

## Buchpublikationen

© Christoph Kepplinger-Prinz / Katharina Pektor, zuletzt aktualisiert: 25.03.2014

*Die Hornissen*. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1966. [vom Autor überarbeitete und leicht gekürzte Neuausgabe, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1978]

*Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1966.

*Die Literatur ist romantisch*. Berlin: Oberbaumpresse 1967. [mit faksimilierten Briefen und Typoskripten ergänzt auch in: Dutschke, Rudi (Hg.): *OBERBAUM–Linkeck Almanach 1965–68*. Berlin: RKL Presse EUPS 1968]

*Der Hausierer*. Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1967.

*Begrüßung des Aufsichtsrats*. Prosatexte. Salzburg: Residenz 1967. [ergänzte Taschenbuchausgabe München: dtv 1970]

*Kaspar*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1968.

*Deutsche Gedichte*. Frankfurt am Main: Euphorion 1969.

*Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1969.

*Der gewöhnliche Schrecken*. Horrorgeschichten herausgegeben von Peter Handke. Salzburg: Residenz 1969.

*Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiel, Aufsätze*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1969.

*Wind und Meer*. Hörspiele. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970.

*Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*. Erzählung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970.

*Chronik der laufenden Ereignisse*.

Frankfurt am Main: Suhrkamp 1971.

*Der Ritt über den Bodensee.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1971.

*Traum von der Leere der Flüssigkeit.* Mit 6 Offsetlithografien von Peter Pongratz. Herausgegeben von Otto Breicha. Wien 1972.

*Wunschloses Unglück.* Erzählung. Salzburg: Residenz 1972. [mit einem Kommentar von Hans Höller und unter Mitarbeit von Franz Stadler (= Suhrkamp BasisBibliothek 38). Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003.]

*Stücke 1.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972.

*Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms.* Aufsätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972.

*Der kurze Brief zum langen Abschied.* Erzählung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972.

*Stücke 2.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1973.

*Die Unvernünftigen sterben aus.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1973.

*Als das Wünschen noch geholfen hat.* Gedichte, Aufsätze, Texte, Fotos. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974.

*Die Unvernünftigen sterben aus.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974. [Korrigierte Fassung Februar 1974]

*Der Rand der Wörter.* Erzählungen, Gedichte, Stücke. Auswahl und Nachwort von Heinz F. Schafroth. Stuttgart: Reclam 1975.

*Die Stunde der wahren Empfindung.* Erzählung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1975.

*Falsche Bewegung.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1975.

Nabl, Franz: *Charakter. Der Schwur des Martin Krist. Dokument.* Frühe Erzählungen. Hg. von Peter Handke. Salzburg: Residenz 1975.

*Das Ende des Flanierens.* Wien: Davidpresse 1976.

*Die linkshändige Frau.* Erzählung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1976.

*Das Gewicht der Welt.* Ein Journal (November 1975 – März 1977). Salzburg: Residenz 1977.  
[Gekürzte Taschenbuchausgabe, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980]

*Langsame Heimkehr.* Erzählung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1979.

*Die Lehre der Sainte-Victoire.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980.

*Das Ende des Flanierens.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1980.

*Kindergeschichte.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981.

*Über die Dörfer.* Dramatisches Gedicht. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981.

*Die Geschichte des Bleistifts.* Salzburg: Residenz 1982.

*Phantasien der Wiederholung.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1983.

*Der Chinese des Schmerzes.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1983.

*Die Wiederholung.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1986.

*Gedicht an die Dauer.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1986.

Chambas, Jean-Paul / Handke, Peter: *rien de plus calme qu'un cœur blessé* Paris: Christian Bourgois  
/ Maison de la Culture de La Rochelle et du Centre-Ouest 1986.

*Nachmittag eines Schriftstellers.* Salzburg: Residenz 1987.

*Die Abwesenheit. Ein Märchen.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987.

*Der Himmel über Berlin.* Ein Filmbuch von Wim Wenders und Peter Handke. Frankfurt am Main:  
Suhrkamp 1987.

*Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum Sonoren Land.*

Frankfurt am Main: Suhrkamp 1989.

*Versuch über die Müdigkeit.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1989.

*Noch einmal für Thukydides.* Salzburg: Residenz 1990. [Erweiterte Ausgabe, Salzburg/Wien: Residenz 1995; erweiterte Taschenbuchausgabe, München: dtv 1997]

*Versuch über die Jukebox.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1990.

Born, Nicolas: *Gedichte.* Hg. und mit einem Nachwort versehen von Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1990.

*Versuch über den geglückten Tag.* Ein Wintertagtraum. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991.

