

Hörspiele und Rundfunksendungen

© Christoph Kepplinger-Prinz / Katharina Pektor, zuletzt aktualisiert: 5.2.2013

Rundfunksendungen von Peter Handke

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 9.11.1964, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: J.R. Ribeyro, *Im Tal von San Gabriel*; M. Walser, *Lügendgeschichten*; M. Duras, *Ganze Tage in den Bäumen*; R. Queneau, *Mein Freund Pierrot*; W. Goyen, *Savata*; C. Simon, *Das Seil*; E. Vittorini, *Die rote Nelke*; A. Gide, *Corydon*; W. Kraft, *Augenblicke der Dichtung*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 21.12.1964, ORF

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: C. Pavese, *Der schöne Sommer*; Strindberg, *Okkultes Tagebuch*; R.J. Sender, *Requiem für einen spanischen Landmann*; S. Freud, *Mann Moses*; L. Marcuse, *Sigmund Freud – Sein Bild vom Menschen*; Carl Baumann, *Literatur und intellektueller Kitsch*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 18.1.1965, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: H. Müller-Eckhard, *Das Unzerstörbare*; J. Green, *Aufbruch vor Tag*; L. Estang, *Die Stunde des Uhrmachers*; H. Lenz, *Die Augen des Dieners*; B. Marshall, *Der Monat der fallenden Blätter*; E. Schaper, *Legende vom vierten König*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 29.3.1965, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: F.M. Zweig, *Spiegelungen des Lebens*; St. Zweig, *Unbekannte Briefe aus der Emigration an eine Freundin*; A. Kubin / A. Kolig / C. Moll, *Ring mit dem Engel – Künstlerbriefe 1933-1955*; E. Barlach, *Spiegel des Unendlichen*; J. Renard, *Der Schmarotzer*; T. Dorr, *Rechtgläubige Geschichten*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 26.4.1965, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: R. Wolf, *Fortsetzung des Berichts*; Y. Inoue, *Das Jagdgewehr*; M. Blanchot, *Warten Vergessen*; A. Dalmas, *schreiben*; W. Benjamin, *Zur Kritik der Gewalt*; V. Woolf, *Mrs. Dalloway*; R.P. de Ayala, *Belarmino und Apolonio*; A. Bierce, *Die Geschichte eines Gewissens*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 31.5.1965, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: H. Lefévre, *Probleme des Marxismus, heute*; T.W. Adorno, *Jargon der Eigentlichkeit*; T.W. Adorno, *Noten zur Literatur III*; H. Marcuse, *Kultur und Gesellschaft*; R. Wellek, *Konfrontationen*; dazu Lyrik von Z. Herbert, W. Schnurre, W. Höllerer, B. Brecht

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 5.7.1965, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: M. Walser, *Erfahrungen und Leseerfahrungen*; J. Hayes, *Der dritte Tag*; T. Blixen, *Ehregard*; J. Conrads, *Über mich selbst*; F. Pasqualino, *Mein Vater Adam + Der Vetter auf den Wolken*; J. Dos Passos, *Wilsons verlorener Friede*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 26.7.1965, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: Neuerscheinungen russischer Autoren

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 13.9.1965, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: Briefbände (vgl. Haslinger 1992, S. 52)

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 11.10.1965, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: R. Barthes, *Mythen des Alltags*; B. Eichenbaum, *Aufsätze zur Theorie und Geschichte der Literatur*; K. Krolow, *Schattengefecht*; Z. Herbert, *Ein Barbar in einem Garten*; P. Haavikko, *Jahre*; H.E. Nossack, *Das Testament des Lucius Eurinus*; Texte Schweizer Autoren, Anthologie; J. Roy, *Passion und Tod Saint-Exupérys*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 29.11.1965, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: Theaterstücke von L. Pirandello, T. Wilder, E. Ionesco, T. Williams, P. Hacks, H. Lange, K. Fassmann, Brecht-Biographie

