

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

## INHALTSÜBERSICHT

### Schachtel 1 - Werke

Titel	Umfang	Datierung	Bemerkung / Inhalt
„Asyl. Eine Komödie“	98 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Asyl. Eine Verwechslungsgroteske“	98 Seiten	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Asyl“	98 Blatt	Fassung März 1995 (mit Korrekturflüssigkeit übermalt)	Typoskript, Computerausdruck
„Asyl. Eine Verwechslungsgroteske“	98 Blatt	o. D.	Typoskript, Computerausdruck
Ankündigungen + Kritiken für Asyl		1995	Broschüren, Zeitungsausschnitte, Ausdrucke
Autorentreffen im Schauspielhaus Jänner 1992 – Asyl (Presseberichte)		1992	Broschüren, Zeitungsausschnitte, Ausdrucke
Fotos -Theater zu „Asyl“ 1995	Asyl (4 s/w und 4 farbige Fotos)	1995	Insgesamt 8 Fotos
Rezensionen zu „Asyl“ + Infos, Programm zu „Asyl“ 1992	insges. 10 Blatt	1992 (Programm), 1995 (Rezensionen)	
Verlagsaussendung „Hotel Asyl“	3 Blatt	o. D.	Broschüren
„Hotel Asyl“ eine heitere Verwechslungstragödie (3. Fassung)	87 Blatt	o.D.	Computerausdruck mit geringfügig hs. Korrekturen
„Asyl“ (Zweite Fassung)	99 Blatt	o.D.	Computerausdruck mit hs. Korrekturen
Norbert Silberbauer und Stephan Bruckmeier (Regisseur) - ein Gespräch (Wachauer Theaterfestival Krems)	3 Blatt	o.D.	Kopie
„Nahore je nebe – Divadelni hra“	39 Blatt	1999	Typoskript, Computerausdruck
„Nahore je nebe – Divadelni hra“	39 Blatt	1999	Typoskript, Computerausdruck

### Schachtel 2 - Werke

„Silver Boys. Eine Tragikomödie“	115 Seiten	26.März 2004	Typoskript, Computerausdruck mit geringfügig hs. Korrekturen
„Silver Boys“	113 Blatt	vorletzte Fassung März 2004	Typoskript, Computerausdruck
„Silver Boys“ Eine Tragikomödie	115 Blatt	26.März 2004	Typoskript, Computerausdruck; hs. Bemerkung „noch einige kleine Fehler, spez. Franz. [?]“
„Silver Boys“ Eine Tragikomödie	115 Seiten	26. März 2004	Typoskript, Computerausdruck

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

„Silver Boys“ Eine Tragikomödie beigelegt 4 Blatt „Der Schauspieler hat Krebs“ mit Korrekturen	115 Seiten + 4 Blatt	2004	Computerausdruck mit hs. Anmerkungen
„Silver Boys“ 2. Fassung inkl. hs. Korrekturen von Peter Turrini	110 Blatt	März 2003	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen v. Peter Turrini
„Silver Boys“ 1. Fassung inkl. hs. Korrekturen von Peter Turrini	104 Blatt	Feb. 2003	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen v. Peter Turrini
Silver Boys	123 Blatt	o.D.	Ausdruck mit Zeichnungen und hs. Korrekturen
Silver Boys. Eine Geschichte in Dialogen - Endfassung	118 Blatt	17. April 2007	Ausdruck ohne Korrekturen
„neunte Szene“ (aus „Silver Boys“)	3 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck, Fragment
Freiexemplare mit Besteller/Empfänger „Silver Boys“	3 Blatt	2007	Kopie mit hs. Anstreichungen

Schachtel 3 - Werke

„Silver Boys“	ca. 100 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen; hs. Notiz „Original“
Drehbuch „Silver Boys“	ca. 70 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Silver Boys“	60 Blatt	1991, 2003	Kopien aus den Büchern, mit hs. Korrekturen, Strichfassungen für Lesungen
„Silver Boys“	22 Blatt	o. D.	Computerausdruck
Notizen zu „Silver Boys“	17 Blatt	o. D.	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen
„Silver Boys“ Rezensionen	10 Blatt	2007	Zeitungsausschnitte, Zeitungsausschnittskopien
Materialien zu „Der Himmel oben“: Fotos und Programmhefte	7 s/w Fotos 3 Programmhefte	1992	Fotos, Programmhefte
„Der Himmel oben“ Neufassung Aug. 1999	45 Blatt	1999	Typoskript, Computerausdruck
„Himmel oben“	39 Blatt	2001	Typoskript, Computerausdruck (1 hs. Blatt „Änderungen „Himmel oben“)
„Der Himmel oben“	41 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Der Himmel oben“	38 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Der Himmel oben“	48 Blatt	o.D.	Fassung nach Uraufführung + Korrekturen Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

