

Ins tiefe Österreich

Notizbuch, 96 Seiten, 05.07.1976 bis 21.07.1976

BESCHREIBUNG

WERKBEZÜGE

Die Geschichte des Bleistifts

Das Gewicht der Welt

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Ins tiefe Österreich

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 5.7.-21.7.1976 [S. II]; 5.7. [S. 1]; 6.7. [S. 5]; 7.7. [S. 9]; 8.7. [S. 27]; 9.7. [S. 40]; 10.7. [S. 54]; 11.7. [S. 63]; 12.7. [S. 91]; 13.7. [S. 77]; 14.7. [S. 81]; 15.7. [S. 83]; 16.7. [S. 86]; 17.7. [S. 87]; 18.7. [S. 88]; 19.7. [S. 91]; 20.7. [S. 93]; 21.7. [S. 95]; Juli 1976 [Beilage]

Datum normiert: 05.07.1976 bis 21.07.1976

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Obervellach (5.7., S. 2); Schwarzach-St.Veit (5.7., S. 4); Linz (6.7., S. 5); Freistadt (6.7., S. 6); Bahnhof (von Freistadt, 7.7., S. 12); Kefermarkt (7.7., S. 16); Kefermarkter Altar (7.7., S. 17); Heimatmuseum (7.7., S. 18); Sandl (7.7., S. 21); Kirche (8.7., S. 28); Großpertheim (sic!, eigentlich Bad Großpertholz, 8.7., S. 34); Großpertholz (8.7., S. 36); Gmünd (8.7., S. 38); Steinmuseum (9.7., S. 42); Museum (9.7., S. 44); Schloßhof (vermutlich Schloss Gmünd, 9.7., S. 44); Schmalspurbahn nach Groß Gerungs (9.7., S. 46); Hotel (vermutlich in Zwettl, 9.7., S. 52); Am Alten Rathaus (in Zwettl, 9.7., S. 53); Schalterraum des Bahnhofs von Gm. (Gmünd, Notiz zum Vortag, 10.7., S. 56); Kirche (10.7., S. 56); Stiftskirche (vermutlich die Kirche von Stift Zwettl; 10.7., S. 56); Kapelle (: Roiten) (10.7., S. 59); Rappottenstein (11.7., S. 63); Gasthofzimmer (11.7., S. 64); das FESTZELT (11.7., S. 67); Morgenbus (12.7., S. 71); Grein (12.7., S. 71); am Ufer der Donau (12.7., S. 73) SCHLEUSE (12.7., S. 74); Schiff nach Wien (12.7., S. 76); Fahrt nach Wien (12.7., S. 76); Stift Melk (12.7., S. 77); Kirche (vermutlich bereits in Wien, 13.7., S. 77); Neuer Markt (Wien, 14.7., S. 81); Wien; Stephansdom; U-Bahnstation (14.7., S. 82); Michaelakirche (14.7., S. 83); Vom 3. nach Simmering gegangen (15.7., S. 83); Kantine (15.7., S. 84); Portiersbaracke (15.7., S. 85); (Wien → Salzburg)¹⁾; Tamsweg (16.7., S. 86); Im Kunsthistorischen Museum (vermutlich nachträglich notiert, 16.7.; S. 86); Gebirgssee

(17.7., S. 87); Hochgebirge (18.7.; S. 88); Krankenhaus (Tamsweg; 20.7., S. 93); Bar (20.7., S. 94f); in der kleinen Stadt (vermutlich Tamsweg, 20.7., S. 95)

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 007

Art, Umfang, Anzahl:

1 hellrotes Notizbuch „NOTES“, 96 Seiten, I-III, pag. 1-96, I*-II*, pag. 97

Format: 6,6 x 10,4 cm

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau), Fineliner (rot, schwarz), Bleistift

Weitere Beilagen:

Im vorderen Vorsatz: Papierstreifen mit Klebespuren und hs. Datierungsaufschrift „Juli 1976“

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W78

Art, Umfang, Anzahl: 2 Notizbücher kopiert und gebunden (Notizen 5.7.-6.9.1976), 96 Blatt, I, fol. 1-96, darin: Bl. I-51

Format: A4 quer

Umfang: 96 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Nachweisbare Lektüren

- Erwähnung von Joseph von Eichendorff (S. 73)
- Über Gerhard Roth (S. 92, 94)

Malerei:

- Rembrandt H. van Rijn: drei Selbstbildnisse im Kunsthistorischen Museum Wien (S. 86)

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

- »Turnv« in Frakturschrift (S. 10)
- Steinmetzzeichen (S. 42)
- kleine Skizze (zwei Linien) einer »Furt im Fluß« (S. 49)
- Zeichnung eines Barockgiebels der Kirche von Stift Zwettl (S. 58)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/282>

Stand: 03.05.2014 - 12:30