

## Almuth Grésillon

Geb. 1941 in Lahr/Schwarzwald, 1960-1965 Studium der Romanistik und Germanistik in Freiburg/Breisgau und München (Magister Artium), 1966-1972 Lehrtätigkeit an der Universität Lille III, seit 1972 Forschung am Centre national de la Recherche Scientifique (zunächst Equipe Heine, dann Institut des Textes et Manuscrits modernes (ITEM)), daneben 1972-1976 Zweitstudium in Linguistik in Paris, 1976 Promotion, 1983 Habilitation, 1986-1993 Leitung des ITEM, seit 1992 Directeur de recherche émérite au CNRS/ITEM-ENS Paris. Herausgeberin der Zeitschrift *Genesis*; Forschungsschwerpunkt: Schreibprozesse in literarischen Handschriften. Neueste Veröffentlichungen: *Francis Ponge: "L'Ardoise". Parcours linguistique de la genèse*. In: Anokhina, Olga / Pétilion, Sabine (Hg.): *Critique génétique. Concepts, méthodes, outils*. Paris: Imec éditeur, coll. Inventaires 2009, S. 85-101; *Genèses théâtrales* (Hg. v. Almuth Grésillon, Marie-Madeleine Mervant-Roux, Dominique Budor). Paris: CNRS Editions 2010; *Génétique et énonciation: mode d'emploi* (en collab. avec Jean-Louis Lebrave). In: *Relire Benveniste* (Hg. v. Emilie Brunet und Rudolf Mahrer). Louvain-La-Neuve: L'Harmattan/Academia 2011, S. 43-69.

Mitglied von:

Wissenschaftlicher Beirat

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/523>

**Stand:** 14.10.2013 - 10:43