

Das Raumverbot (Textfassung 2a)

Typoskript 2-zeilig, mit hs. Markierungen von Siegfried Unseld, 158 Blatt, ohne Datum [31.01.1979]

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

DAS RAUMVERBOT [Bl. I]

Beteiligte Personen: Siegfried Unseld

Entstehungsdatum (laut Vorlage): (geschrieben 1978 und 1979, hier und dort) [diese Angabe bezieht sich auch auf die Entstehung der Textfassung 1, Bl. I*]

Datum normiert: ohne Datum [31.01.1979]

Ausreifungsgrad: Reinschrift

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, 159 Blatt, I-III, pag. 1-64, IV, 65-110, V, 111-152, I*; Blatt III, IV, V sind unpaginierte Blätter mit Kapitelüberschriften; mit zahlreichen Korrekturen von Peter Handke und hs. Markierungen und beschrifteten Markierungszetteln von Siegfried Unseld: »Natur«(Bl. 1-2), »Sorgers Auffassung«(Bl. 4-5), »Tat Beisp. menschl. Friede«(Bl. 33-34), »II Beschreibung Stadt«(Bl. 79-80), »II Abend der Selbstvergewisserung«(Bl. 96-97), »III Gesetz« (Bl. 124-125), »III Europa«(Bl. 144-145)

Die Paginierung wurde von Handke mit unterschiedlichen Stiften vorgenommen: 1-45 (schwarzer Stift), 46-56 (orange), 57-71 (rot), 72-78 (schwarz), 79-87 (grün), 88-99 (schwarz), 100-102 (grün), 103-108 (schwarz), 109-114 (schwarz), 115-116 (schwarz, rot korr.) 117 (rot), 118-124 (schwarz), 125 (rot), 126-149 (schwarz), 150-152 (grün)

Format: A4

Schreibstoff: dicker Filzstift (schwarz), Fineliner (schwarzer, orange und rot), Bleistift

Weitere Beilagen:

2 Briefe, die bei einer Sichtung im Suhrkamp Verlag (2009) dem Typoskript beigelegt waren:

- 1 Brief, Peter Handke an Siegfried Unseld, 30.1.1979 [Inhalt: Er ist nun von seiner Reise zurück und wohnt bei seinen Nachbarn in Paris]; Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W1/9.1a)
- 1 Brief, Peter Handke an Siegfried Unseld, 5.3.1979 [Inhalt: Idee eines ersten Titels »Das Zeitalter des Verschweigens«; Bitte an Unseld auch über einen möglichen Titel nachzudenken]; Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W1/9.1b)

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

Illustration des Titelblattes mit einer Kopie der Zeichnung vom Tisch im Bahnhofswartesaal Dutovlje aus seinem Notizbuch von 24. April 1978-26. August 1978 (DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 015) [Bl. I]

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W 1/9.1)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/839>

Stand: 04.11.2013 - 10:29