

## Briefwechsel und Einzelbriefe

© Christoph Kepplinger-Prinz / Katharina Pektor, zuletzt aktualisiert: 25.2.2014

### Briefwechsel

Handke, Peter / Born, Nicolas: *Die Hand auf dem Brief*. Briefwechsel 1974-1979. In: Schreibheft. Zeitschrift für Literatur 65 (2005), S. 3-34. [auch: *Briefwechsel mit Peter Handke*. In: Born, Nicolas: *Briefe 1959-1979*. Hg. v. Katharina Born. Göttingen: Wallstein: 2007, S. 349-396.]

Handke, Peter / Lenz, Hermann: *Berichterstatter des Tages*. Briefwechsel. Hg. und mit einem Nachwort von Helmut Böttiger, Charlotte Brombach und Ulrich Rüdener. Mit einem Essay von Peter Hamm. Frankfurt am Main/Leipzig: Insel 2006.

Handke, Peter / Kolleritsch, Alfred: *Schönheit ist die erste Bürgerpflicht*. Briefwechsel. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2008.

Handke, Peter / Unseld, Siegfried: *Der Briefwechsel*. Hg. von Raimund Fellingner und Katharina Pektor. Berlin: Suhrkamp 2012.

### Einzelbriefe (chronologisch nach Publikationsjahr)

*Brief über Theater* [an Henning Rischbieter, undatiert]. In: Vereinigte Bühnen Stadt Land Graz Steiermark (Hg.): *Kaspar von Peter Handke* (= Heft 10/1968). Graz: Vereinigte Bühnen Stadt Land Graz Steiermark 1968, S. 6 und S. 8.

o.T. [an Alfred Kolleritsch, undatiert]. In: manuskripte 26 (1969), S. 6. [Briefauszug als Antwort auf einen Brief von Michael Scharang an den Herausgeber der Literaturzeitschrift „manuskripte“]

o.T. [an Walter Aue, undatiert]. In: Aue, Walter (Hg.): *Selbst/Kenntnisse*. Bad Homburg: TSAMAS-Verlag 1971, S. 122.

*Brief von Peter Handke, 14/3/74* [an Horst Zankl, 14.3.1974]. In: Theater am Neumarkt (Hg.): *Uraufführung „Die Unvernünftigen sterben aus“* (= Publikation 6). Zürich: Theater am Neumarkt

17.4.1974, S. 15-18.

*Lieber Herr Falkenstein* [an Henning Falkenstein]. In: Falkenstein, Henning: *Peter Handke* (= Köpfe des XX. Jahrhunderts, Bd. 75). Berlin: Colloquium 1974, S. 90 (Faksimile).

*Die Tyrannei der Systeme*. Aus einem Briefwechsel. [an Dieter E. Zimmer, undatiert] In: *Die Zeit*, 2.1.1976.

*Brief vom 24.4.1975*. In: Bundesministerium für Finanzen (Hg.): *forum stadtpark graz*. KONFRONTATIONEN 77. Wien: Bundesministerium für Finanzen 1977, unpag. [Katalog zur Ausstellung der Künstlervereinigung *forum stadtpark* von 7.6. bis 1.7.1977 in den Prunkräumen des Bundesministeriums für Finanzen in Wien]

*Lieber Herr Kutter* [an Hrn. Kutter, 9.5.1978]. In: S!A!U! 2 (1978), S. 12. [zum Film *Die Linkshändige Frau*]

*Lieber Herr Schmidt-Mühlisch* [an Lothar Schmidt-Mühlisch als Antwort auf ein Interview vom 27.7.1984]. In: *Die Welt*, 6.9.1984.

*o.T.* [Postkarte an Alfred Kolleritsch, 2.9.1985]. In: *manuskripte 89-90* (1985), S. 4 (Faksimile)

*Sehr geehrter Herr Minister!* [offener Brief an Minister Heinrich Übleis]. In: *Kleine Zeitung*, 18.3.1986. [Faksimile in: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): *Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers*. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 102]

*Brief von Peter Handke* [an Wolfgang Ebert, undatiert]. In: Ebert, Wolfgang: *Herr Bellheim*. Bergisch Gladbach: Gustav Lübbe Verlag 1987, S. 125-127.

*o.T.* [an Peter Stephan Jungk, 30.7.1991]. In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 95. [Antwort auf Brief von Peter Stephan Jungk, 25.7.1991. In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 93-96.]