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 17.1.1966, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: H. Marcuse, *Kultur und Gesellschaft*; T. Eschenberg, *Über Autorität*; A. Andersch, *Die Blindheit des Kunstwerks*; J. Tardieu, *Imaginäres Museum*; V. Schklowskij, *Zoo oder Briefe nicht über die Liebe*; T. Dery, *Niki, die Geschichte eines Hundes*; E. Canetti, *Die Blendung*; E. Canetti, *Aufzeichnungen (1942-48)*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 21.2.1966, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: F. Hacker, *Versagt der Mensch oder die Gesellschaft?*; N. Sombart, *Krise und Planung*; J. Hindels, *Lebt Stalin in Peking*; E. Weissel, *Die Wirtschaft – theoretisch betrachtet*; Bleche / Gmoser / Kienzl, *Der durchleuchtete Wähler*; H. Weber, *Konflikte im Weltkommunismus*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 4.4.1966, ORF, I. Programm

Sprecher: Peter Handke

Besprochene Werke: A. Hyry, *Erzählungen*; V. Linhartova, *Geschichten ohne Zusammenhang*; B. Hrabal, *Tanzstunden für Erwachsene und Fortgeschrittene*; I. Michiels, *Buch Alpha*; T. Arghezi, *Kleine Prosa*; T. Aurell, *Martina*; C.E. Gadda, *Erzählungen*; P. Valéry, *Die fixe Idee*

Bücherecke

Produktion: ORF Landesstudio Steiermark

Ursendung: 12.9.1966, ORF, I. Programm

Sprecher: Alfred Holzinger

Besprochene Werke: Konrad Bayer, *Der Kopf des Vitus Bering*; H.C. Artmann, *Verbarium*; Slavko Kolar, *Das Narrenhaus*; Georges Poulet, *Zeit und Raum bei Marcel Proust*; Paul de Wispelaere, *So hat es begonnen*; Hans Mayer, *Anmerkungen zu Brecht*

Hörspiele von Peter Handke

Hörspiel Nr. 1

Originaltitel: *Hörspiel*

Literarische Vorlage: *Der Hausierer*

Produktion: Westdeutscher Rundfunk (WDR), Hessischer Rundfunk (HR)

Ursendung: 23.10.1968, WDR 1

Dauer: 47 Minuten

Regie: Heinz von Cramer

Ton: Hafner

Aufnahmetechnik: Raudzsus

Sprecher: Franz Kutschera (Frager), Peter Striebeck (Ausgefragter und Gefragter), Rudi Schmidt

(Ausfrager A), Heiner Schmidt (Ausfrager B), Horst Michael Neutze (Ausfrager E), Gisela Trowe (Ausfrager C), Ina Peters (Ausfrager D)

Musik: Sing this All Together (Rolling Stones), zwei Orgel-Improvisationen aus „Zirkus“ (Komp. Enno Dugend)

Hörspiel Nr. 2

Produktion: WDR, SR, SWF

Ursendung: 23.4.1969, WDR 1 [in der 7-teiligen Hörspielreihe „Klischees und Modelle“]

Dauer: 45 Minuten 10 Sekunden

Regie: Heinz von Cramer

Ton: Albert Wegner

Schnitt: –

Sprecher: Ingrid van Bergen (weibl. Funkerstimme), Horst Frank (männl. Funkerstimme), Nicole Heesters (2. weibl. Funkerstimme), Günther Lampe (Stimme des 1. Taxifahrers), Harry Bong (Stimme des 2. Taxifahrers), Heinz Schacht (Stimme des 3. Taxifahrers), Edgar Hoppe (Stimme des 4. Taxifahrers), Maria Barring, Annelie Jansen, Gisela Keiner, Carla Neizel, Marianne Ropéz, Alfred Abel-Adermann, Rudolf Kleinfeld-Keller, Josef Meinertzhagen, Fritzleo Liertz, Gottfried Mehlhorn.

