

**Sexl, Martin: Poesie als Medienkritik. Die Jugoslawien-Kriege im Werk Peter Handkes**

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 4. März 2013

**Struck, Lothar: Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes**

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. Februar 2013

**Struck, Lothar: Peter Handke und Jugoslawien. Die dritte Erregungswelle**

Für Handkeonline überarbeiteter Beitrag aus: Struck, Lothar: "Der mit seinem Jugoslawien". Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik (= ilri Bibliothek Wissenschaft, Bd. 8). Leipzig: Ille & Riemer 2012.

Online seit: Montag, 17. Juni 2013

**Deichmann, Thomas: Literatur und Reisen mit Peter Handke**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 183-193.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Fetz, Bernhard: Peter Handkes balkanische "Geographie der Träume": Die "Morawische Nacht"**

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 194-204.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/100/papers>

**Stand:** 04.11.2013 - 11:48