*Lieber Ulrich Greiner* [an Ulrich Greiner, 13.3.1992]. In: *Die Zeit*, 27.3.1992. [Debatte zum Petrarca-Preis, abgedruckt zusammen mit einem Antwortbrief Ulrich Greiners an Peter Handke]

vom 23.3.1992]

*o.T.* [an die Redaktion der WAZ, Oktober 1966]. In: Leppes, Gerd: Günther Büch. Inszenierungen. Oberhausen: team 2 1993, S. 201.

*Lieber Herr Mochar* [an Josef Mochar, 10.5.1995]. In: Guggenberger, Engelbert / Mochar, Josef (Hg.): Tanzenberg 1946-1996. Klagenfurt: Carinthia 1996, S. 84-85. [Faksimile in: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 31.]

*Brief von Peter Handke an Mario Reis.* [an Mario Reis, 2.2.1997]. In: Alfter, Dieter (Hg.): Wasserzeichen. Barbara Beisinghoff, Marion Gülzow, Mario Reis. "Aqua Bad Pyrmont". Ein Beitrag zur EXPO 2000. 18. September - 16. November 1997 (= Schriftenreihe des Museums in Schloß Bad Pyrmont, Nr. 32). Museum im Schloß Bad Pyrmont 1997, S. 81.

*Lieber Jean-Luc Bitton* [an Jean-Luc Bitton, 10.1.1994]. In: Cousse, Raymond / Bitton, Jean-Luc: Emmanuel Bove. Biographie. Aus dem Französischen von Thomas Laux. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998, S. 7-8.

*Lieber Herr Professor!* [an Reinhard Musar, 10.12.1961]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 30 (Faksimile) [auch in: Amann, Klaus / Hafner, Fabjan / Moser, Doris (Hg.): *literatur/a.* jahrbuch 2011/12. Peter Handke gewidmet. Klagenfurt: Robert Musil-Institut der Universität Klagenfurt 2012, S. 203-206 (Faksimile), S. 210-211 (Transkription)]

*Sehr geehrter Herr Breisach* [an Emil Breisach, 25.8.1965]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 34 (Faksimile).

*o.T.* [an Alfred Kolleritsch, 2.9.1971]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 47 (Faksimile).

*o.T.* [an Alfred Kolleritsch, 21.8.1984]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine

Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 99 (Faksimile).

*o.T.* [an Valentin Hauser, 28.5.1991]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 103 (Faksimile).

*Lieber Pfarrer und Freund* [an Johann Dersula, 13.11.1990]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 113 (Faksimile).

*o.T.* [an Alfred Kolleritsch, 15.2.1996]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 118 (Faksimile).

*o.T.* [an Alfred Kolleritsch, 21.9.1992]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 128 (Faksimile).

*Lieber Claus* [an Claus Peymann, 28.2.1999]. In: Burgtheater Wien (Hg.): Peter Handke: Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg. Programmheft (= Programmbuch Nr. 220). Wien: Burgtheater 1999, S. 7-8 (Faksimile).

*o.T.* [an Alfred Kolleritsch, 13.5.1970]. In: manuskripte 149 (2000), S. 56-57.

*Lieber Alfred* [an Alfred Kolleritsch, undatiert]. In: Hoffer, Klaus / Kolleritsch, Alfred (Hg.): Graz von außen. Graz: Droschl 2003, S. 11-12.

*Zwei Briefe von Peter Handke* [an Franz Weinzettl, 14.3.1979 und 25.3.1983]. In: Weinzettl, Franz: Auf halber Höhe. Erzählung. Mit zwei Briefen von Peter Handke. Wien: Edition Korrespondenzen 2003, S. 113-120.

*Peter Handke an Wolfgang Schaffler (1978)* [an Wolfgang Schaffler, 5.4.1978]. In: Süddeutsche Zeitung, 5./6.7.2003.

*Lieber Herr Prof. Krisch*

[an Thomas Krisch, 18.12.2002]. In: Krisch, Thomas / Lindner, Thomas / Müller, Ulrich (Hg.): *Analecta Homini Universali Dicata*. Arbeiten zur Indogermanistik, Linguistik, Philologie, Politik, Musik und Dichtung. Festschrift für Oswald Panagl zum 65. Geburtstag. Band I (= Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik Nr. 421). Stuttgart: Verlag Hans-Dieter Heinz, Akademischer Verlag 2004, S. XIX.

