

## DIE DICHTER UND DAS DENKEN. AUFSÄTZE

Warum sie so gute Bücher schreiben. Denker als Dichter ( <i>Daniela Strigl</i> ) . . . . .	7
Die Denker der Dichter. Spuren der Philosophie im Roman ( <i>Konrad Paul Liessmann</i> ) . . . . .	32
„Das Abrakadabra der Philosophen“ oder Wie Autorinnen in der Denkkommode aufräumen ( <i>Evelyne Polt-Heinzl</i> ) . . . . .	49
Philosophie der Vernunft, Literatur des Schreckens. Stanley Cavells Lektüren als Cross-Over ( <i>Elisabeth Bronfen</i> ) . . . . .	68
Ein Fall für die Philosophie. Zur Vorherbestimmung in der Literatur ( <i>Benedikt Ledebur</i> ) . . . . .	85
Der geborene Thomist. Heimito von Doderer, Umberto Eco und Thomas von Aquin ( <i>Wendelin Schmidt-Dengler</i> ) . . . . .	105
Sich mit dem Salbei freuen. Das Subjekt der Dichtung bei Peter Handke ( <i>Peter Strasser</i> ) . . . . .	117
„Roithamer ist nicht Wittgenstein, aber er ist Wittgenstein.“ Zur Präsenz des Philosophen bei Thomas Bernhard ( <i>Martin Huber</i> ) . . . . .	139
Nichts tun (stumm) ( <i>Oswald Egger</i> ) . . . . .	158
Zwei Mundvoll Schweigen. Abstürze der Rede in Literatur und Philosophie ( <i>Klaus Kastberger</i> ) . . . . .	174

## LITERATUR UND PHILOSOPHIE. EINE UMFRAGE

Thomas Ballhausen, Lucas Cejpek, Brigitta Falkner, Franzobel, Elfriede Gerstl, Thomas Glavinic, Walter Grond, Sabine Gruber, Wolfgang Hermann, Elfriede Jelinek, Marie-Thérèse Kerschbaumer, Margret Kreidl, Friederike Mayröcker, Lydia Mischkulnig, Doron Rabinovici, Gerhard Rühm, Ferdinand Schmatz, Dominik Steiger, Ulf Stolterfoht, Andreas Weber, Herbert J. Wimmer, Hansjörg Zauner	201
---	-----

## DOSSIER GÜNTHER ANDERS

VITA 1945 ( <i>Günther Anders</i> )	231
Antiquiertheit des Menschen – Antiquiertheit der Kunst? Über Günther Anders' ästhetische Theorie und literarische Praxis ( <i>Ludger Lütkehaus</i> )	242
Notiz über den philosophischen Stil ( <i>Günther Anders</i> )	262
Attacke von zwei Seiten. Über Dichten und Philosophieren bei Günther Anders ( <i>Bernhard Fetz</i> )	264
Fabeln ( <i>Günther Anders</i> )	274
Autorenverzeichnis	297