

Der Bildverlust. Oder durch die Sierra de Gredos (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 561 Blatt, 25.01.2000 bis 10.11.2000

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Der Bildverlust. Oder durch die Sierra de Gredos

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 25. Januar 2000 bis 10. November 2000

Datum normiert: 25.01.2000 bis 10.11.2000

Entstehungsorte (ermittelt): Chaville

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W18

Art, Umfang, Anzahl:

1 Bleistiftmanuskript, 561 Blatt, fol. I-II, pag. 1-353, 353a, 354-378, 378a, 379-410, 410a, 411-466, 466a, 467-493, 495-504, 504a, 505-549, 549a, 550-551

Aufgeteilt auf 3 Mappen

- W 18 1/3: 205 Blatt, fol. I-II, pag. 1-200
- W 18 2/3: 202 Blatt, pag. 201-353, 353a, 354-378, 378a, 379-400
- W 18 3/3: 154 Blatt, pag. 401-410, 410a, 411-466, 466a, 467-493, 495-504, 504a, 505-549, 549a, 550-551

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Weitere Beilagen:

1 Mappe (blau) mit hs. Notizen (schwarzer, blauer und roter Stift): etwa „Phantasie: Krone der Vernunft“, BV: Ich habe kein Gegenüber mehr^{ausf.} vieles ist durch den Regen verwaschen

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

1 Zeichnung von Léocadie

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1707>

Stand: 04.06.2014 - 09:34