

Struck, Lothar: Der Schriftsteller als Idiot bei Peter Handke und Botho Strauß

Originalbeitrag

Online seit: Dienstag, 29. April 2014

Federmaid, Leopold: Schock, Bruch, Finte. Handkes Beitrag zum Fortschritt des Bildersehens

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 7. April 2014

Pektor, Katharina: "Schütteln am Phantom Gottes". Handkes Wiederholung von Wolframs "Parzival"

Originalbeitrag

Online seit: Mittwoch, 11. Dezember 2013

Schiffleithner, Georg: Gehen, sehen, schreiben. Zur Entstehung von Peter Handkes "Die Lehre der Sainte-Victoire"

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. November 2013

Abbott, Scott: Forms of Identity. Stations of the Cross in Peter Handke's "Die linkshändige Frau"

Originalbeitrag

Online seit: Mittwoch, 26. Juni 2013

Federmaid, Leopold: Unplugged. Einzeldinge und Archetypen bei Handke (und Heidegger)

Originalbeitrag

Online seit: Donnerstag, 14. März 2013

Sexl, Martin: Poesie als Medienkritik. Die Jugoslawien-Kriege im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 4. März 2013

Struck, Lothar: Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. Februar 2013

Kastberger, Klaus: Bodensatz des Schreibens. Peter Handke und die Geologie

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 19. November 2012

Kepplinger-Prinz, Christoph: Zeichnendes Notieren und erzählendes Zeichnen. Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Peter Handkes Notizbüchern von 1972 bis 1990

Originalbeitrag

Online seit: Donnerstag, 9. August 2012

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/handkeonline>

Stand: 03.06.2014 - 14:32