

Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise (letzte Textfassung)

Typoskript 2-zeilig, mit Bleistiftkorrekturen von Peter Handke, 57 Blatt, 26.06.1996 bis 22.07.1996

Dieses zweizeilig getippte, 57 Blatt zählende Typoskript ist die vermutlich letzte Textfassung von *Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise*, die Handke, mit einigen Bleistiftkorrekturen (diakritische Zeichen, Wortefügungen, Tippfehler) versehen, an den Suhrkamp Verlag übermittelte. Ein Hinweis darauf sind die fehlenden Datierungen an den Seitenrändern, die Handke bei letzten Fassungen in der Regel unterlässt. Es befindet sich als Original und als Kopie im Bestand des Siegfried Unseld-Archivs am Deutschen Literaturarchiv Marbach, wobei die Kopie nicht weiter bearbeitet wurde.

Die ersten beiden Blätter sind unpaginiert. Blatt I enthält den Titel und die Datumsangabe »(26. Juni – 22. Juli 1996)«, wobei anzunehmen, jedoch nicht belegbar ist, dass diese Datierung die Niederschrift einer davor entstandenen ersten Fassung mitberücksichtigt. Auf Blatt II schrieb Handke mit Bleistift zwei Mottos, die dem Text vorangestellt sind – eines aus den *Memoires* von Duc de Saint-Simon und eines aus dem Epos von *Lancelot und Ginover*. Über die *Lancelot*-Lektüre äußerte sich Handke bereits beim Treffen mit Siegfried Unseld am 13. und 14. Jänner 1996 in Madrid (Handke / Unseld 2012, S. 658). Die weiteren Blätter sind mit Bleistift von 1-55 paginiert, von Blatt 31 bis 38 sind die Seitenzahlen jeweils an beiden oberen Blattecken angegeben. Auf Blatt 55 ist abschließend noch einmal die Datierung »(Juni – Juli 1996)« angegeben. Auf den Rückseiten von Blatt 1 und Blatt 13 sind kurze, abgebrochene Textanfänge zu finden, die auf den Vorderseiten neu begonnen wurden: »Zu meiner« (Bl. 1) und »wären, kein Zeichen davon. War das, nach einem langen, stockfinsternen, wassertropfenden Tunnel, nun Bosnien? Nach Zlatko ja, denn der kleine drahthaarige Hund, der nach« (Bl. 13). Der Hauptteil des Essays endet auf Blatt 52 in der Mitte, auf den Blättern 53 bis 55 befindet sich der Epilog »Kleine Nachträge zum Nachtrag« (kp/ck)

Siglenverzeichnis

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Sommerlicher Nachtrag [/] zu einer [/] winterlichen Reise

Entstehungsdatum (laut Vorlage): (26. Juni – 22. Juli [/] 1996); (Juni – Juli 1996)

Datum normiert: 26.06.1996 bis 22.07.1996

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, 57 Blatt, I-II, pag. 1-55, mit eh. Bleistiftkorrekturen

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Besitz 2: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl: 1 Typoskript, Kopie, 57 Blatt, I-II, pag. 1-55

Format: A4

Umfang: 57 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur Originaltyposkript (Besitz 1) vor Übergabe an das DLA Marbach: SUA, PH, W 1/23.1; alte Signatur der Kopie (Besitz 2) vor Übergabe an das DLA Marbach: SUA, PH, W 1/23.2

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1552>

Stand: 04.05.2014 - 08:09