

Langsam im Schatten

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: **Suhrkamp**

Erscheinungsdatum: 19.10.1992

Seiten: 208

Sigle: LS

Inhalt:

Eine Erzählung aus vierzehn und einem Guß (1991), S. 9-13
Über Lieblingswörter (1991), S. 14-15
Langsam im Schatten: der Dichter Philippe Jaccottet (1988), S. 16-32
Nicolas Born, ratloser Liebhaber (1987), S. 33-35
Kleine Chronik des Märchens eines Lebens (an Hand der Gedichte von Nicolas Born) (1990), S. 35-48
Franz Grillparzer und der Clochard von Javel (1991), S. 49-54
Einige Bemerkungen zu Stifter (1991), S. 55-57
Zeit für eure Toten! Eine Skizze zu den Büchern Gerhard Meiers (1991), S. 58-61
Brief an Iasushi Inoue (1990), S. 62-63
Eine andere Rede über Österreich (1985), S. 64-73
Gegenstimme (1986), S. 74-85
Kleine Rede über die Stadt Salzburg (1986), S. 86-88
Schuldeneintreibung (1988), S. 89-95
Vom Übersetzen: Bilder, Bruchstücke, ein Paar Namen (1990), S. 96-100
Zu Walker Percy, "Der Kinogeher" (1980), S. 100-101
Zu Emanuel Bove, "Meine Freunde" (1981), S. 101-104
Zu Florian Lipus, "Der Zögling Tjaž" (1981), S. 104-106
Zu Emanuel Bove, "Armand" (1982), S. 106-107
Zu Georges-Arthur Goldschmidt, "Der Spiegeltag" (1982), S. 107-108
Zu Gustav Januš, "Gedichte 1962-1983" (1983), S. 109-111
Zu Emanuel Bove, "Bécon-les-Bruyères" (1984), S. 111-113
Zu Aischylos, "Prometheus, gefesselt" (1986), S. 113-114
Zu Francis Ponge, "Kleine Suite des Vivarais" (1988), S. 114-116
Zu Franz Michael Felder, "Aus meinem Leben" (1985), S. 116-118
Zu den Erzählungen von Johannes Moy (1988), S. 118-121
Zu Georges-Arthur Goldschmidt, "Die Absonderung" (1991), S. 121-123
Fragment zur Heiligen Schrift (1991), S. 123-124
Einwenden und Hochhalten. Rede auf Gustav Januš (1984), S. 125-135
Das plötzliche Nichtmehrwissen des Dichters (1989), S. 136-146
Zu Jung und Alt von Hermann Lenz (1989), S. 147-155
Wir-Erzähler und Ich-Erzähler: Zu John Berger (1991), S. 156-166
Kleiner Versuch über den Dritten (1988), S. 167-171
Des Privatdetektivs eigener Fall. Über Peter Stephan Jungk und seinen Roman "Tigor" (1992), S. 172-181
Abschied des Träumers vom Neunten Land. Erinnerung an Slowenien (1991), S. 182-197
Noch einmal für Jugoslawien (1992), S. 198-199
Einige Anmerkungen zur Arbeit von Jan Voss (1991), S. 200-204

Langsam im Schatten Genetisches Material

Zu P. St. Jungks Tigor (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 12 Blatt, 14.10.1991 bis 18.10.1991

Das Bleistiftmanuskript *Zu P. St. Jungks Tigor* ist die erste Textfassung von Peter Handkes Rezension *Des Privatdetektivs eigener Fall. Über Peter Stephan Jungk und seinen Roman Tigor*, die am 7. Februar 1992 in *Die Zeit* erschienen ist; diese umfasst 12 Blatt, die Handke von 1-12 paginiert hat. Der Entstehungszeitraum des Manuskripts lässt sich aus der ersten und letzten Eintragung, dem »14.10.91.« (Bl. 1) und dem »18.10.91.« (Bl. 7), rekonstruieren. Als zusätzliche Datierungen des täglichen Arbeitspensums finden sich ebenfalls am linken Blattrand der »15.10.91.« (Bl. 2) sowie »17.10.91.« (Bl. 5); eine Eintragung zum 16. Oktober fehlt.

Die Manuskriptseiten sind eng, linksbündig und am rechten Rand abfallend mit Bleistift beschrieben. Der linke und der obere Rand betragen ca. 2 cm, der untere ca. 3 cm. Der obere Rand der ersten Seite (Bl. 1) ist größer: Auf diesem hat Handke offensichtlich im Nachhinein mit rotem Fineliner den Vermerk »Zu P. St. Jungks Tigor, von Peter Handke [/] (Handschrift für's Salzburger LITERATUR-Archiv)« notiert. Der vermutlich anlässlich der Schenkung vom Autor hinzugefügte Titel, der eine Formulierung der ersten Manuskriptzeile aufgreift (vgl. Bl. 1)], ist ein Indiz dafür, dass bei der Übergabe der Handschrift kein Titelblatt existiert hat.

Die wenigen von Handke mit Bleistift vorgenommenen Textergänzungen, meist im Umfang von einem Wort bzw. einer Wortgruppe, sind mit einem Einfügungszeichen versehen und befinden sich unmittelbar über dem betreffenden Wort der jeweiligen Zeile; darüber hinaus gibt es einige kleine Tilgungen mit dem Radiergummi, ein einziges Mal kommt die Streichung eines Wortes mit dem Bleistift vor (Bl. 6). Die Rasuren [ausradierte Stellen] wurden z.T. neu überschrieben, z.T. blieben sie leer. Das einzige im Manuskript unterstrichene Wort »cintriers« (Bl. 8) erscheint in der Druckversion kursiv. (Silvia Bengesser)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zu P. St. Jungks Tigor, von Peter Handke

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 14.10.91. [Bl. 1] bis 18.10.91. [Bl. 7]

Datum normiert: 14.10.1991 bis 18.10.1991

Materialart und Besitz

Besitz: Adolf Haslinger Literaturstiftung

Signatur: AHL, Bestand: Handke, Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Bleistiftmanuskript, 12 Blatt, pag. 1-12

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (rot)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Eh. Eintrag der Widmung: „Zu P. St. Jungks Tigor, von Peter Handke [/] (Handschrift für's Salzburger LITERATUR-Archiv)«(Bl. 1)

Langsam im Schatten

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, Exempar von Peter Handke, 103 Blatt, 01.06.1992 bis 03.06.1992

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Langsam im Schatten

Beteiligte Personen: **Korrektorat Suhrkamp Verlag**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 3. Juni 1992 [Datumsstempel des Verlags]; 1.6.1992 [Druck]; 2.6.1992 [Druck]

Datum normiert: 01.06.1992 bis 03.06.1992

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 103 Blatt, pag. 1-205; mit mitkopierten Korrekturen des Korrektors [?] und Bleistiftkorrekturen von Peter Handke

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor der Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W7/

Langsam im Schatten

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 103 Blatt, 01.06.1992 bis 03.06.1992

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 3. Juni 1992 [Datumsstempel]; 1.6.1992 [Druck]; 2.6.1992 [Druck]

Datum normiert: 01.06.1992 bis 03.06.1992

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 103 Blatt, pag. 1-205, mit kopierten hs. Korrekturen

Format: A4 (quer)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor der Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W7/

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/104/gesamtausdruck>

Stand: 04.05.2014 - 03:34