Rezensionen, Pressestimmen (1992); Alban Rehnitz „Engagierter Realismus“ zu „Der Himmel oben“	insges. 7 Blatt	1992	Kopien
Fotos „Der Himmel oben“ 1992	7 s/w Fotos	1992	Fotos

Schachtel 4 - Werke

„Das erste Gebot“ (korrigiert von Shorty)	16 Blatt	Juni 2000	Typoskript, Computerausdruck, ab S. 7 Faxausdruck an Andreas Kurz
„Das erste Gebot“ (korrigiert von Shorty)	19 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Das zweite Gebot“ (korrigiert von Shorty)	11 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Das vierte Gebot“ (korrigiert von Shorty)	22 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Das vierte Gebot“; Anmerkung: dramatisierte Erstfassung „Der Himmel oben“	31 Blatt	o.D.	Kopie
„Das fünfte Gebot“ (korrigiert von Shorty)	15 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Das fünfte Gebot“ (korrigiert von Shorty)	2 Blatt	o. D.	Typoskript, Computerausdruck
„Das siebente Gebot“ (korrigiert von Shorty)	10 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Das achte Gebot“ 1 Ausdruck, 1 Kopie	17 Blatt	o.D.	Ausdruck, Kopie
„Der Schuster“ (= 10. Gebot) (1. Korrektur von Shorty)	6 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck; (war ursprünglich in einem Ordner mit der Aufschrift „1. Korrektur von Shorty“ abgelegt)
„Der Schuster“ (= 10. Gebot) (ohne Korrektur von Shorty)	6 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
ohne Titel (= 11. Gebot) (1. Korrektur von Shorty)	9 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck; (war ursprünglich in einem Ordner mit der Aufschrift „1. Korrektur von Shorty“ abgelegt)
„Das elfte Gebot: Du sollst nicht Sport betreiben“ (2 Exemplare à 6 Blatt)	2 Exemplare à 6 Blatt	2004	Kopien
„Die elf Gebote“ (Shorty's 2. Korrektur)	140 Blatt	April 2000	Typoskript, Computerausdruck
„Was wäre wenn ...“ (Endfassung) (betr. „Die zehn Gebote“)	1 Blatt	Oktober 2003	Typoskript, Computerausdruck
„Die elf Gebote“, 1. Fahnenkorrektur	Ca. 150 Blatt	o.D.	Zahlreiche Korrekturen von fremder und eigener Hand

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

„Die elf Gebote“, 2. Fahnenkorrektur	Ca. 240 Seiten	o.D.	Ausdruck mit geringfügigen Korrekturen, 1 Foto
Aus „Die zehn Gebote“	35 Blatt	o.D.	Kopien mit hs. Korrekturen, Strichfassung für Lesungen
„Das 2. Gebot“, „Das 9. Gebot“, „Das 10. Gebot“ (2 Ex.)	52 Blatt	o.D.	Kopien mit hs. Korrekturen, Strichfassung für Lesungen
„Zehn Gebote“ - Erzählungen (2 Exemplare)	Insgesamt: 6 Blatt	o.D.	Ausdruck
„Die zehn Gebote“ - Rezensionen, Buchtipps	47 Blatt	2002/2003	Kopien, Zeitungsausschnitte, Ausdrucke
„Die zehn Gebote“ in Radio und Fernsehen	15 Blatt	2002/2003	Kopien, Zeitungsausschnitte „Radioprogramm“, Schreiben ORF an Norbert Silberbauer (2002); Urheberrechtsvertrag Hörfunk (2003); Regieanweisung „Ex libris“
Pressestimmen & Werbematerial zu „Die elf Gebote“	11 Blatt	o.D.	Farbige Ausdrucke, s/w Ausdrucke
Materialien zu „Die elf Gebote“	6 Blatt; 1 Exemplar „Deuticke Herbst 2002“	2003	Zeitungsausschnitt; Computerausdruck; Ausdruck mit hs. Notiz; Verlagsprogramm
Materialien zur CD „Manche Tage dauern Jahre“	23 Blatt	Dez. 2003	Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte; farbige Computerausdrucke tw. mit hs. Anmerkungen
Liste für „Manche Tage dauern Jahre“	1 Blatt	o.D.	Hs. Blatt

