

## Versuch über die Jukebox

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 31.07.1990

Seiten: 144

Sigle: VJ

## Versuch über die Jukebox Genetisches Material

## Der Bildverlust; Versuch über die Müdigkeit; Versuch über die Jukebox

Notizbuch, 161 Seiten, 15.12.1988 bis 17.02.1989

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"Der Bildverlust", "Versuch über die Müdigkeit", "Versuch über die Jukebox"

Zusätzlich eingetragene Werktitel: Der Bildverlust [Niemandsbucht], Versuch über die Müdigkeit, Versuch über die Jukebox

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Dez 88 – Febr. 89 [am Buchcover aufgeklebtes, hs. Etikett], Dez 88 – Febr 89 [am Buchrücken aufgeklebtes hs. Etikett]; 15. Dez. 1988 - 17. Febr. 1989 [vorderer Vorsatz]

Datum normiert: 15.12.1988 bis 17.02.1989

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Wien, Königstein, London, Brighton, Cambridge, Ely, Peterborough, Hallwarth, Durham, Newcastle, Edingburgh, Aberdeen, Inverness, D[a]rn[o]ch, Kyle of Lochalsh-Kyleakin (Hebriden), Portree (Skye), Pitlochrig, Stirling, Glasgow, Manchester, Birmingham, London, Canterbury, Dover, Calais, Amiens, Rouen, Caen, Tours, Poitiers, Limoges, Souillac, Cahors, Montanban, Moissave (Zion), Toulouse, Narbonne, Perpignan, Cabestiny, [E??], [St. ??], Ille sur Têt, Serabone, Prades, Vernet, Casteil (St. Martin de Canigou), Mont-Louis, Llo (Cerdagne), Estuvar, Llivia, Era, Nehuja, Osseja, Pulon de Cardagne, Hix, Callejas, On[c]es, Llivia, Ur, Enveig

#### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 061

Art, Umfang, Anzahl:

1 schwarz-graues (straußenlederartiges) Notizbuch gebunden, mit eingravierten goldinitialen »P.H.« I-III, 161 Seiten unpag., I\*-II\*; von Handke auf Buchrücken und vorderen Buchdeckel geklebte Papierstreifen mit Datierung »Dez

88 - Febr. 89«

**Format:** 11,8 x 16,3 cm

**Schreibstoff:** Kugelschreiber (blau), Fineliner (schwarz, grün, rot), Filzstift (schwarz), Bleistift

**Weitere Beilagen:**

Getrocknete Pflanzen und Feder (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt) befanden sich in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 11.1.1989 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit des dt. Textes: »mit der ganzen Seele«, 11.1.1989 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »Baumreihen«, 17.1.1989 (Beginn des Eintrags), 20.1.1989 (Beginn des Eintrags), 22.1.1989 (Beginn des Eintrags), 30.1.1989 (Beginn des Eintrags), 1.2.1989 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »fällt«, 2.2.1989, 11.2.1989 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit »Stier«) und 12.2.1989 (Beginn des Eintrags).

### **Ergänzende Bemerkungen**

**Bemerkungen:**

Sicherheitskopie in DLA vorhanden

## Versuch über die Jukebox; Der Bildverlust

**Notizbuch, 186 Seiten, 20.10.1989 bis 08.02.1990**

TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

**Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):**

"Versuch {Steno?} [über die] Jukebox"; "Der Bildverlust"

**Entstehungsdatum (laut Vorlage):** Okt 89-Febr 90 [aufgeklebtes Etikett am Buchrücken]; 20. Okt. 1989 - 8. Febr. 1990 [vorderer Vorsatz]

**Datum normiert:** 20.10.1989 bis 08.02.1990

**Entstehungsorte (laut Vorlage):**

Salzburg, Pinzgau (Saalf.), München, Bregenz, Frankfurt (Kronberg, Königstein, Oberursel), Metz, Nancy, Paris (Vauves, Clamart, Mendon, Sèves, Chaville...), Nantes, La Roche-sur-Yon, La Rochelle, Bordeaux, Dax, Hendaye, Irún, San Sebastian, Vitoria/Gasteiz, Burgos, Soria, Logroño, Zaragoza, Soria, Valladolid, Salamanca, Avila, Madrid, Barcelona, Gerona, Port Bou, Cerbére, Collioure, Narbonne, Beziers (112, H. Terminus), Arles, Marseille, Aix-en-Provence, St. Antoine sur Bayon, Le Tholonet, Lyon ("Stop"), Dijon, Avignon, Besançon, Belfort, Mulhouse, Colmar, Strassbourg, Frankfurt, Kronberg, Augsburg, Salzburg, St. Pölten, Wien, Gloggnitz, Kranichberg (Wechsel), Kirchberg am Wechsel, Oberthal, Trattenbach ("Dratten" - der schnell fließende Bach mit kreisenden Tümpeln), Graz, Seibersdorf (Brunnsee, Mureck, Trate, Jugosl.), Wien, Klagenfurt, Stift Griffen, Breznica, Kranjska Gora, Villach, Tacento, Nimis, Faedis, Cividale, Kobarid (der Tempelmoosstein im leichten Regen), Kanal, Stanjel, Lipica, Hrastovlje, Izola, Duion (Autobahn), Venzona, Salzburg

