

Langsame Heimkehr (Eine Geschichte unter Freunden); Die Wiederholung
Notizbuch, 138 Seiten, 26.04.1979 bis 08.07.1979

BESCHREIBUNG

WERKBEZÜGE

Langsame Heimkehr

Die Lehre der Sainte-Victoire

Die Wiederholung

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Langsame Heimkehr (Rück) + "Die Wiederholung" (für wann?); (Eine Geschichte unter Freunden) [als Untertitel zu *Langsame Heimkehr*]

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 26. April – 8. Juli 1979 [Bl. I]; April - Juli 1979 [am Buchumschlag aufgeklebtes Papier mit hs. Datumseintrag]

Datum normiert: 26.04.1979 bis 08.07.1979

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Berlin ? Hamburg ? London ? Düsseldorf ? Frankfurt ? Berlin ? München ? Innsbruck ? Meran ? Bozen ? Ritten ? Verona ? Venedig ? Corfu ? Ithaka ? Delphi ? Korinth ? Athen ? Genf ? Paris ? Versailles ? AIX ? Ste. Victoire ? Marseille ? Zürich ? München

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Hamburg (11.5.); Hyde Park, Trafalgar Square (14.5.)

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke, Peter: Notizbuch 020

Art, Umfang, Anzahl:

1 schwarzes Notizbuch, 138 Seiten, I, [51 unpag. Seiten], pag. 52-138, I*

Format: 10,4 x 14,7 cm

Schreibstoff: blaue Füllfeder, grüner, roter, schwarzer Fineliner, blauer, schwarzer Kugelschreiber, Bleistift, grüner und

Weitere Beilagen:

1 eingeklebte Beilage auf Seite I*: SOCIÉTÉ DES THERMES D'AIX-EN-PROVENCE, Appartement Nr. 227, 1 Blatt, 7.7.1979

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W91

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 26.4.-8.7.1979), 71 Blatt, fol. 1-71

Format: A4 quer

Umfang: 71 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Nachweisbare Lektüren

Franz Grillparzer (1.5.)

Borges: *Erzählungen* (26.5., S. 73)

Cézanne-Briefe (1.6., S. 81; 2.-3.7., S. 123-127)

Heidegger (4.6., S. 85; 6.6., S. 89)

n. ident. Werk zu Cézanne (5.6., S. 87)

Hölderlin: *Thalia-Fragmente* (21.-22.6., S. 109-111)

Dalí (10.5.1979)

Karl Rahner (12.5.1979)

Bildende Kunst

Constantin Brâncuși: *Der Kuss* (11.5.1979) (vgl. LH 152)

Pierre Auguste Renoir: *Frühlingsblumen im Gewächshaus* (11.5.)

Gustave Courbet: *Winterlandschaft mit den Dents du Midi* (11.5.)

Giovanni di Paolo: *Johannes der Täufer geht in die Wüste* (S. 57)

Antonio Pisanello: *Madonnenvision des Hl. Antonius und des Hl. Georgs* (S. 57)

Piero della Francesca: *Geburt Christi* (S. 57)

Vincenzo Catena: *Die Heilige Familie mit dem Soldaten* (S. 58)

Tizian: *Noli me tangere* (S. 58)

Andrea Mantegna: *Christus am Ölberg* (S. 58)

Philips Koninck: *View in Holland* (S. 58)

Hans Memling (S. 58)

Paul Cézanne: *Le Clos Normand* (S. 59); *Die Pappeln* (S. 59); *Dans le parc du Chateau-Noir* (S. 59); *Aix, Paysage rocheux* (S. 59)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Paginierung im Original erst ab Seite 52 eingetragen

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/336>

Stand: 12.10.2013 - 08:49