

Die schönen Tage von Aranjuez. Ein Sommerdialog

Druckfahnen 2. Lauf, Kopie, mit hs Korrekturen in Kopie von Peter Handke, Raimund Fellingner und vom
Verlagskorrektorat, 69 Blatt, 27.11.2011 bis 30.11.2011

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die schönen Tage [/] von Aranjuez [/] *Ein Sommerdialog* [Bl. II]; Die schönen Tage von Aranjuez [Bl. V]

Beteiligte Personen: Raimund Fellingner

Korrektorat Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 27. NOV. 2011 [Verlagsstempel; Bl. I]; 30/11 [Revisionsdatum; Bl. I]; 3.12.2011

[Datum der Übergabe in Chaville an H. W., Bl. I]

Datum normiert: 27.11.2011 bis 30.11.2011

Entstehungsorte (ermittelt): Berlin

Materialart und Besitz

Besitz: Privataarchiv Hans Widrich

Signatur: ohne Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 2. Lauf, Kopie, 69 Blatt, I-IV, pag. 7-69, mit mitkopierten Korrekturen von Peter Handke (z.B. S. 7, 40, 41, 42, 51, 67), Raimund Fellingner (z.B. S. 7, 11, 31?, 35, 68, 69), vom Korrektorat des Suhrkamp Verlags (2 unterschiedliche Handschriften: vgl. S. 31, 65, und S. 13, 14, 20, 21, 26, 27, 31, 32, 33, 36 usw.) und evt. auch von der Verlagsherstellung (z.B. S. 39)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Weitere Beilagen:

1 Kuvert mit der Aufschrift von Peter Handke: „für Hans Widrich [/] zu seinem Besuch [/] in Chaville [/] 2. Dezember 2011 [/] Dein Peter (Handke)“ darunter mit Bleistift von Hans Widrich: „richtig: 3. Dez.“

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/2323>

Stand: 04.05.2014 - 08:03