1991. [auch in: Dies. (Hg.): *Die Geographie des Menschen. Gespräche mit Peter Handke, Reiner Kunze, Carl Friedrich von Weizsäcker und Leonardo Boff*. Wien: Edition Atelier 1993, S. 7-29.]

1992

Becker, Peter von: *"Ich mag die Menschen nicht anfassen beim Schreiben..."*. Ein Gespräch mit Peter Handke – über Film, Theater und Literatur. In: *Theater heute, Jahrbuch* 1992, S. 6-21.

Kathrein, Karin: *"Ich wär' so gern skrupellos."* Bühne-Gespräch mit Peter Handke von Karin Kathrein. In: *Bühne* 5/1992, S. 12-17.

Löffler, Sigrid: *"Durchs Reden zugrunde gerichtet"*. In: *profil*, 4.5.1992.

Ritschl, Wolfgang: *"Nein, Serben und Kroaten hassen sich nicht!"* Interview über den Krieg in Jugoslawien, die Lächerlichkeit des Poeten und seine Hilflosigkeit. In: Die Weltwoche, 5.11.1992.

1994

Wenders, Wim: *"Das war für mich eine große Freude, lakonisch sein zu können im Erzählen der Bilder."* Peter Handke in einem Gespräch mit Wim Wenders nach der Premiere des Films am 26.1.1994 in der Akademie der Künste in Berlin. In: Basis-Film Verleih (Hg.): Die Abwesenheit. Ein Film von Peter Handke. Pressemappe 1994. [auch: *Lakonisches Erzählen der Bilder. Peter Handke in einem Gespräch mit Wim Wenders*. In: Westdeutscher Rundfunk (Hg.): Der Dichter als Filmemacher. Kleine Reihe mit drei Filmen von Peter Handke. Köln: WDR 1995, unpag.]

Jungk, Peter Stephan: *Peter Stephan Jungk im Kino mit Peter Handke: John Ford*. In: du – Die Zeitschrift für Kultur, 54 (10/1994), S. 107.

Salino, Brigitte: *A la périphérie du langage*. In: Le Monde, 1.12.1994.

Hage, Volker / Schreiber, Matthias: *"Gelassen wär' ich gern."* 2 Der Schriftsteller Peter Handke über sein neues Werk, über Sprache, Politik und Erotik. In: Der Spiegel, 5.12.1994.

Michaelson, Sven: *"Ab und zu sticht nicht ein Teufelchen"*. In: Stern, 22.12.1994.

Burk, Henning: *"Ich möchte leben im guten Sinne – höher, weiter"*. In: Frankfurter Rundschau, 31.12.1994.

1996

Winkler, Willi: *Ich bin nicht hingegangen, um mitzuhassen*. In: Die Zeit, 2.2.1996.

Grüner, Gabriel: *"Vielleicht bin ich ein Gerechtigkeitsidiot"*. In: stern, 29.2.1996. [auch in: Deichmann, Thomas (Hg.): Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 107-113.]

Reiter, Wolfgang / Seiler, Christian: *"Nackter, blinder, blöder Wahnsinn"*. In: profil, 18.3.1996.

[auch in: Deichmann, Thomas (Hg.): Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 147-156.]

Deichmann, Thomas: *"Ich mag nicht gerne theoretisieren oder politisieren, aber Serbien war wahrscheinlich das, was der inneren Leere vieler, die sonst überhaupt kein Engagement, keine Vision hatten, gefehlt hat"*. In: NOVO 22 (1996), S. 7-10. [auch in: Ders. (Hg.): Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 187-198.]

1999

Gaudemar, Antoine de: *"Mit Jugoslawien ist Europa zugrunde gegangen"*. Peter Handke im Gespräch mit Antoine de Gaudemar. In: Deichmann, Thomas (Hg.): Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 262-265.

Winkler, Willi: *Moral ist ein anderes Wort für Willkür*. In: Süddeutsche Zeitung, 15.5.1999.

Rovira, Bru: *"Die Serben gelten heute automatisch als die Schuldigen, und Fragen werden nicht gestellt"*. Peter Handke im Gespräch mit Bru Rovira. In: Deichmann, Thomas (Hg.): Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 199-202.

2002 ↑

Steinfeld, Thomas: *"Ich erzähle von einem Leben, das über mich hinausgeht."* In: Süddeutsche Zeitung, 30.1.2002.

Schütz, Cathrin: *Prozeß gegen Milosevic in Den Haag: Keine Nationalisten weit und breit?* In: Junge Welt, 21.2.2002. [dieses Interview wurde von der Tageszeitung *junge Welt* am 22.2.2002 als Fälschung zurückgenommen]

2004

Moysich, Helmut: *Ein Gespräch mit Peter Handke / Un colloquio con Peter Handke*. In: Ders.:

Prospettando un'altra Odissea. Peter Handke e la riconquista dell'immagine. Cagliari: Edizione AV 2004, S. 243-264.

