

**Struck, Lothar:** Der Schriftsteller als Idiot bei Peter Handke und Botho Strauß

Originalbeitrag

Online seit: Dienstag, 29. April 2014

**Federmair, Leopold:** Schock, Bruch, Finte. Handkes Beitrag zum Fortschritt des Bildersehens

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 7. April 2014

**Bonn, Klaus:** Einige Bemerkungen zu Peter Handkes Percy-Übersetzungen

Online seit: Donnerstag, 27. März 2014

**Pektor, Katharina:** "Schütteln am Phantom Gottes". Handkes Wiederholung von Wolframs "Parzival"

Originalbeitrag

Online seit: Mittwoch, 11. Dezember 2013

**Schiffleithner, Georg:** Gehen, sehen, schreiben. Zur Entstehung von Peter Handkes "Die Lehre der Sainte-Victoire"

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. November 2013

**Hafner, Fabjan:** Peter Handkes drei Lesungen des Begriffs "Widerstand"

In: Ders. / Strutz, Johann (Hg.): Krieg, Widerstand, Befreiung. Ihr Nachhall in den Kulturen und Literaturen des Alpen-Adria-Raums. Klagenfurt/Wien: Drava 2013, S. 175-191.

Online seit: Dienstag, 24. September 2013

**Abbott, Scott:** Forms of Identity. Stations of the Cross in Peter Handke's "Die linkshändige Frau"

Originalbeitrag

Online seit: Mittwoch, 26. Juni 2013

**Federmair, Leopold:** Unplugged. Einzeldinge und Archetypen bei Handke (und Heidegger)

Originalbeitrag

Online seit: Donnerstag, 14. März 2013

**Sexl, Martin:** Poesie als Medienkritik. Die Jugoslawien-Kriege im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 4. März 2013

**Struck, Lothar:** Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. Februar 2013

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/chronologisch>

Stand: 03.05.2014 - 13:59