

Terra rossa oder Die Wiederholung

Notizbuch, 196 Seiten, 02.04.1984 bis 13.07.1984

BESCHREIBUNG

WERKBEZÜGE

Die Wiederholung

Am Felsfenster morgens

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Terra rossa oder "Die Wiederholung"

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 2. April 1984 bis 13. Juli 1984

Datum normiert: 02.04.1984 bis 13.07.1984

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Salzburg

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Aix en Provence [Bl. 73], [nicht weiter ermittelt]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 036

Art, Umfang, Anzahl:

1 schwarz-rotes Notizbuch, I-III, 196 Seiten unpaginiert, I*-III, ab S. 180 bis zum hinteren Vorsatz unbeschrieben;
von Handke auf vorderen Buchdeckel geklebter Papierstreifen mit Datierung „2. April 84 - 13. Juli 84“ enthält
Zeichnungen fremder Hand

Format: 10,7 x 16,4 cm

Schreibstoff: Kugelschreiber (schwarz, blau), Bleistift, Fineliner (schwarz)

Weitere Beilagen:

Bei Eintrag vom 6. Mai 1984: Visitenkarte „Mr. Franz Werfel“ [1 Blatt]; Bei Eintrag vom 2. Juli 1984: 1 zerrissenes Stück Kartonpapier hellblau mit Lochung [1 Blatt]; Getrocknete Pflanzen sind im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt und befanden sich in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 9.6.1984 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit „schwarzer Umrandungsstrich“, 13.6.1984 (Beginn des Eintrags), 15.6.1984 und 17.6.1984.

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W106

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 2.4.-13.7.1984), 93 Blatt, fol. 1-93

Format: A4 quer

Umfang: 93 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Nachweisbare Lektüren

Franz Michael Felder (11.7.)

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

Auffällige Zeichnungen fremder Hand in Eintrag 25. bis 27. Juni 1984 und 30. Juni 1984 [Zeichner: Suppan?]

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/406>

Stand: 03.07.2014 - 12:39