

Abbott, Scott: Forms of Identity.Stations of the Crossin Peter Handke's "Die linkshändige Frau"

Originalbeitrag

Online seit: Mittwoch, 26. Juni 2013

Bartmann, Christoph: "Der Zusammenhang ist möglich"."Der kurze Brief zum langen Abschied" im Kontext

In: Fellingner, Raimund (Hg.): Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985, S. 114-139.

Online seit: Dienstag, 11. Dezember 2012

Deichmann, Thomas: Literatur und Reisen mit Peter Handke.

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 183-193.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

Federmaier, Leopold: Unplugged.Einzeldinge und Archetypen bei Handke (und Heidegger)

Originalbeitrag

Online seit: Donnerstag, 14. März 2013

Fellinger, Raimund: "Schreiben: Sich zur Ruhe setzen".Die Entstehung von "Mein Jahr in der Niemandsbucht"

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift. (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16) Wien: Paul Zsolnay Verlag 2009, S. 133-142.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

Fetz, Bernhard: Peter Handkes balkanische "Geographie der Träume": Die "Morawische Nacht".

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 194-204.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

Hafner, Fabjan: Peter Handkes drei Lesungen des Begriffs "Widerstand".

In: Ders. / Strutz, Johann (Hg.): Krieg, Widerstand, Befreiung. Ihr Nachhall in den Kulturen und Literaturen des Alpen-Adria-Raums. Klagenfurt/Wien: Drava 2013, S. 175-191.

Online seit: Dienstag, 24. September 2013

Hafner, Fabjan: Zwischen Herkunft und Ankunft.Peter Handke übersetzt

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 73-86.

Online seit: Dienstag, 10. Januar 2012

Hage, Volker: Episches Lebensgefühl.Peter Handkes Notatbücher

In: Lützeler, Paul Michael (Hg.): Spätmoderne und Postmoderne. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Frankfurt am Main: Fischer 1991, S. 117-130.

Online seit: Mittwoch, 10. April 2013

Handke, Peter: „Das Geheimnis des Schreibens sind für mich die Nebensachen“.Ein Gespräch mit Thomas Oberender

In: Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012, S. 7-18.

Online seit: Montag, 19. November 2012

Stand: 14.10.2013 - 06:42