

Inhaltsverzeichnis

Was Hilde Spiels Nachlaß erzählt (Hans A. Neunzig)	5
---	---

LEBEN UND WERK

Welche Welt war ihre Welt? Ein literarisches Leben zwischen hellen und finsternen Zeiten (Ingrid Schramm)	9
Die sinnliche Wahrnehmung der Welt Hilde Spiel als Erzählerin (Hans A. Neunzig)	23
»Fanny von Arnstein oder Die Emanzipation« Das jüdische Leitbild der Biographin Hilde Spiel (Waltraud Strickhausen)	33
Theater als »Notlösung« Die literarischen Mutationen von <i>Anna und Anna</i> (Hilde Haider-Pregler)	43
»Das Wappen mit dem Fragezeichen« Lobrede auf Hilde Spiel aus Anlaß der Verleihung des »Ernst Robert Curtius-Preises« für Essayistik am 16. April 1986 im Rathaus der Stadt Bonn (Marcel Reich-Ranicki)	51
Alles muß seinen Ort haben und seine Zeit Hilde Spiels publizistische Anfänge in Wien (1929 – 1936) (Monika Kiegler-Griensteidl)	58
»Rückkehr nach Wien« Hilde Spiel als Nachkriegs-Korrespondentin (Ingrid Schramm)	69

Inhaltsverzeichnis

»Heiligenstadt unchanged« Auszug aus Hilde Spiels Tagebuch vom 28. Jänner bis 19. Februar 1946 (Zusammengestellt von Ingrid Schramm)	80
Ich in Klammern Hilde Spiel als Theaterkritikerin der <i>Welt</i> im Nachkriegs-Berlin (Klaus Siebenhaar)	87
Das harte Brot des Freelance-Journalismus Hilde Spiels publizistische Tätigkeit 1948 bis 1963 (Waltraud Strickhausen)	96
Wenn man ein allzu häufiger Tagesschreiber ist Hilde Spiel und die <i>FAZ</i> (Doris Simhofer)	103
»Mordio – Feurio – Diebio« Hilde Spiels kreative Leistung als Übersetzerin englischer Dramatik (Otto Rauchbauer und Monika Wittmann)	III
Heimatersatz und Schauplatz des »Kalten Krieges« Hilde Spiel und der P.E.N. (Ingrid Schramm)	125

ERINNERUNGEN AN HILDE SPIEL

Zwiegespräch mit einer Toten (Milo Dor)	133
Erinnerungen eines Lektors (Hansjörg Graf)	134
Spiegelbilder (Wolfgang Kraus)	135
»Große literarische Momente« (Interview mit Otto Schenk von Ingrid Schramm)	138
An H. S. (Julian Schutting)	140
Tagebuchnotiz (Peter Turrini)	142
Autorenverzeichnis	143