

Der Bildverlust. Oder durch die Sierra de Gredos

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie des Exemplars von Peter Handke, mit weiteren Ergänzungen des Autors, 376 Blatt,
16.07.2001

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Der Bildverlust. Oder durch die Sierra de Gredos

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 16. Juli 2001

Datum normiert: 16.07.2001

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf (Kopie), 376 Blatt, pag. 2-753, mit eh. Ergänzungen

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift

Weitere Beilagen:

- 1 Notiz von Thorsten Ahrend: »1. Fahnenlauf mit Korrekturen von P. H. (z. T. als Kopie – Originale beim Autor; in einem zweiten Gang viele handschriftliche Hinzusetzungen mit Bleistift), im Konvolut.«
- Einzelne Druckfahnen Seiten zur Überprüfung der arabischen Wörter/ Passagen (29 Blatt)
- Einzelne Druckfahnen Seiten zur Überprüfung der spanischen Wörter/ Passagen
- Korrekturvorschläge von Th. Ahrend an P. Handke für den 1. Lauf (9 Blatt), vom 26. 6. 2001 (siehe dazu: ÖLA 326/W 23/3)
- 1 spätere Notiz von Th. Ahrend: »Vorschläge, die sich auf den 1. Lauf beziehen. Th. Ahrend / Die Korr. des Autors im 1. Lauf sind z. T. Reaktionen auf die Vorschläge. Sie sind von Th. Ahrend in die Word-Datei eingearbeitet worden; der 1. Lauf wurde weggeworfen«

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

- Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W 1/27.2)
- einige Seiten fehlen

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1728>

Stand: 04.06.2014 - 09:34

