

Die Wiederholung

Notizbuch, 142 Seiten, 10.03.1983 bis 21.07.1983

BESCHREIBUNG

WERKBEZÜGE

Die Wiederholung

Am Felsfenster morgens

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

für Die Wiederholung; (für Schulfrei (Spiel ohne Worte ???); DW;

Entstehungsdatum (laut Vorlage): ab 10. März 1983 bis 21. Juli 1983

Datum normiert: 10.03.1983 bis 21.07.1983

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Salzburg, Slowenien; [nicht weiter ermittelt]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A:Handke Peter, Notizbuch 033

Art, Umfang, Anzahl:

1 dunkelbraunes Notizbuch mit ledrigem Einband, 142 Seiten, I, pag. 1-142, I*-III* (am Anfang des Buches wurden mehrere Seiten herausgeschnitten); von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit hs. Datierung „März - Juli 83«

Format: 10,2 x 14,7 cm

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (blau), Buntstift (grün)

Weitere Beilagen:

Im hinteren Vorsatz: René Char an Peter Handke, 7.7.1983 [1 Br. m. 1 Umschl.]; Formular „Situation de Sépulture« [Plan des Cimetiere du sud, Montparnasse, mit Lage des Grabs von Emmanuel Bove, 1 Blatt]; Mehrere getrocknete Pflanzen (zwischen S. 30/31, 32/33, 42/43, 54/55, 56/57, 94/95 und 116/117) wurden im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt.

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W103

Art, Umfang, Anzahl: Kopie des Notizbuchs (Notizen 10.3.-21.7.1983) gebunden, 73 Bl., fol. 1-73

Format: A4 quer

Umfang: 73 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

Auf Doppelseite 118-119 Bleistitzzeichnung „DIE SAALACH vor dem Gewitter“

Bemerkungen:

Faksimile aus DLA PH NB 31, S. [40f]. In: Klaus Kastberger (Hg.): Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift.

Wien: Zolnay 2009, S. 254. (= Profile 16)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/396>

Stand: 03.07.2014 - 12:38