

Elisabeth Borchers

1926-2013, Schriftstellerin, Übersetzerin, Verlagslektorin, zuerst im Luchterhand Verlag (Ablehnung von *Die Hornissen*), dann von 1971 bis 1994 Lektorin im Suhrkamp Verlag, dabei von 1975 bis 1979 (*Die linkshändige Frau*, *Langsame Heimkehr*) und 1986 (*Gedicht an die Dauer*) Lektorin von Peter Handke.

EINTRÄGE AUF HANDKEONLINE

Beteiligt an Materialien

Das Raumverbot (Textfassung 2b), Typoskript 2-zeilig, Kopie, mit hs. Korrekturen von Elisabeth Borchers, 158 Blatt, ohne Datum [01.02.1979 bis 30.04.1979]

Das Zeitalter des Verschweigens (Textfassung 2c), Typoskript 2-zeilig, Kopie, Satzvorlage, mit Korrekturen, Überklebungen und neugetippten Seiten von Peter Handke, 162 Blatt, ohne Datum [09.03.1979 bis 12.03.1979]
Langsame Heimkehr. Erzählung, Druckfahnen, mit Korrekturen von Peter Handke, Elisabeth Borchers und dem Korrektor, 132 Blatt, ohne Datum [12.04.1979 bis 14.05.1979]

[Langsame Heimkehr] (Neuschrift des 2. und tw. des 3. Kapitels), Typoskript 1,5-zeilig, 48 Blatt, ohne Datum [14.05.1979]

Langsame Heimkehr. Erzählung, Aushänger, Exemplar von Peter Handke, 200 Seiten, 30.05.1979

Konvolut mit Korrekturlisten (zum Korrektorexemplar), Manuskript und Typoskript, von Peter Handke und Elisabeth Borchers, 5 Blatt, ohne Datum

Dokumentation der Herstellungs- und Korrekturabläufe, Typoskript, 1 Blatt, 19.09.1979

Gedicht an die Dauer (letzte Textfassung), Typoskript 2-zeilig, mit Korrekturen von Peter Handke und Satzanweisungen, 37 Blatt, ??.03.1986

Gedicht an die Dauer, Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, mit hs. Korrekturen von Peter Handke, 29 Blatt, 06.08.1986

Mitglied von:

Suhrkamp Verlag

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/840>

Stand: 04.06.2014 - 12:05