*Peter Handke an Hartmut Sander* [an Hartmut Sander, 8.11.1968]. In: Kramer, Bernd (Hg.): *Gefundene Fragmente. Die umherschweifenden Haschrebellen & Peter Handke / Hartmut Sander / Rolf Dieter Brinkmann / Rudi Dutschke / Rainer Langhans / Fritz Teufel u.a. 1967-1980*. Band 1. Berlin: Karin Kramer Verlag 2004.

*Peter Handke schreibt Claus Peymann einen Brief zu „Untertagblues“* [an Claus Peymann, 29.6.2004]. In: *Spectaculum 76*. Sechs moderne Theaterstücke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005, S. 260-261.

„*Mein*“ *Französisch* [an Zsuzsanna Gahse, undatiert]. In: *die horen* 218 (2005), 2. Aufl 2006, S. 10 (Faksimile).

*Je refuse! Ein Briefwechsel* [an Joachim Erwin, 2.6.2006; mit einem Antwortbrief von Joachim Erwin an Peter Handke, 7.6.2006] In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 9.6.2006. [auch: *Peter Handkes Absage*. In: *Süddeutsche Zeitung*, 9.6.2006; auch: *Lieber Joachim Erwin, lieber Oberbürgermeister*. In: *NOVO* 83 (2006), S. 46.]

*Peter Handke an Hermann Lenz* [an Hermann Lenz, 13.11.1994] In: Fellingner, Raimund / Lux, Christian / Simm, Hans-Joachim (Hg.): *Der Brief. Kunstwerk und Mitteilung*. Insel-Almanach auf das Jahr 2007. Frankfurt am Main / Leipzig: Insel 2006, S. 216.

*o.T.* [an Claus Peymann, 9.10.1996]. In: *Berliner Ensemble* (Hg.): *Spuren der Verirrten*. Programmheft (= Programmheft Nr. 85). Berlin: Berliner Ensemble 2007, S. 59 (Faksimile).

*o.T.* [an Claus Peymann, 20.2.1997]. In: *Berliner Ensemble* (Hg.): *Spuren der Verirrten*. Programmheft (= Programmheft Nr. 85). Berlin: Berliner Ensemble 2007, S. 59 (Faksimile).

*Liebe Jutta* [an Jutta Ferbers, 11.1.2007]. In: *Berliner Ensemble* (Hg.): *Spuren der Verirrten*. Programmheft (= Programmheft Nr. 85). Berlin: Berliner Ensemble 2007, S. 62 (Faksimile).

*o.T.* [an Claus Peymann, 3.2.1969]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 73.

*o.T.* [an Claus Peymann, 31.10.1980]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 182.

*o.T.* [an Claus Peymann, 11.1.1989]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 260.

*o.T.* [an Claus Peymann, 18.9.1989]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 260.

*o.T.* [an Claus Peymann, Januar 1990]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 260.

*o.T.* [an Claus Peymann, Februar 1992]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 261.

*o.T.* [an Claus Peymann, Oktober 1996]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 261.

*o.T.* [an Claus Peymann, Februar 1997]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 261.

*o.T.* [an Claus Peymann, Juni 1997]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 261.

*o.T.* [an Claus Peymann, 1999]. In: Schütt, Hans-Dieter (Hg.): Peymann von A – Z. Berlin: Verlag das Neue Berlin 2008, S. 310-311.

*o.T.* [an Hans Höller, 17.10.2007]. In: Die Rampe 1/2008, S. 22.

*unter der kanone von rio de janeiro. Peter Handke schreibt an Alfred Kolleritsch* [an Alfred Kolleritsch, 22.11.1966; 22.10.1974; 15.2.1996]. In: Volltext 2/2008, S. 29.

*Lieber Wilhelm Baum* [an Wilhelm Baum, undatiert]. In: Baum, Wilhelm (Hg.): Das Tagebuch des

Thomas Olip. *Wie ein im Käfig eingesperrter Vogel*. Klagenfurt: Kitab 2010, S. 7.

„*Ich werde Tag für Tag weiterlesen*“. Vier Briefe von Peter Handke an Walter Methlagl mit kurzen Erläuterungen des Adressaten. In: Jahrbuch. Franz-Michael-Felder-Archiv der Vorarlberger Landesbibliothek 12 (2011), S. 7-16.

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/587>

**Stand:** 03.06.2014 - 14:55