### **Materialart und Besitz**

**Besitz:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 066

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 Notizbuch gebunden, Umschlag bemalt, I-III, 185 Seiten unpag., I\*-IV\*; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit Datierung „Okt 89-Febr 90«

**Format:** 10 x 16,3 cm

**Schreibstoff:** Fineliner (schwarz, rot, grün), Bleistift, Kugelschreiber (blau)

**Weitere Beilagen:**

Beim Eintrag vom 24.12.1989: getrocknete Birkenrinde; 1 Passfoto von Peter Handke [1 Blatt]; Beim Eintrag vom 23.1.1990: 1 Zeitungsausschnitt [Abbildung vergrößerte Sandkörner, 1 Blatt]; Beim Eintrag vom 27.1.1990: zwei ungebrauchte jugoslawische Briefmarken zu je 5000 Dinar [2 Blatt]; 1 Quittung „Parador Nacinal Antonio Machado« [1 Blatt]; Getrocknete Pflanzen (im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt) befanden sich in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 1.12.1989 (Beginn des Eintrags), 5.12.1989 (Fortsetzung des Eintrags, Incipit „Gestern), 6.12.1989 (Beginn des Eintrags), 24.12.1989 (Beginn des Eintrags), 21.1.1990 und 4.2.1990.

### **Ergänzende Bemerkungen**

**Bemerkungen:**

Einband des Notizbuchs von den Seiten gelöst

## Versuch über die Jukebox (Textfassung 1)

**Bleistiftmanuskript, 60 Blatt, 10.12.1989 bis 30.12.1989**

TABELLARISCHE DATEN

### **Titel, Datum und Ort**

**Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):**

Versuch über die Jukebox

**Entstehungsdatum (laut Vorlage):** 10.12.89. bis 30. Dezember 1989

**Datum normiert:** 10.12.1989 bis 30.12.1989

**Entstehungsorte (laut Vorlage):**

Soria

### **Materialart und Besitz**

**Besitz:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA 326/W3

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 Bleistiftmanuskript, 60 Blatt, fol. I-II, III, pag. 2-26, 26a-57 (Bl. 53 u. 54 sind Kopien)

**Format:** 21,4 x 31,4 cm (größer als A4) und A4

**Schreibstoff:** Bleistift, Kugelschreiber (blau)

## Versuch über die Jukebox (Textfassung 2)

**Typoskript 1-zeilig und 1,5-zeilig, Abschrift fremder Hand (Kopie), 57 Blatt, ohne Datum [??.12.1989 bis ??.02.1990]**

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Versuch über die Jukebox

Beteiligte Personen: **Raimund Fellingner**

Datum normiert: ohne Datum [??..12.1989 bis ??..02.1990]

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript (Abschrift fremder Hand, Kopie), 1-zeilig und 1,5-zeilig, 57 Bl., I-II, pag. 1-55

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (rot)

Weitere Beilagen:

- Manuskript (1 Blatt), Deckblatt auf Briefpapier von Siegfried Unseld, mit dem Vermerk von Unseld: „Handke [/] Versuch über die [/] Jukebox [//] 1. Fass. [/] Ank. Text [/] März 1990<(1 Bl.), alte Signatur: SUA, PH, W1/16.1a
- Typoskript (3 Blatt), Lektürenotizen von Siegfried Unseldalte, alte Signatur: SUA, PH, W1/16.1b
- Typoskript (3 Blatt), pag. 2-4 (erste Seite fehlt), Vertretertext von Siegfried Unseld, alte Signatur: SUA, PH, W1/16.1c; die dazugehörige erste Seite ist in einer separaten Mappe abgelegt mit der Beschriftung: „Handke, Peter; Koeppen, Wolfgang. Material zu "Versuch über die Jukebox"«

### Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SUA, PH, W1/16.1

## Versuch über die Jukebox

**Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Raimund Fellingner, 73 Blatt, 05.02.1990**

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Versuch über die Jukebox

Beteiligte Personen: **Raimund Fellingner**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 05.02.1990

Datum normiert: 05.02.1990

### **Materialart und Besitz**

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, 73 Blatt, pag. 1[a], pag. 1[b]-65[a], pag. 65[b]-140, mit Bleistiftkorrekturen von Raimund Fellingner

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift

### **Ergänzende Bemerkungen**

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W 1/16.2

## Versuch über die Jukebox

**Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 72 Blatt, 16.02.1990 bis 17.02.1990**

### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Versuch über die Jukebox

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 16./17.2.90

Datum normiert: 16.02.1990 bis 17.02.1990

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, 72 Blatt, pag. 1-65[a], pag. 65[b]-140, mit Korrekturen von Peter Handke

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift

#### **Ergänzende Bemerkungen**

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W 1/16.1

## Versuch über die Jukebox

**Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Raimund Fellingner, 73 Blatt, 05.02.1990 bis ??.[02].1990**

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Versuch über die Jukebox

Beteiligte Personen: Raimund Fellingner

Korrektorat Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 05.02.1990

Datum normiert: 05.02.1990 bis ??.[02].1990

### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, 73 Blatt, pag. 1[a], pag. 1[b]-65[a], pag. 65[b]-140, mit Korrekturen von Raimund Fellingner und übertragenen Korrekturen von Peter Handke

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Fineliner (schwarz, rot, blau), Kugelschreiber (schwarz, rot, blau), Bleistift

### Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W 1/16.3

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/109/gesamtausdruck>

Stand: 04.11.2013 - 02:50