Schachtel 5 - Werke

„Firlinger. Ein Monolog“	18 Blatt	Jänner 2004	Typoskript, Computerausdruck
„Firlinger. Ein Monolog“	19 Blatt	Jänner 2004	Typoskript, Computerausdruck
Verlagsaussendung zu „Firlinger“	3 Blatt	o.D.	Broschüre
„Eine Schicksalsshow“	93 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Schicksalsshow“	93 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Schicksalsshow“ (Korrekturen von Shorty)	93 Seiten	eingetragene Korrekturen 1996	Typoskript, Computerausdruck; hs. Korrekturen
„Die Schicksalsshow“	93 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

Rezensionen zu „Asyl“ und „Die Schicksalsshow“	1 Blatt	1995	Kopie
„O sole mio. Eine Komödie“	93 Seiten	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„O sole mio. Eine Komödie“	93 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„O sole mio. Eine Komödie“	96 Blatt	o.D.	Computerausdruck mit Korrekturen
„O sole mio. Eine Komödie“	95 Blatt	o.D.	Computerausdruck
Werbematerial zu „O sole mio“	3 Blatt	o.D.	Ausdrucke

Schachtel 6 - Werke

Fahnenkorrektur „7 Sündenfälle“	Ca. 250 Blatt	o.D.	Ausdruck mit zahlreichen hs. Korrekturen
„Der Zorn“ Endfassung	26 Blatt	2007	Ausdruck ohne Korrekturen
„Der Zorn“	24 Blatt	o.D.	Ausdruck ohne Korrekturen
„Der Zorn“ (Shorty's 1. Korrektur)	24 Blatt	5.10.2004	Ausdruck; hs. Korrekturen
„Die Trägheit“ Endfassung	2 Exemplare (á 19 Blatt)	2007	Ausdruck ohne Korrekturen
„Die Trägheit“	14 Blatt	o.D.	Ausdruck mit Korrekturen
Die Wollust (Shorty's 1. Korrektur)	18 Blatt	o.D.	Ausdruck, hs. Korrekturen
„Die Wollust“	18 Blatt	o.D.	Ausdruck
„Die Wollust“	17 Blatt	o.D.	Kopie, hs. Korrekturen
„Die Wollust“ (Lesefassung)	17 Blatt	o.D.	Ausdruck mit Korrekturen (Lesefassung)
„Erste Urfassung von „Die Wollust [?]“	18 Blatt	2005	Ausdruck mit hs. Korrekturen „Erste Urfassung von „Die Wollust [?]“
Material zu Liedtexten und Witzen (waren in Mappe mit Aufschrift „Wollust Dez. 04“)	71 Blatt (53 Blatt Ausdrucke zu. Liedern und Liedtexten; 16 Blatt Witze 2 Blatt hs. Notizen)	Witze größtenteils 2007; Liedertexte und Notizen o.D:	Computerausdrucke, Internetausdrucke; hs. Notizen
Notizen zu „Hochmut“	4 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck, hs. Notizen
„Der Geiz“ (Shorty's 1. Korrektur)	23 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck, hs. Korrekturen
„Der Geiz“	25 Blatt	o.D.	Ausdruck mit Korrekturen
„Die Unmäßigkeit“ (1. Fassung, April 2003)	13 Blatt	2003	Typoskript, Computerausdruck
„Die Unmäßigkeit“ (Shorty's 1. Korrektur)	12 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen
„Der Neid“ (1. Fassung; Shorty's 1. Korrektur)	13 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

„Der Neid“	13 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
Rezensionen „Sündenfälle“	Ca. 25 Blatt	2008	Zeitungsausschnitte und Kopien

