

Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust (oder Der Nessellauf); Versuch über die Müdigkeit

Notizbuch, 130 Seiten, 09.12.1987 bis 11.02.1988

BESCHREIBUNG

WERKBEZÜGE

Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum sonoren Land

Der Bildverlust

Versuch über die Müdigkeit

Gestern unterwegs

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"Die Kunst des Fragens"; "Der Bildverlust" (oder "Der Nessellauf"); "Versuch über die Müdigkeit"

Entstehungsdatum (laut Vorlage): ab 9. Dez. 1987 – 11. Februar 1988

Datum normiert: 09.12.1987 bis 11.02.1988

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Titograd (Montenegro), Skopje (Makedonien), Okrid (Kurzkičevo), Sveti Naum (Obridsee), Struga (Obridsee), Bitola, Florina (Griechenland), Thessaloniki, Larissa, Rastplatz nach Kalampaka, Ioannina (Epirus), Dodoma, Patras (vorher Fähre Rion), Pyrgos, Olympia, Tripoli(s) (vorher 20 min. in der Sonne v. Tropaia) (in Arkadien), Levidi, Argos, Nauplion, Mykene, Myli, Nea Kios, Epidauros, Ligurio, Korinth, [A??], Akrokorinth, Arkeaa, Nemea, Nemea, Athen, Piräus, Kairo, Helea, Paris, Chartres, St. Denis, Berlin, Kladon; Frankfurt/Königstein, Salzburg, Wien, Bremen, Oldenburg, Wilhelmshaven (Jadehusen), Hildesheim, Frankfurt, München, Tutzing, Köln, Brüssel, Gent, Brügge,

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Vorsatz vorne: Salzburg, Wien

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 056

Art, Umfang, Anzahl:

1 dunkelblaues Notizbuch, I-II, 130 Seiten unpag., I*-II*; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit hs. Datierung „Dez 87 - Febr 88«

Format: 10 x 15 cm

Schreibstoff: Fineliner (schwarz, grün, rot), Bleistift, Kugelschreiber (blau)

Weitere Beilagen:

bei Eintrag vom 17.12.1987: 1 Getränkerechnung [1 Blatt]; Bei Eintrag vom 26.12.1987: 1 Eintrittskarte „Mummies Hall“ [1 Blatt]; Bei Eintrag 17.1.1988: 1 Eintrittskarte Museum [1 Blatt]; im hinteren Vorsatz: Adressnotiz „Koeppen“ auf abgerissenen Papier [1 Blatt], Medikamentenrezept [1 Blatt]; Die getrockneten Pflanzen (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt) lagen in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 13.12.1987 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit „Ein paar Dinge“, 14.12.1987 (Beginn des Eintrags), 16.12.1987 (Beginn des Eintrags), 16.12.1987 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit „hält er“, 16.12.1987 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit „Wie in der“, 17.12.1987 (Beginn des Eintrags), 18.12.1987 (Beginn des Eintrags), 18.12.1987 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit „du“, 18.12.1987 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit „das Laub“, 18.12.1987 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit „Erziehe“, 19.12.1987 (Beginn des Eintrags), 20.12.1987 (Beginn des Eintrags), 25.12.1987 (Beginn des Eintrags), 26.12.1987 (Beginn des Eintrags), 26.12.1987 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit „Ein Unwirklichkeitsgefühl“, 28.12.1987 (Beginn des Eintrags), 17.1.1988 und 24.1.1988 (Beginn des Eintrags).

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W125

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 9.12.1987-11.2.1988), 67 Blatt, fol. 1-67

Format: A4 quer

Umfang: 67 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Mehrere Seiten stark ausgebleicht durch Wasserschaden

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/480>

Stand: 03.07.2014 - 12:41