Morlino, Bernard: "*On m'a accusé d'être serbophile comme si j'étais nécrophile*". In: Le Figaro littéraire, 15.4.2004.

2005

Jocks, Heinz Norbert: *Geglückte Tage, unterwegs*. In: Freitag, 21.10.2005.

2006

Greiner, Ulrich: *Ich komme aus dem Traum*. In: Die Zeit, 2.2.2006. [gekürzt auch in: Gestern unterwegs. Aufzeichnungen November 1987 bis Juli 1990. mit Peter Handke. 4CDs mit Booklet. Jung und Jung / Hoffmann und Campe 2005 / 2006.]

Grangeray, Emilie: "*J'écrit pour ouvrir le regard*". In: Le Monde, 5.5.2006.

Philipp, Claus: *Instrumentalisiert wurde ich ja wohl eher von den West-Medien*. In: Der Standard, 10./11./12.6.2006.

Meyer, Martin / Breitenstein, Andreas: *Der lange Abschied von Jugoslawien*. In: Neue Zürcher Zeitung, 17.6.2006.

Sichrovsky, Heinz: *Die Wut eines Dichters*. In: News, 14.9.2006.

2007

Müller, André: *Ein Idiot im griechischen Sinne*. In: Die Weltwoche, 29.8.2007. [auch: *Es muss weh tun*. In: Frankfurter Rundschau, 31.8.2007; auch: "*Ich bin ein Idiot im griechischen Sinne*". In: profil, 3.9.2007; auch: *Peter Handke. 2007*. In: Ders.: "*Sie sind ja wirklich eine verdammte Krähe!*" Letzte Gespräche und Begegnungen. München: LangenMüller 2011, S. 69-89.]

"*Unter Diktat*".

In: News, 12.4.2007.

Katz-Logar, Rosina: *"Literatur ist wie ein Schlager"*. In: Kleine Zeitung (Kärnten), 17.5.2007.

2008

Radaković, Žarko: *Die tragische Intensität Europas*. Žarko Radaković im Gespräch mit Peter Handke über Literatur aus Serbien. In: Schreibheft. Zeitschrift für Literatur 71 (2008), S. 27-38.

2009

Kastberger, Klaus / Schwagerle, Elisabeth: *"Es gibt die Schrift, es gibt das Schreiben."* Peter Handke im Gespräch mit Klaus Kastberger und Elisabeth Schwagerle in seinem Haus in Chaville, 1. April 2009. In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 11-30.

Katz-Logar, Rosina: *"Jeder wie er will und wie er selbst blind ist"*. In: Kleine Zeitung, 15.8.2009.

Weinzierl, Ulrich: *"Kummer ist ein schönes Wort"*. In: Die Welt, 7.11.2009.

2010 ↑

Weinzierl, Ulrich: *"Serbien soll Weltmeister werden"*. In: Welt am Sonntag, 13.6.2010.

Jungk, Peter Stephan: *Der Apfelaktivist von Chaville*. In: Die Welt, 23.10.2010.

Greiner, Ulrich: *Eine herbstliche Reise zu Peter Handke nach Paris. "Erzählen", so sagt er, "ist eine Offenbarung"*. In: Die Zeit, 25.11.2010.

Steinfeld, Thomas: *Du mit deinem Jugoslawien*. In: Süddeutsche Zeitung, 27./28.11.2010.

Steinfeld, Thomas: *"Man will den Augenschein, weil man hofft, auf ein Herz zu stossen"*. In:

Tagesanzeiger, 1.12.2010.

2011

Dorin, Alexander / Priskil, Peter: *Interview mit Peter Handke*. In: Ketzerbriefe 169 (2011), S. 40-50.

2012

Oberender, Thomas: *"Das Geheimnis des Schreibens sind für mich die Nebensachen"*. Ein Gespräch mit Thomas Oberender. In: Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): *Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater*. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012, S. 7-18.

Kümmel, Peter: *Handke: Darf man das nicht sagen? Bondy: Nein!* In: Die Zeit, 3.5.2012.

Herwig, Malte / Michaelsen, Sven: *"Ich wäre liebend gern ein Böser"* In: Süddeutsche Zeitung Magazin, 19.10.2012.

Thuswaldner, Anton: *"Im Erzählen fühle ich mich aufgehoben"*. In: Salzburger Nachrichten, 4.12.2012.

Nüchtern, Klaus: *"Ich kann nicht realistisch über Frauen schreiben"*. In: Falter, 5.12.2012.

Dössel, Christine: *Ich gehe*. In: Süddeutsche Zeitung, 6.12.2012.

2014

Troller, Georg Stefan: *Ein Gespräch unter Freunden*. In: Ders.: *Mit meiner Schreibmaschine. Geschichten und Begegnungen*. Hürth: Edition Memoria 2014, S. 204-214.

Sichrovsky, Heinz / Zobl, Susanne: *Der letzte freie Ort auf dieser Welt ist eine Landstraße*. In: News, 30.1.2014.