

## Die schönen Tage von Aranjuez

Erscheinungsort: Berlin

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 13.02.2012

Seiten: 67

Sigle: DTA

## Die schönen Tage von Aranjuez Genetisches Material

### Die schönen Tage von Aranjuez. Ein Sommerdialog (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 41 Blatt, ??.07.2011 bis ??.10.2011

#### TABELLARISCHE DATEN

##### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die schönen Tage von Aranjuez [/] Ein Sommerdialog [Bl. I]

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Juli/Oktober 1911 [Bl. 40; der Fehler in der Jahresangabe stammt von Peter Handke]

Datum normiert: ??.07.2011 bis ??.10.2011

##### Materialart und Besitz

Besitz: Privataarchiv Hans Widrich

Signatur: ohne Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Bleistiftmanuskript, 41 Blatt, I, pag. 1- 40; dunkleres Naturfaserpapier

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Weitere Beilagen:

- 1 Blatt mit einer Besitzbestätigung, datiert auf 6.12.2012 und unterschrieben von Peter Handke
- 1 Blatt mit einer Rechnung vom Hotel Gasthof Maria Plain, vom 15.9.2012 (Essen von Peter Handke, Herrn und Frau Haslinger, Walter Kappacher und Hans Widrich)

## Die schönen Tage von Aranjuez. Ein Sommerdialog

Druckfahnen 2. Lauf, Kopie, mit hs Korrekturen in Kopie von Peter Handke, Raimund Fellingner und vom

Verlagskorrektorat, 69 Blatt, 27.11.2011 bis 30.11.2011

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die schönen Tage [/] von Aranjuez [/] *Ein Sommerdialog* [Bl. II]; Die schönen Tage von Aranjuez [Bl. V]

Beteiligte Personen: Raimund Fellinger

Korrektorat Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 27. NOV. 2011 [Verlagsstempel; Bl. I]; 30/11 [Revisionsdatum; Bl. I]; 3.12.2011

[Datum der Übergabe in Chaville an H. W., Bl. I]

Datum normiert: 27.11.2011 bis 30.11.2011

Entstehungsorte (ermittelt): Berlin

### Materialart und Besitz

Besitz: Privatarchiv Hans Widrich

Signatur: ohne Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 2. Lauf, Kopie, 69 Blatt, I-IV, pag. 7-69, mit mitkopierten Korrekturen von Peter Handke (z.B. S. 7, 40, 41, 42, 51, 67), Raimund Fellinger (z.B. S. 7, 11, 31?, 35, 68, 69), vom Korrektorat des Suhrkamp Verlags (2 unterschiedliche Handschriften: vgl. S. 31, 65, und S. 13, 14, 20, 21, 26, 27, 31, 32, 33, 36 usf.) und evt. auch von der Verlagsherstellung (z.B. S. 39)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Weitere Beilagen:

1 Kuvert mit der Aufschrift von Peter Handke: »für Hans Widrich [/] zu seinem Besuch [/] in Chaville [/] 2. Dezember 2011 [/] Dein Peter (Handke)«darunter mit Bleistift von Hans Widrich: »richtig: 3. Dez.«

## Die schönen Tage von Aranjuez Daten zur Uraufführung

Theaterhaus: Wiener Festwochen (in einer Koproduktion mit dem Burgtheater Wien)

Uraufführung: 15.5.2012

Regie: Luc Bondy

Dramaturgie: Klaus Missbach

Bühnenbild: Amina Handke

Kostüme: Eva Dessecker

Darsteller

Die Frau: Dörte Lyssewski

Der Mann: Jens Harzer

Ein Mädchen: Coco König

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/498/gesamtausdruck>

Stand: 04.06.2014 - 04:48