Schachtel 7 - Werke

„Die Ameisen“ (Shorty's 1. Korrektur)	41 Blatt	o.D.	Ausdruck mit hs. Korrekturen
„Weihnachtserzählung - frei nach Charles Dickens“	41 Blatt	o.D.	Computerausdruck
„Die Ameisen“	48 Blatt	o.D.	Kopien aus den Büchern, mit hs. Korrekturen, Strichfassung für Lesung
„Die Ameisen“	47 Blatt	o.D.	Kopie, mit geringen hs. Korrekturen, Lesestrichfassung
„Die Ameisen“ vorletzte Fassung, 5.6.2006	51 Blatt	2006	Ausdruck; hs. Korrekturen
„Die Ameisen“ erste Fassung	45 Blatt	o.D.	Ausdruck; hs. Korrekturen
„Die Ameisen“	49 Blatt	o.D.	Ausdruck
Weihnachtsgeschichte (1.8.2006)	44 Blatt	2006	Ausdruck mit geringen hs. Korrekturen
Weihnachtsgeschichte (7.5.2006)	57 Blatt	2006	Ausdruck mit hs. Korrekturen
Weihnachtsgeschichte	2 Exemplare à 57 Blatt	o.D.	Ausdruck
Werbematerial zu „Was steuert die Ameisen?“ (mit Lebenslauf) und Pressestimmen	19 Blatt	o.D.	Kopie
„Weihnachtsgeschichte PR“ (1 Blatt betrifft Verschickung „7 Todsünden“)	32 Blatt	2007	Computerausdrucke, hs. Notizen
Rezensionen zu „Was steuert die Ameisen?“; 1 Exemplar „Anzeiger“, 141 Jg., Dez. 2006“	40 Blatt; 1 Exemplar „Anzeiger“	2006	Zeitungsausschnitte und Kopien; Zeitschrift
Angebot „Was steuert die Ameisen?“ für Taschenbuchausgabe	3 Blatt	o.D.	Computerausdrucke
„Was steuert die Ameisen?“ betreffend	1 Blatt	2007	1 Antwortschreiben des S. Fischer Verlags
Wieser Verlag betreffend Weihnachtsgeschichte: „nochmals layout zur (zwischen)korrektur, bitte“	4 Blatt	1.8.2006	E-Mail Wieser-Verlag
„The Waitress“	2 Exemplare (à 8 Blatt)	o.D.	Computerausdruck
„The First Puke“	2 Exemplare (à 6 Blatt)	o.D.	Computerausdruck
„Take and Give“	2 Exemplare à 2 Blatt	o.D.	Ausdruck

Schachtel 8 - Werke

„Ende und Anfang“	ca. 85 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Ende und Anfang“	88 Blatt	1999	Typoskript, Computerausdruck

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

„Ende und Anfang“ (1999)	89 Blatt	1999	Ausdruck
„Ende und Anfang“	92 Blatt	1999	Ausdruck
PR zu „Ende und Anfang“	25 Blatt	2002	Ausdrucke mit hs. Korrekturen
Materialien zu „Ende und Anfang“	6 Zeitungs- und Zeitschriften-ausschnitte, 40 Blatt Typoskripte; 7 Exemplare Broschüren u. Programme	2002	Broschüren, Programme, Typoskripte, Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte
„Oleander und Elfen. Eine Tatort-Geschichte“ erste Fassung	25 Blatt	2005	Ausdruck mit hs. Korrekturen
„Oleander und Elfen. Eine Tatort-Geschichte“ zweite Fassung	26 Blatt	2005	Ausdruck mit hs. Korrekturen
„Ganz in Weiß“ ein Monolog/ Schlagertexte (Okt.2007)	30 Blatt	2007	Schlagertexte in Kopie
„Ganz in Weiß“ ein musikalischer Monolog	42 Blatt	2007	Ausdruck ohne Korrekturen
„Ganz in Weiß“ ein musikalischer Monolog	42 Blatt	2007	Ausdruck mit hs. Korrekturen
„Ganz in Weiß“ ein musikalischer Monolog	41 Blatt	2007	Ausdruck
„Musical ein Monolog“	34 Blatt	2004	Ausdruck mit geringfügigen Korrekturen
„Ziagts ma mei Gwand aus, i fahr in Himmel. Monolog eines Scheinheiligen“	12 Blatt	o.D.	Ausdruck
„Die Tochter des Papstes“ Konzept für ein Theaterstück	17 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Die Tochter des Papstes“ Konzept für ein Theaterstück	17 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Heimweh“ (Arbeitstitel), Konzept für Theaterstück	4 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck

Schachtel 9 - Werke

„Melancholie im September“ (1997/98)	98 Blatt	1997/1998	Ausdruck
„Rechts um“ 1. Fassung und Korrekturen	101 Seiten (16 Seiten als Kopie nochmals vorhanden) insgesamt: 117 Seiten	1993	Ausdruck
„Rechts um“ 1. Fassung mit hs. Anmerkungen von Peter Turrini	94 Blatt	1992	Ausdruck mit hs. Korrekturen und Bemerkungen
„Eine tägliche Begegnung“	102 Seiten	1990	Ausdruck
„Eine tägliche Begegnung“	102 Blatt	1990	Kopien
„Eine tägliche Begegnung“	105 Blatt	1989	Kopien
Treatment: „Eine tägliche Begegnung“	7 Blatt	o.D.	Kopien

