

Der Bildverlust. Oder durch die Sierra de Gredos

Druckfahnen 2. Lauf, Kopie, Exemplar von Peter Handke, 379 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Der Bildverlust. Oder durch die Sierra de Gredos

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Druckfahnen, 379 Blatt, pag. 2-759

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau)

Weitere Beilagen:

- Beilage 1: Kopien einzelner Druckfahnenseiten mit Korrekturwünschen von Peter Handke (in Kopie) (13 Bl.)
- Beilage 2: 1 Postkarte von P. Handke an Th. Ahrend, vom 16. August 2001
- Beilage 3: 1 Brief von P. Handke an Th. Ahrend, vom 13. August 2001
- Beilage 4: 1 Fax von Th. Ahrend an P. Handke, vom (?) (3 Bl.)
- Beilage 5: Kopie der Korrekturvorschläge für den 2. Lauf von Th. Ahrend an Peter Handke (2 Bl.); mit der Notiz von Th. Ahrend: „Vorschläge für Korr. im 2. Lauf (wegen etappenweiser Versendung zwei Briefe). Hinten per Hand jeweils die Reaktionen von P. Handke in Kopie (Orig. bei ihm). Seiten mit Einfügungen liegen hinten extra (= Kopie, die Orig. hat der Autor), sie kamen per Post. Mit Blau, handschriftliche Einfügungen des Autors / Th. Ahrend / (Korr. sind für den 3. Lauf von Herrn Lenz eingearbeitet worden)«
- Beilage 6: 1 Brief von Th. Ahrend an P. Handke wegen Unklarheiten bei den Korrekturen, vom 5. 9. 2001 (4 Bl.)
- Beilage 7: 1 Brief von Th. Ahrend an P. Handke wegen Unklarheiten im Text und die Antwort von P. Handke per Fax (2 Bl.), beides vom 19. 9. 2001
- Beilage 8: Druckfahnenseiten (3 Bl.) und die Notiz von Th. Ahrend: „Letzte Fragen, die sich auf Korr. im 2. Lauf beziehen«
- Beilage 9: Zeitplan für Verkauf und PR (1 Bl.), 6. 8. 2001

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W 1/27.4)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1738>

Stand: 04.06.2014 - 09:34