

Die Kuckucke von Velika Hoča

Typoskript 2-zeilig, Abschrift fremder Hand, Exemplar von Raimund Fellingner, 62 Blatt, ohne Datum

Die Abschrift von *Die Kuckucke von Velika Hoča* wurde von Gudrun Weidner zwischen 25. und 30. September 2008 angefertigt. Dieses zweizeilig getippte, 62 Blatt umfassende Exemplar schickte sie nach Fertigstellung an den Suhrkamp Verlag. Blatt I, das den Beginn der Erzählung enthält, ist mit dem Titel überschrieben, eine Abschrift des Deckblatts mit dem zusätzlichen Untertitel „Eine Nachschrift“ fehlt im Unterschied zu Peter Handkes Exemplar. Auch die erst im November 2008 verfasste handschriftliche Ergänzung auf Blatt 62 ist noch nicht Teil dieser Abschrift.

Das Typoskript weist nur wenige Korrekturen mit schwarzem und grünem Stift in Form von Kreuzen an den Blatträndern oder Einkreisungen von Wortwiederholungen auf. Diese stammen vermutlich von Handkes Lektor Raimund Fellingner und sind nicht datiert. Beispiele für Einkreisungen [hier unterstrichen dargestellt, Anm.] auf Blatt 2 sind: »[...] von Belgrad in den Kosovo von einem [...]« »[...] als all die Male zuvor, bestand dieses Mal freilich [...]« Ein Beispiel für eine angekreuzte Stelle auf Blatt 4 lautet: »Als ein solcher trat er kaum in Erscheinung [...]« (ck)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Kuckucke von Velika Hoča

Beteiligte Personen: **Gudrun Weidner**

Raimund Fellingner

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, 62 Blatt, I, pag. 2-62, mit hs. Korrekturen von Raimund Fellingner

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (grün, schwarz)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor der Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W1/33.2

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1634>

Stand: 04.05.2014 - 04:26