

Untertagblues. Ein Stationendrama (Textfassung 2b)

Typoskript 2-zeilig, mit hs. Anmerkungen von Siegfried Unseld, 57 Blatt, 18.04.2002

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UNTERTAGBLUES [/] Ein Stationendrama [Bl. I]

Beteiligte Personen: Siegfried Unseld

Entstehungsdatum (laut Vorlage): März/April 2002 [Datierung der Abschrift von Peter Handke; Bl. I]; 18. April 2002
[Peter Handkes Datierung des Begleitbriefs zur Kopie für Siegfried Unseld; Beilage]; 22. April 2002

[Eingangsstempel des Verlags; Beilage]

Datum normiert: 18.04.2002

Entstehungsorte (ermittelt): Chaville

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Kopie, 57 Blatt, I, pag. 2-41, 41a-56; mit hs. Anmerkungen (Bleistift) von Siegfried Unseld (Bl. I, 7, 8, 12, 16, 21, 27, 33, 39, 44, 51)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Weitere Beilagen:

1 Brief von Peter Handke an Siegfried Unseld vom 18. April 2002: „Lieber Siegfried, [/] Du bist der Verleger, und als bist Du es, dem ich das beiliegenden Stück "Untertagblues", entstanden zwischen Dezember und jetzt, schicke. Ich wünsche Dir eine gutes Lesen. Und, bitte, gibt je eine Kopie weiter an Herrn Drescher und an Thorsten Ahrend, zum Lesen auch. [/] Wie der Stand der Dinge ist: es wird das Stück wohl aufführen Luc Bondy bei den Wiener Festwochen 2003, ~ Juni? Oder/und Claus Peymann am Berliner Ensemble. Aber das ist auf dem Weg, von meiner Seite.«Danach folgen Reisepläne Handkes nach Jugoslawien (von 19.-25.4), ein Dank für Unselds Stellungnahme in der FAZ und die korrigierte Rede zu Hermann Lenz für Thorsten Ahrend, der den nächsten Sammelband betraut. Der Brief ging laut Stempel am „22. April 2002«im Verlag ein

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/2117>

Stand: 08.10.2013 - 06:31