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

hs. Notizen zu „Eine tägliche Begegnung“	2 Blatt	o.D.	hs. Notizen
Presse: Eine tägliche Begegnung – Ensemble Theater 1988	12 Blatt	1988	Zeitungsausschnittskopien
Materialien zu „Eine tägliche Begegnung“	2 Blatt, 1 Broschüre	1988	Kopie, Broschüre
Dramenkunde: „Norbert Silberbauer: eine tägliche Begegnung“	30 Blatt	1989/1990	Kopie
„Franz“	ca. 50 Blatt	o.D.	Kopien, tschechische Übersetzung
„Franz“	ca. 100 Blatt	o.D.	Kopien, tschechische Übersetzung
Auszüge aus „Franz. Ein Leidensweg in 14 Stationen“	7 Blatt	o.D.	Typoskript, Kopie
„Franz. Ein Leidensweg in 14 Stationen“ Auszug	5 Blatt	o.D.	Typoskript, Kopie mit hs. Korrekturen
Aus: „Franz. Ein Leidensweg in 14 Stationen (Manuskript 120 S., 1989/90)“	4 Blatt	1989/90	Typoskript, Kopie
Materialien zu „Franz“ (v.a. Rezensionen)	Ca. 100 Blatt ; 1 Broschüre, „Die Presse“ 19.4.1995	1995	Kopien, Ausdrücke und Zeitungsausschnitte

Schachtel 10 - Werke

„Die Archive des Schreckens“	16 Blatt	o.D.	Kopie mit hs. Korrekturen
Textprobe aus „Archive des Schreckens“	3 Exemplare à 6 Blatt	1996	Kopie eines Zeitungsausschnittes
„Die Archive des Schreckens“ Konzept	5 Blatt	o.D.	Typoskript
„Archive des Schreckens – Zwischenfassung“ (war in Ordner mit diesem Titel)	53 Blatt	o.D.	Ausdruck mit hs. Korrekturen
„alte Fassung, ein Roman von Norbert Silberbauer“ [Archive des Schreckens]	52 Blatt	1999	Ausdruck mit zahlreichen hs. Korrekturen
„Das Menscheneliminierungsspiel“ Ein Essay (Shorty's 1. Korrektur)	4 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen
„Das Menscheneliminierungsspiel“ – ein Essay	4 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Von der Erotik der Lyrik“ (Shorty's 1. Korrektur)	7 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen
„Brüllende Schafe“ - ein Essay über eine Reise nach Kroatien (Shorty's 1. Korrektur)	6 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen
„Brüllende Schafe“ ein Essay über eine Reise nach Kroatien	6 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen
„Brüllende Schafe“ ein Essay über eine Reise nach Kroatien	6 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

„Hasenjagd“ (Shorty's 1. Korrektur)	8 Blatt	2006	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen
„Der Einsiedler“	19 Blatt	o.D.	Ausdruck mit zahlreichen hs. Korrekturen
„Der Einsiedler“	23 Blatt	o.D.	Ausdruck mit zahlreichen hs. Korrekturen
Notizen zu „Der Einsiedler“	1 Blatt	o.D.	Ausdruck mit zahlreichen hs. Korrekturen
Korrespondenz zu „Der Einsiedler“ ROTTA	6 Blatt	2000	Ausdruck E-Mails mit hs. Anstreichungen und Notizen
„Der Dichter und die italienischen Teigwaren oder Endlich Freiheit!“	3 Exemplare à 11 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Himmel und Hölle“	18 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Jagdsaison“	12 Blatt	o.D.	Ausdruck
„Dieses Blau. Diese Augen. Diese blauen Augen“	2 Exemplare à 10 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Dieses Blau. Diese Augen. Diese blauen Augen“	9 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„100 Schritte Einsamkeit“	2 Exemplare à 12 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„100 Schritte Einsamkeit“	12 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
Iss, Burli, iss!	13 Blatt	o.D.	Ausdruck mit hs. Korrekturen
„Von einem Tor, das keines ist“	2 Exemplare à 6 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Mein Weg zum Staatspreis“	6 Blatt	o.D.	Ausdruck
„Die Handballer“	5 Blatt	o.D.	Kopie
„Zehn Jahre später“	2 Exemplare à 2 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck; 1 Exemplar mit hs. Anmerkung
„Die Grenzstraße. Eine Zeitreise in die Tschechoslowakei“	9 Blatt	o.D.	Ausdruck
„Die Grenzstraße. Der Retzer Schriftsteller Norbert Silberbauer auf einer Zeitreise in die Tschechoslowakei“	3 Exemplare à 3 Blatt	1991	Kopien aus Profil Nr. 17, 22.4.1991; 1 Exemplar mit hs. Korrekturen
„Die Grenzstraße“	2 Exemplare à 8 Blatt	o.D.	Ausdrucke
„Die Grenzstraße. Eine Zeitreise in die Tschechoslowakei“	8 Blatt	o.D.	Ausdruck
„Die Grenzstraße. Ein paar Jahre später“	4 Blatt	o.D.	Ausdruck
Leserbriefe betreffend „Die Grenzstraße“	5 Blatt	1991	hs. Brief, Typoskripte

