

## Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: ???.1972

Seiten: 240

Sigle: IBE

Inhalt:

Vorbemerkung (1972), S. 7-8

1957 (1967), S. 11-16

Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms (1967), S. 19-28

Zur Tagung der Gruppe 47 in den USA (1966), S. 29-34

Die Literatur ist romantisch (1966), S. 35-50

Straßentheater und Theatertheater (1968), S. 51-55

Für *das* Straßentheater, gegen *die* Straßentheater (1968), S. 56-62

Horváth und Brecht (1968), S. 63-64

*Theater und Film*: Das Elend des Vergleichens (1968), S. 65-77

Ein Beispiel für Verwendungsweisen grammatischer Modelle (1968), S. 78-82

Probleme werden im Film zu einem Genre (1968), S. 83-87

Die Arbeit des Zuschauers (1969), S. 88-125

Dressur der Objekte (1965/66), S. 129-145

Vorläufige Bemerkungen zu Landkinos und Heimatfilmen (1968), S. 146-152

Dummheit und Unendlichkeit (1969), S. 153-157

Bemerkung zu einem Gerichtsurteil (1967), S. 161-162

Der Monopol-Sozialismus (1968), S. 163-168

Zu Hans Dieter Müller, »Der Springer Konzern« (1968), S. 169-175

Die Tautologien der Justiz (1969), S. 176-187

Zu dem Sammelband »Wochende« (1967), S. 191-194

Zu Wolfgang Bauer, »Magic Afternoon« (1968), S. 195-198

Zu G. F. Jonke, »Geometrischer Heimatroman« (1969), S. 199-202

Marcel Reich-Ranicki und die Natürlichkeit (1968), S. 203-207

Als ich »Verstörung« von Thomas Bernhard las (1967), S. 211-216

Totenstille beim Heurigen (1970), S. 217-227

Anneliese Rothenberger & Karl Valentin (1971), S. 231-233

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/131>

Stand: 03.05.2014 - 16:10