

Struck, Lothar: Der Schriftsteller als Idiot bei Peter Handke und Botho Strauß.

Originalbeitrag

Online seit: Dienstag, 29. April 2014

Struck, Lothar: Keuschnig statt Kobal.Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. Februar 2013

Struck, Lothar: Peter Handke und Jugoslawien.Die dritte Erregungswelle

Für Handkeonline überarbeiteter Beitrag aus: Struck, Lothar: "Der mit seinem Jugoslawien". Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik (= ilri Bibliothek Wissenschaft, Bd. 8). Leipzig: Ille & Riemer 2012.

Online seit: Montag, 17. Juni 2013

Topa, Helena: Wege der Aufzeichnung in der deutschsprachigen Kurzprosa.Canetti, Handke und Schnurre

In: Althaus, Thomas / Bunzel, Wolfgang / Götsche, Dirk (Hg.): Kleine Prosa. Theorie und Geschichte eines Textfeldes im Literatursystem der Moderne. Tübingen: Niemeyer 2007, S. 303-314.

Online seit: Dienstag, 9. April 2013

von Bülow, Ulrich: Die Tage, die Bücher, die Stifte.Peter Handkes Journale

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 237-252.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

Wilhelm, Marian: "Da wäre es doch viel einfacher zu fotografieren".Handkes Poetik im Spiegel der Fotografie

In: Denz, Stefanie / Pirkel, Dagmar (Hg.): Peter Handke und der Krieg (= Sprachraum; 1). Innsbruck: Studia-Universitäts-Verlag 2009, S. 203-214.

Online seit: Dienstag, 2. April 2013

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/autoren?page=4>

Stand: 04.06.2014 - 06:45