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

Essays: Ein Land lebt auf, Ein Land lebt auf (2. Fassung), Die kleine Geschichte vom Weinviertler mit dem Tirolerhut, Von Gebrauchsstücken und Designerliteratur (3 Exemplare), Schule und Neonazismus, Gegen das Vergessen, Wer lernt von wem? („alte Fassung“), Die Absurdität als politische Kategorie, Wir neutralen, Vom Ende der Phantasie (2 Exemplare), Die Ohnmacht der Macht, Volkskultur mal zwei, Von Pappelreihen und Getreidesilos, Rezension: Köpfe, Herzen und andere Landschaften, Po pohranicni ceste do soucasneho Ceskoslovenska	Ca. 100 Seiten	o.D.	Ausdruck, Kopien
Texte in Zeitungen (Kopien): „Vom alten Mann, der draußen wohnte“ – 5 Blatt (Kopie aus „Die Rampe“); „Vom alten Mann, der draußen wohnt“ (4 Blatt mit hs. Korrekturen); „Vom alten Mann, der draußen wohnte“ (7 Blatt mit hs. Korrekturen); „Wir unerbittlich Neutralen“ (2 Exemplare – 2 Doppelbögen); „Wir unerbittlich Neutralen“ (5 Blatt, Ausdruck); „Entgrenzungen – verschwommene Prosaskizzen“ 2 Exemplare (Kopie aus Lesezirkel Nr. 26, Jg. 4; einmal 5 Blatt, einmal 6 Blatt); „Entgrenzungen“ (27 Blatt); „Atomare Streiflichter“ (2 Blatt); „Pappelreihen und Getreidesilos“ (2 Exemplare – 2 Doppelbögen); „Norbert Silberbauer: Wozu schreiben?“ (2 Exemplare – 2 Doppelbögen; 1 Exemplar Typoskript mit hs. Korrekturen); „Tägliche Begegnung“ Kopie aus „Landmassaker“ (15 Blatt, Kopien), Informationen zu Norbert Silberbauer (lose 2 Blätter),	Ca. 70 Blatt	Bis 1991/95	Kopien, Ausdruck; tw. hs. Korrekturen
Diverse, in Zeitschriften publizierte Texte (Originale und Kopien)		o.D.	Zeitschriften, Zeitungsausschnitte, Kopien

Schachtel 11 - Werke, Rezensionen, Portraits

Gedicht „Jämmerlich“ (aus: „manche Tage dauern Jahre“)	1 Blatt	2000	1 gedrucktes Gedicht mit Grafik von Johann Jascha
Leseexemplar „Schön und irr“ Liebesgedichte	93 Seiten	1997	Mit hs. Anstreichungen
Gedichte aus „schön und irr“	10 Blatt	o.D.	Typoskript, Kopie
Werbematerial zu „schön und irr“	4 Blatt	o.D.	Kopie