Musik: –

Hörspiel II

Originaltitel: Hörspiel Nr. 2

Produktion: ORF Steiermark

Ursendung: 1.3.1970

Dauer: 40 Minuten 20 Sekunden

Regie: Rudolf Kautek

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Dietlindt Haug, Ditha Schradi, Manfred Schradi (Stimmen der Funker), Wolfram Berger, Dieter Dorner, Fritz Holzer, Georges Ourth (Stimmen der Taxifahrer)

Hörspiel Nr. 3

Originaltitel: *Geräusch eines Geräusches*

Produktion: WDR

Ursendung: 7.5.1970, WDR III

Dauer: –

Regie: Heinz von Cramer

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: –

Musik: –

Wind und Meer

Produktion: WDR 1971

Ursendung: 25.2.1971, WDR III

Dauer: 9 Minuten 55 Sekunden

Regie: Peter Handke

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Nina Ostendorf, Gabriele Frost, Friedhelm Maye

Musik: –

Wind und Meer

Produktion: BR

Aufzeichnung: 31.12.1970 – 10.1.1971

Ursendung: 5.3.1971, BR

Dauer: 12 Minuten

Regie: Heinz von Cramer

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Regina Hackethal (Mädchenstimme), Udo Wachtveitl (Jungenstimme), Santiago Fullana-Marr (Kinderstimme), Claudia Buthenoth, Marlis Compère, Hannelore Cremer, Marion Hartmann, Gustl Kreissl, Günther Clemens, Michael Lenz, Michael Rüh, Manfred Seipold, Holger Ungerer

Musik: –

Hörspiel

Produktion: ORF 1990

Ursendung: 23.7.1991

Dauer: 32 Minuten

Regie: Dagobert Glienke

Ton: Karl Kraus

Schnitt: Jutta Seekar

Sprecher: Karlheinz Hackl (Frager), Robert Meyer (Gefragter), Sylvia Lukan (Ausfrager 1),
Joachim Bißmeier (Ausfrager 2)

Musik: –

Hörspielbearbeitungen

Die Selbstbeziehung

Literarische Vorlage: *Selbstbeziehung*

Produktion: Westdeutscher Rundfunk (WDR)

Ursendung: 29.8.1966, WDR 1. Programm

Dauer: 27 Minuten 50 Sekunden

Regie: Otto Düben

Ton: Bruehl

Schnitt: –

Sprecher: Marianne Mosa, Heiner Schmidt

Musik: –

Weissagung

Literarische Vorlage: *Weissagung*

Produktion: Hessischer Rundfunk (HR), Bayerischer Rundfunk (BR), Saarländischer Rundfunk (SR)

Ursendung: 7.6.1967, SR

Dauer: 12 Minuten 5 Sekunden

Regie: Werner Klippert

Ton: Barbara Bergmann, Eduard Kramer

Schnitt: –

Sprecher: Ernst Jacobi, Otto Preuss, Brigitte Bryander, Lothar Rollauer

Musik: –

Kaspar

Literarische Vorlage: *Kaspar*

Produktion: ORF Steiermark 1968

Ursendung: 11.10.1968

Dauer: 66 Minuten

Bearbeitung: Peter Handke

Regie: Rudolf Kautek

Ton: Franz Neubauer

Schnitt: Franz Neubauer

Sprecher: Helmut Wlasak (Kaspar), Dietlindt Haug, Ditha Schradi, Otto David, Dieter Dorner (Die Einsager)

Musik: Dietmar Polaczek

Druck der Hörspielfassung in: Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur (Hg.) *Peter Handke. Kaspar*. Baden: Grasl 1981, S. 11-58.

