

Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 46 Blatt, 07.08.1996 bis 17.08.1996

Diese Druckfahnen 1. Lauf erhielt Siegfried Unseld von Peter Handke am 17. August 1996. Der Umfang beträgt 46 Blatt, bei doppelseitiger Paginierung von 1 bis 89. Die Fahnen enthalten durchgehend Korrekturen von Handke mit Kugelschreiber sowie zwei Stellen mit schwarzem Fineliner (S. 7, 19), die, verglichen mit Peter Handkes Exemplar der Druckfahnen 1. Lauf gleichmäßiger und in besser lesbarer Schrift ausgearbeitet sind. Vereinzelt kleine Korrekturen mit Bleistift stammen vermutlich vom Verlagskorrektorat, noch bevor die Fahnen an den Autor weitergegeben wurden. Diese wurden zum Teil wieder ausradiert und von Handke durch Kugelschreiberkorrekturen ersetzt.

Die Druckfahnen wurden von mit einem Datumsstempel versehen, der mit dem Datumseindruck der Herstellung übereinstimmt (S. 1): »07. Aug. 1996« Auf Seite 1 ist mit schwarzem Fineliner der Vermerk »1. Lauf« angebracht, weiters notierte Handke, wohl nach Abschluss der Korrekturen: »Korrigiertes [/] Exemplar [/] für Siegfried U. [/] 17.8.96 [/] Salzburg.« Der in der letzten Typoskriptfassung als »Kleine Nachträge zum Nachtrag« betitelte Epilog ist in den Druckfahnen ohne eigene Zwischenüberschrift auf den Seiten 87 bis 90 gesetzt, Handke ergänzte händisch ein » x x x« um den Nachtrag vom Haupttext zu trennen.

Zwei längere Einfügungen sind auffällig, die erste auf Seite 87: »Und so auch bei jedem Wettersatellitenphoto oder Mondkraterphoto in den Tageszeitungen ein zwangsweises Verwechseln mit einem der täglichen Massengrabbilder jetzt; oder etwa an einer Luftaufnahme des österreichischen Heilwasserkurortes Badgastein die Ähnlichkeit des bosnischen Srebrenica mitsehen müssen.« Die zweite Einfügung folgt auf Seite 88: »Und das hier, soll eine heutige Geschichte sein? Wer soll das heutzutage lesen – eine Geschichte ohne menscheitsfeindlichen Bösewicht?« sowie zwei Zeilen darunter: »Und "Warum klar es nicht endlich auf über der Drina?«, so der Titel eines alten serbischen Liedes, worin ein Serbe nachtlang vom Gegenufer seine muslimischen Freunde erwartet – zum Teil vergebens.« (kp/ck)

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Sommerlicher Nachtrag [/] zu einer [/] winterlichen Reise

Beteiligte Personen: **Korrektorat Suhrkamp Verlag**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07. Aug. 1996 [Datumsstempel] bis 17.8.96

Datum normiert: 07.08.1996 bis 17.08.1996

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Salzbg.

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 46 Blatt, pag. 1-90, mit eh. Korrekturen

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau), Bleistift, Fineliner (schwarz)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SUA, PH, W1/23.3

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1555>

Stand: 04.06.2014 - 10:24