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

Presse zu „schön und irr“	30 Blatt	o.D.	Kopien; Zeitungsausschnitte; 1 hs. Blatt
„liebes-krank“ Gedichte	67 Blatt	1. Fassung Januar 2002	Typoskript, Computerausdruck Gedichte tw. publiziert in „Manche Tage dauern Jahre“ (2001)
Deckblatt zu „liebes-krank“	3 Blatt	o.D.	Typoskript; Kopie
„Gedichte“	Ca. 130 Blatt	2000	zahlreiche Kopien
10 noch nicht veröffentlichte Gedichte	10 Blatt	2000	Typoskript
„Gedichte“	16 Blatt	o.D.	Typoskripte, Kopien
Gedichte (27 Blatt) und „Sprachfehler“ (1 Blatt und 1 Karte „Fussballiges“)	28 Blatt; 1 Karte	Ausdrucke 1997- 2000; Kopien o.D.	Typoskripte, Ausdrucke, Kopien
Ideen für Gedichte	ca. 10 Blatt	ab April 1990	hs. Notizen
Notizen zu Roman	43 Blatt	Jänner 1998	Typoskript, Computerausdruck mit hs. Korrekturen
Notizen zu Roman (40 Blatt), hs. Skizzen und Abfolgen, Notizen, Korrekturnotizen, Typoskriptfragmente „Handlung und Personen, Tages- und Jahreszeiten“	insgesamt: ca. 100 Blatt	o.D.	
Informationen über Norbert Silberbauer	8 Blatt	2002	Ausdrucke, Kopien
„Diverse Texte von mir, über mich“: „Des Menschen Würde dauert fünfzehn Minuten“ (2 Blatt; über Peter Turrini); OÖ Nachrichten „Was ist los?“ (10.-16. Mai 2003); „Miteinander umgehen“ (1 Original, 2 Blatt Kopie); „Dolly Buster“ (2 Blatt); Rezension zu „Tarot Suite“ (1 Blatt); „Unter dem Banner der Literatur“ (1 Blatt); „Netz aus Worten knüpfen“ (1 Blatt); „Würdigungspreis für Literatur an Peter Turrini“ (1 Blatt); „Die Stadt an der Grenze“ (1 Blatt), „Würdigung für Peter Turrini“ Retzer Stadtnachrichten (1 Blatt); „Das Wort als Heimat“ (3 Blatt); „Ich über mich“ (1 Blatt); Norbert Silberbauer „Was ich lese“ (1 Exemplar „Spectrum“ „Die Presse“ 20./21.Juni 1998); „DUM – Das ultimative Magazin Jahrgang 10, Nr. 40 (2006); „Zur Dramatik von Norbert Silberbauer“ (1996)	1 Exemplar „Was ist los“; 18 Blatt	ab ca. 2000	Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte; Internetausdrucke; Computerausdruck; Exemplar „Was ist los?“

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

„Texte Aufsatzwettbewerb 10 Jahre offene Grenzen“, enthält: „Die Zeit vor dem 17. November 1989“ (2 Exemplare), „Die Grenzstrasse“ (2 Ex.), „(Zur) Erinnerung“ (2 Exemplare), „17. November 1989“ (2 Exemplare) und zahlreiche schriftliche Ausarbeitungen von Schülern über das Thema „Öffnung der Grenze 1989“	41 Blatt	1999	Ausdrucke, tw. mit hs. Korrekturen
Literatur und Schule (Schullesungen etc.): Ausarbeitung zu „Franz“ (2 Seiten); Schreiben N. Silberbauer an Prof. Springer (1 Blatt), „Rückmeldung der Schüler der 5A (HAK Zwettl) über die Literaturveranstaltung mit Norbert Silberbauer“ (5 Blatt, davon 3 Blatt zu „Franz“);	7 Blatt		Ausdrucke, Kopien
Spezialbereich aus Deutsch – Norbert Silberbauer „Die elf Gebote“ und „Franz“ (von Raphaela Berger)	35 Blatt	o.D.	Ausdruck

Schachtel 12 - Materialien und Werke anderer

Herr es ist Zeit (2.Fassung)	10 Blatt	o.D.	Ausdruck
Materialien zu „Katz- und Kratzgeschichten“	7 Blatt	2000	Kopien
Materialien zu „Die Verlorene Weltreise“: 4 Broschüren; Zeitung Studiobühne Villach (3 Exemplare); 1 Schreiben von „Erwin“; Presse; Fotos	4 Broschüren; 3 Exemplare Zeitung Studiobühne Villach; 36 Blatt; 8 s/w Fotos	1989	Kopien, Broschüren, Zeitung, Brief
Materialien zu „Tarot Suite“ und „Land ohne Eigenschaften“	7 Broschüren; 10 Blatt		Zeitschriftenausschnitte; Kopien; Broschüren
Verschiedenes	22 Blatt – Notizen zu Buchauslieferungen nicht zuordenbar, Notizen Silver Boys Medien; Notizen zu Hasenjagd; Notizen „Geschichte Fußball“; Notizen zu „Oleander und Elfen“	o.D.	Hs. Notizen, Typoskript mit hs. Notizen
Diverse Presseberichte (Preise, Stips, Allgemeines, Porträts)	Ca. 50 Blatt	Bis 1997	Zeitungsausschnitte, Kopien, Broschüren
„Die Wirkung der „Letzten Tage der Menschheit“ auf der Bühne“ – Vortrag von Silke Hassler	11 Blatt	1999	Ausdruck

