

Unter Tränen fragend

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 03.04.2000

Seiten: 160

Sigle: UT

Unter Tränen fragend Genetisches Material

Notate im nachhinein zur Karwoche nach Jugoslawien, vom Dienstag, dem 31. März 1999 bis Freitag, 3. April 1999 (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 59 Blatt, 13.04.1999 bis 22.04.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Notate im nachhinein zur Karwoche nach Jugoslawien, vom Dienstag, dem 31. März 1999 bis Freitag, 3. April 1999

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 13. April 1999 - 22. April 1999

Datum normiert: 13.04.1999 bis 22.04.1999

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Chaville, Wien

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W17

Art, Umfang, Anzahl:

1 Spiralisiertes Notizbuch, Bleistiftmanuskript, tw. einseitig tw. beidseitig beschrieben, 59 Blatt, I-II, pag. 2-65

Format: 14,7 x 13,7 cm

Schreibstoff: Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

mit Bleistift gezeichnete Früchte und die französischen Bezeichnungen darunter (wahrscheinlich von Leocadie [Bl. 38v])

Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999 (Textfassung 2)

Typoskript 2-zeilig, Kopie, mit hs. Korrekturen von Thorsten Ahrend und Siegfried Unseld, 100 Blatt, ???.???.???? bis 17.11.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UNTER TRÄNEN FRAGEND [/]/ Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Siegfried Unseld

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 17/11/99 (Bl. 59)

Datum normiert: ???.???.???? bis 17.11.1999

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript (Kopie), 100 Blatt, I-II, pag. 1-97, I*, mit hs. Korrekturen von Thorsten Ahrend und Siegfried Unseld

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (blau), Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

Kopierte Zeichnung für Buchtitel auf Blatt I*

Aufzeichnungen im nachhinein von der zweiten Kriegsreise durch Jugoslawien, 23. bis 29. April 1999 [Unter Tränen fragend, 2. Kapitel]

Computerausdruck 1,5-zeilig, 32 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Aufzeichnungen im nachhinein von der zweiten Kriegsreise durch [/] Jugoslawien, [/] 23. bis 29. April 1999

Beteiligte Personen: Frau Schelleis

Datum normiert: ohne Datum

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Computerausdruck 1,5-zeilig, 32 Blatt, unpaginiert

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau), Fineliner (rot)

Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, Exemplar von Thorsten Ahrend, 78 Blatt, 07.12.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Unter Tränen fragend [/]/ Nachträgliche Aufzeichnungen [/] von zwei Jugoslawien- [/] Durchquerungen im Krieg, [/]
März und April 1999

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07.12.1999

Datum normiert: 07.12.1999

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 78 Blatt, pag. 1-155 (Doppelseiten), mit kopierten Korrekturvorschlägen und zwei hs.
Anmerkungen von Thorsten Ahrend

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz)

Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, mit Anmerkungen von Thorsten Ahrend, 77 Blatt, 07.12.1999 bis 20.12.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Unter Tränen fragend [//] Nachträgliche Aufzeichnungen [/] von zwei Jugoslawien- [/] Durchquerungen im Krieg, [/]
März und April 1999

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Korrektorat Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07.12.1999 bis 20. Dezember 1999

Datum normiert: 07.12.1999 bis 20.12.1999

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 77 Blatt, pag. 2-155 (Doppelseiten), mit zahlreichen hs. Korrekturen von Peter Handke und
Anmerkungen von Thorsten Ahrend, sowie des Verlagskorrektors auf S. 114-115.

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (blau), Filzstift (grün)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Die Bleistiftnotiz „AK{Autorenkorrektur} auf Blatt 1 stammt von Thorsten Ahrend. Das Blatt mit der Paginierung
114-115 stammt aus einem anderen Druckfahnenexemplar und enthält Korrekturen von Thorsten Ahrend und
einem Verlagskorrektor.

[Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei
Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999]

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, mit Anmerkungen unbekannter Hand, 15 Blatt, 07.12.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07.12.1999

Datum normiert: 07.12.1999

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 15 Blatt, pag. 20-12, 28-31, 36-37, 56-57, 62-63, 66-67, 74-75, 96-99, 104-105, 116-117, 128-129, 148-149, 154-155, mit wenigen hs. Korrekturen fremder Hand

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Tinte (schwarz)

Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Thorsten Ahrend, mit Anmerkungen des Verlagskorrektors und von Peter Handke, 78 Blatt, 07.12.1999 bis 20.12.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Unter Tränen fragend [//] Nachträgliche Aufzeichnungen [/] von zwei Jugoslawien- [/] Durchquerungen im Krieg, [//] März und April 1999

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Korrektorat Suhrkamp Verlag

Peter Handke

Frau Schelleis

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07.12.1999 bis 20.12.

Datum normiert: 07.12.1999 bis 20.12.1999

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 78 Blatt, pag. 1-155 (Doppelseiten), mit Bleistiftkorrekturen des Verlagskorrektors »Di«
Korrekturen von Thorsten Ahrend und Peter Handke (auf S. 114-115) sowie einer Anmerkung von Fr. Schelleis

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz, rot, blau), Leuchtstift (gelb)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Das Blatt mit den Seiten 114-115 wurde mit dem entsprechenden Blatt aus dem Druckfahnenexemplar Peter Handkes vertauscht, weshalb dieses eine Blatt kein Kürzel des Verlagskorrektors aufweist und stattdessen Korrekturen von Peter Handke enthält.

Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-

Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Thorsten Ahrend, 78 Blatt, 07.12.1999 bis 23.12.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Unter Tränen fragend [/] Nachträgliche Aufzeichnungen [/] von zwei Jugoslawien- [/] Durchquerungen im Krieg, [/] März und April 1999

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Frau Schelleis

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 07.12.1999; 23.12.

Datum normiert: 07.12.1999 bis 23.12.1999

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 78 Blatt, pag. 1-155 (Doppelseiten), mit hs. Anmerkungen und Korrekturen von Thorsten Ahrend

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Fineliner (blau, grün, rot), Kugelschreiber (schwarz), Filzstift (türkis)

Unter Tränen fragend. Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Druckfahnen 2. Lauf und Computerausdruck 1,5-zeilig, Originale und Kopien, 76 Blatt, 29.12.1999 bis 11.01.2000

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Unter Tränen fragend [/] Nachträgliche Aufzeichnungen von zwei Jugoslawien-Durchquerungen im Krieg, März und April 1999

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Frau Schelleis

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 29.12.1999; 6.1.2000; 11.1.2000

Datum normiert: 29.12.1999 bis 11.01.2000

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Konvolut aus Druckfahnen 2. Lauf, 2 Blatt, pag. 1, pag. 4-5 (mit hs. Anmerkungen von Thorsten Ahrend und Fr. Schelleis) und Computerausdruck 1,5-zeilig (Originale und Kopien), 74 Blatt, I, pag. 1[a]-2[a], pag. 1-32, II-XL

Format: A4 (quer) und A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (grün, blau), Kugelschreiber (blau, schwarz)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/79/gesamtausdruck>

Stand: 04.11.2013 - 10:44