

Wege durchs Material

Als eine Art virtuelle Ausstellung bietet das Modul verschiedene Annäherungen an die vielfältigen Erscheinungsformen von Peter Handkes werkgenetischem Material. Die zu thematischen Gruppen zusammengefassten Einträge resultieren aus einer eingehenden Sichtung des gesamten Materials und vermitteln in möglichst anschaulicher Weise die daraus gewonnenen Eindrücke. Die einzelnen Abschnitte zeigen die ganze Bandbreite materialorientierter Forschungsmöglichkeiten. Sie beschäftigen sich mit den konkreten Ausprägungen des vorliegenden werkgenetischen Materials, mit wichtigen Themen in Handkes Schreiben, übergeordneten Werkzusammenhängen, Stationen seiner Entwicklung am Theater oder mit Orten, die für den Autor und einzelne seiner Werke von Bedeutung sind. Sichtbar wird die spezifische Arbeitsweise Peter Handkes: beispielsweise die aus den unveröffentlichten Notizbüchern deutlich werdenden langen Inkubationszeiten, oder den Wechsel des Schreibgeräts von der Maschine zum Bleistift. Die aufgezeigten »Wege durch das Material« verstehen sich als erste Einladungen zu eigenen Erkundungen.

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/85>

Stand: 03.11.2013 - 12:05