

## Zu Jan Voss, Maler. Notizen zum Essay

Beiblatt, 1 Blatt, ohne Datum

Dieses Beiblatt mit Notizen zum Essay *Einige Anmerkungen zur Arbeit von Jan Voss* wurde von Peter Handke zu den Materialien von *Meine Ortstafeln. Meine Zeittafeln* gelegt. Es ist aufgrund der notierten Stichworte sehr wahrscheinlich, dass es sich um Vorüberlegungen zu einer ersten Fassung des Essays von 1991 handelt. Das Blatt ist zweifach gefaltet und geknittert und wurde von Handke selbst mit dem Bleistiftvermerk „zu Jan Voss, Maler / Notizen zum Essay“ versehen. Ein Faksimile des Originalmanuskripts des Essays ist in einem Katalog zur Ausstellung von Jan Voss abgedruckt, zusammen mit einer englischen und französischen Übersetzung. (ck)

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zu Jan Voss, Maler. Notizen zum Essay

Datum normiert: ohne Datum

Ausreifungsgrad: Notizen

#### Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W47

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 1 Bl.

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau), Bleistift

#### Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

*Einige Anmerkungen zur Arbeit von Jan Voss.* In: Voss, Jan: Pigmente: Düsseldorf: Galerie Mühlenbusch-Winkelmann 1991, S. 15-23. [Erstdruck, Faksimile des Manuskripts]

Französische Übersetzung: *Quelques notes sur le travail de Jan Voss.* In: Voss, Jan: Pigmente: Düsseldorf: Galerie Mühlenbusch-Winkelmann 1991, S. 26-27.

Englische Übersetzung: *Some Annotations on Jan Voss' Work.* In: Voss, Jan: Pigmente: Düsseldorf: Galerie Mühlenbusch-Winkelmann 1991, S. 28-29.

**Stand:** 04.05.2014 - 10:08