Kaspar

Literarische Vorlage: *Kaspar*

Produktion: Süddeutscher Rundfunk (SDR) 1968

Ursendung: 8.11.1968, SDR

Dauer: 49 Minuten 40 Sekunden

Bearbeitung: Peter Handke

Regie: Otto Düben

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Ernst H. Hilbich (Kaspar), Ingeborg Engelmann (Einsager), Heiner Schmidt (Einsager), Peter Roggisch (Der Ansager)

Musik: –

Hilferufe

Literarische Vorlage: *Hilferufe*

Produktion: Bayerischer Rundfunk (BR), Radio Bremen (RB), Südwestfunk (SWF) 1967

Ursendung: 29.11.1968, BR (zusammen mit *Selbstbeziehung*)

Dauer: 16 Minuten 30 Sekunden

Regie: Heinz von Cramer

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Lukas Ammann, Horst Sachtleben, Peter Striebeck, Marianne Lochert, Lola Müthel, Ina Peters

Musik: –

Selbstbeziehung

Literarische Vorlage: *Selbstbeziehung*

Produktion: Bayerischer Rundfunk (BR), Radio Bremen (RB)

Ursendung: 29.11.1968, BR (zusammen mit *Hilferufe*)

Dauer: 37 Minuten 30 Sekunden

Regie: Heinz von Cramer

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Peter Striebeck, Marianne Lochert

Musik: –

Hilferufe/Selbstbeziehung

Literarische Vorlage: *Hilferufe, Selbstbeziehung*

Produktion: ORF 1969

Ursendung: 13.4.1969

Dauer: –

Bearbeitung: –

Regie: Alfred Treiber

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: –

Musik: –

Kaspar

Literarische Vorlage: *Kaspar*

Produktion: Deutschlandfunk (DLF)

Ursendung: 24.5.1969, DLF (Reihe „Theater der Saison“)

Dauer: 60 Minuten

Regie: Hans Neuenfels

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Ulrich Wildgruber (Kaspar), Ulrich Hass (Die Einsager), Knut Koch (Die Einsager), Lutz Schmidt (Die Einsager), Lore Stefanek (Die Einsager)

Musik: –

Kaspar

Literarische Vorlage: *Kaspar*

Produktion: WDR

Ursendung: 28.2.1971, WDR

Dauer: 78 Minuten 1 Sekunde

Regie: Friedhelm Ortmann

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Norbert Kappen (Kaspar), Alois Garg (Erster Spectator), Matthias Ponnier (Zweiter Spectator), Hanns Ernst Jäger (Erster Einsager), Elisabeth Opitz (Zweiter Einsager), Helmuth Lohner (Dritter Einsager)

Musik: –

Wunschloses Unglück

Literarische Vorlage: *Wunschloses Unglück*

Produktion: ORF Steiermark 1981

Ursendung: –

Dauer: 49 Minuten 30 Sekunden

Bearbeitung: Reinhard Urbach, Klaus Höring

Regie: Heinz Hartwig

Ton: Franz Neubauer

Schnitt: Franz Neubauer

Sprecher: Reinhard Hauser (Sohn); Ilse Bartram (Mutter)

Musik: –

Publikumsbeschimpfung

Literarische Vorlage: *Publikumsbeschimpfung*

Produktion: ORF Steiermark 1988 (Live-Aufzeichnung aus dem Forum Stadtpark)

Ursendung: 14.5.1988

Dauer: 89 Minuten 40 Sekunden

Bearbeitung: –

Regie: Ernst M. Binder, Christian Pölzl

Ton: Harald Domittner

Schnitt: Harald Domittner

Sprecher: Dagmar P. Kien, Uschi Lukas, Alfred Haidacher, Urs Harnik-Lauris (Stimmen)

Musik: Erich Bachträgl

Wunschloses Unglück

Literarische Vorlage: *Wunschloses Unglück*

Produktion: DRS 1992

Ursendung: –

Dauer: 75 Minuten

Bearbeitung: Reinhard Urbach, Klaus Höring

Regie: Claude Pierre Salmony

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Hille Darjes, Alexander Tschernek