*Abschied des Träumers vom Neunten Land.* Eine Wirklichkeit, die vergangen ist: Erinnerungen an Slowenien. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991. [Erstabdruck: Süddeutsche Zeitung, 27./28.7.1991, vom Autor bearbeitete und ergänzte Fassung, mit Abbildungen aus den Notizbüchern]

*Die Stunde da wir nichts voneinander wußten.* Ein Schauspiel. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992. [auch: *Die Stunde da wir nichts voneinander wußten.* In: *Spectaculum* 58. Sieben moderne Theaterstücke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1994, S. 149-173.]

*Die Theaterstücke in einem Band.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992.

*Langsam im Schatten.* Gesammelte Verzettelungen 1980-1992. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992.

*Mein Jahr in der Niemandsbucht.* Ein Märchen aus den neuen Zeiten. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1994.

*Die Tage gingen wirklich ins Land.* Ein Lesebuch. Hg. von Heinz Schafroth. Stuttgart: Reclam 1995.

*Die Abwesenheit.* Eine Skizze. Ein Film. Ein Gespräch. Mit Fotos von Ruth Walz. Nachwort von Ulrich Kurtz (=Edition 350). Dürnau: Kooperative Dürnau 1996.

*Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Sawa, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien.*

Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996.

*Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996.

*Zurüstungen für die Unsterblichkeit.* Ein Königsdrama. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997. [auch in: *Spectaculum* 64. Vier moderne Theaterstücke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997, S. 75-144.]

*In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus.* Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997.

*Am Felsenfenster morgens (und andere Ortszeiten 1982-1987).* Salzburg/Wien: Residenz 1998.

*Ein Wortland.* Eine Reise durch Kärnten, Slowenien, Friaul, Istrien und Dalmatien. Texte aus Werken von Peter Handke und vier Photoessays von Lisl Ponger. Hg. von der Kulturinitiative Stift Griffen. Klagenfurt: Wieser 1998.

*Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999.

*Lucie im Wald mit den Dingsda.* Eine Geschichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999.

*Unter Tränen fragend.* Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000.

„*Pourquoi la cuisine?*“ Textes écrits pour le spectacle „La cuisine“ de Mladen Materić. Paris: Gallimard 2001.

*Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos.* Roman. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002.

*Mündliches und Schriftliches.* Zu Büchern, Bildern und Filmen 1992-2002. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002.

*Rund um das Große Tribunal.* Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003.

„*Warum eine Küche?*“ Texte für das Schauspiel „La Cuisine“ von Mladen Materić. Wien: Edition Korrespondenzen 2003.

*Untertagblues.*

Ein Stationendrama. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003. [auch in: Spectaculum 76. Sechs moderne Theaterstücke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005, S. 7-42.]

*Über Musik*. Mit Illustrationen von Amina Handke. Hg. von Gerhard Melzer. Graz/Wien: Droschl 2003.

*Don Juan (erzählt von ihm selbst)*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2004.

*Gestern unterwegs*. Aufzeichnungen November 1987 bis Juli 1990. Salzburg: Jung und Jung 2005.

*Die Tablas von Daimiel*. Ein Umwegzeugenbericht zum Prozeß gegen Slobodan Milošević. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006.

*Spuren der Verirrten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2006.

*Kali*. Eine Vorwintergeschichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2007.

*Leben ohne Poesie*. Hg. und mit einem Nachwort von Ulla Berkéwicz. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2007.

*Meine Ortstafeln. Meine Zeittafeln*. 1967-2007. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2007.

*Die morawische Nacht*. Erzählung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2008.

*Jusqu'à ce que le jour vous sépare ou Une question de lumière*. Texte rédigé directement en français par Peter Handke. Sens: Obsidiane 2008.

*Die Kuckucke von Velika Hoča*. Eine Nachschrift. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009.

*Bis daß der Tag euch scheidet oder Eine Frage des Lichts*. Ein Monolog. Deutsche Version (2008) und Französische Erstschrift (2007). Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009.

*Ein Jahr aus der Nacht gesprochen*. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2010.

*Immer noch Sturm*. Berlin: Suhrkamp 2010.

*Der Große Fall*.

Berlin: Suhrkamp 2011.

*Die Geschichte des Dragoljub Milanović.* Salzburg/Wien: Jung und Jung 2011.

*Die schönen Tage von Aranjuez.* Ein Sommerdialog. Berlin: Suhrkamp 2012.

*Versuch über den Stillen Ort.* Berlin: Suhrkamp 2012.

*Versuch über den Pilznarren.* Eine Geschichte für sich. Berlin: Suhrkamp 2013.

*Notizbuch Nr. 4.* April – Mai 1976. Berlin: Insel [erscheint 2014].

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/584>

**Stand:** 03.07.2014 - 13:38