Musik: –

Wunschloses Unglück

Literarische Vorlage: *Wunschloses Unglück*

Produktion: WDR 1994

Ursendung: –

Dauer: 12 Minuten

Bearbeitung: –

Regie: –

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: –

Musik: –

Niemandsbucht

Literarische Vorlage: *Mein Jahr in der Niemandsbucht*

Produktion: DeutschlandRadio Kultur 2005

Ursendung: 1.4.2005, DeutschlandRadio Kultur

Dauer: 54 Minuten

Bearbeitung: Thomas Köner

Regie: Thomas Köner

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: –

Musik: –

Untertagblues

Literarische Vorlage: *Untertagblues. Ein Stationendrama*

Produktion: HR 2005

Ursendung: 7.9.2005, HR

Dauer: 81 Minuten 52 Sekunden

Regie: Andrea Getto

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Wolfgang Michael (Der wilde Mann), Judith Engel (Die wilde Frau), Nathalie Licard (Bahnhofsansage)

Musik: Nico Repotente (Gitarre), Sabine Worthmann (Komposition)

Pausentexte aus Kaspar

Literarische Vorlage: *Kaspar*

Produktion: Autorenproduktion 2001

Ursendung: 14.10.2006, DeutschlandRadio Köln

Dauer: 17 Minuten 33 Sekunden

Bearbeitung, Regie, Musik: Wolfgang Florey

Ton, Schnitt: Thomas Felder

Sprecher: Christian Bader, Franz Robert Ceeh, Elke Claudius, Friedrich Danielis, Michael Doppelhofer, Petra Doppler, Ute Döring, Hans Egger, Wolfgang Florey, Thomas Felder, Klaus Fischer, Amina Handke, Gabriela Hütter, Helga Illich, Jelica Jovic, Severin Mahrer, Maria Michlmayr, Hary Prinz, Monika Salamon, Susan Salm, Eva-Maria Schachenhofer, Carlo Tommasi, Helmut Wiesner, Matthias Wintersteiger, Stefanie Zussner; Passanten, Schaffner und

Fahrdienstleiter am Wiener Westbahnhof, eine Blumenverkäuferin, eine Köchin im Servitenkloster, ein Propagandist im Wiener Prater, ein Architekt, zwei Kärntnerinnen im Café Monique

Kaspar 1

Literarische Vorlage: *Kaspar*

Produktion: Autorenproduktion 2007

Ursendung: 2007, ORF Ö1

Dauer: 5 Minuten

Bearbeitung: Hyun-ok Pang

Regie: Hyun-ok Pang

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Robert Kellner, Sang-U Kam, Richard Strauß

Musik: Hyun-ok Pang

Versuch über die Jukebox

Literarische Vorlage: *Versuch über die Jukebox*

Produktion: ORF 2008

Ursendung: 21.10.2008

Dauer: 53 Minuten 23 Sekunden

Bearbeitung: Gerhard Naujoks

Regie: Augustin Jagg

Ton: Peter Behofsics

Schnitt: Elmar Peinelt

Sprecher: Gerhard Naujoks

Musik: –

Gehen im Herzland

Literarische Vorlage: Auszug aus *Die Wiederholung*

Produktion: Deutschlandfunk (DLF) 2009

Aufzeichnung: 5.-9.1.2009

Ursendung: 27.1.2009, DLF (Reihe „Wirklichkeit unmöglich machen – Ein romantisches Projekt“)

Dauer: 49 Minuten 16 Sekunden

Bearbeitung: Leonhard Koppelman

Regie: Leonhard Koppelman

Ton: Karl-Heinz Stevens

Schnitt: Angelika Brochhaus

Sprecher: Ulrich Noethen

Musik: Gerd Bessler

Peter Handke als Mitwirkender

Theaterhörspiel

Produktion: WDR 1972

Ursendung: 22.6.1972, WDR

Dauer: 45 Minuten 56 Sekunden

Autor: Christoph Derschau

Regie: Frank Hübner, Christoph Derschau

Ton: –

Schnitt: –

Sprecher: Christoph Derschau, Wolfgang Deichsel, Gustaf Gründgens, Peter Handke, Frank Hübner, Margret Kaiser, Josef Kainz, Peter Lieck, Alexander Moissi, Jürgen Riexinger, Günther Sauer

Musik: –

Siglenverzeichnis

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/593>

Stand: 03.06.2014 - 14:55