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

„Rechte Geschichten“ Eine Lesung von Hans-Henning Scharsach und Peter Turrini	49 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
„Rechte Geschichten“ Eine Lesung von Hans-Henning Scharsach und Peter Turrini	49 Blatt	o.D.	Typoskript, Computerausdruck
Gespräch zwischen Turrini, BM Kraus (ÖVP), BM Übeleis (ÖVP), BM Krauland (ÖVP), BM Kolb (ÖVP), BM Helmer (ÖVP), BK (ÖVP) (aus „Rechte Geschichten“)	9 Blatt	o.D.	Ausdruck
„Da Ponte in Santa Fe“ – ein Schauspiel in zwei Akten von Peter Turrini	91 Blatt	o.D.	Ausdruck, hs. Brief von Peter Turrini + Kuvert
„C.G. Jung: Analytische Psychologie“	9 Blatt	o.D.	Kopien, Ausdruck
Typoskript ohne Titel	12 Blatt	o.D.	Ausdruck, mit hs. Notiz auf dem ersten Blatt „wie versprochen! Dein Martin mit Gruß von [Komma]“

Schachtel 13 - Korrespondenz, Verträge, Abrechnungen

Korrespondenz 1993-1995	ca. 70 Blatt	1993-1995	hs. Briefe, Computerausdrucke; Postkarten
Korrespondenz 1996-1997	ca. 50 Blatt	1996-1997	hs. Briefe, Computerausdrucke; Postkarten
Korrespondenz 1998-1999	ca. 60 Blatt	1998-1999	hs. Briefe, Computerausdrucke; Postkarten
Korrespondenz 2000-2001	ca. 30 Blatt	2000-2001	hs. Briefe, Computerausdrucke; Postkarten
Korrespondenz 2001-2003	ca. 60 Blatt	2001-2003	hs. Briefe, Computerausdrucke; Postkarten
Korrespondenz 2004-2008	ca. 50 Blatt	2001-2003	hs. Briefe, Computerausdrucke; Postkarten
Diverse Adressenlisten	ca. 60 Blatt		Computerausdrucke mit hs. Notizen
Finanzamt: Einkommenssteuerbescheide 1996-2004	ca. 50 Blatt	1996-2004	Computerausdrucke; Zahlscheine, Formulare
Preise, Stipendien (Bewilligungen) 1988-2007; Honorarnoten, Werkverträge, Autorenvertrag, ORF Urheberrechtsvertrag	ca. 70 Blatt	1988-2007	Zuerkennungsschreiben, Verträge, Honorarnoten;

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

Alte Verträge (z.B. Thomas Sessler Verlag): Thomas Sessler Verlag: Urheberabkommen, Rechnungen, Tantiemenabrechnungen, Korrespondenz; Auftrag NÖ Landesregierung; Literar-Mechana Arbeitsstipendium; Verlagsvertrag „Landmassaker“; ORF Landesstudio Kärnten Literatur und Hörspiel „Verlorene Weltreise“ ; Honorar AK „Geschichte aus der Arbeitswelt“; Werkvertrag Land NÖ	ca. 70 Blatt	1986-1998	Verträge; Rechnungen; Honorarnoten;
Honorarnote, Werkvertrag	3 Blatt	2007	Verträge, Honorarnote
Bank / Versicherung: Broschüre „Erstinformation Sozialversicherung für Kunstschaffende“ mit Begleitschreiben SVA; Schreiben zu Vermögensaufbauvertrag von Capital Bank - GRAWE Gruppe AG	2 Blatt, 1 Broschüre	2001 (SVA), 2007 (Bank)	Broschüre; Briefe

#### Schachtel 14 - Materialien zu Lesungen

Materialien zu Lesungen	Ca. 250 Blatt	Ab Sommer 2000	Zeitungsausschnitte, Prospekte
Div. Lesungen, div. Presseberichte, Anerkennungspreis		1998-2002	Broschüren, Zeitungsausschnitte, Ausdrucke
Diverse Lesungen (Flugzettel, etc.)	Ca. 300 Blatt	Bis 1991/92	Broschüren, Zeitungsausschnitte, Ausdrucke, Kopien

#### Schachtel 15 - Fotos und Diverses

Fotos von Landschaften	4 Fotos	o.D.	4 Fotos
Portraits von Norbert Silberbauer	12 Fotos	o.D.	Fotos
Diverse alte Fotos	Ca. 65 Fotos (s/w und farbig); Negative; 1 Aufnäher; 3 Ausweise	Jugendzeit Silberbauers	Fotos
Fotos-Literatur	45 Fotos, 1 Broschüre	o.D.	1 Broschüre, 13 Fotos farbig, 10 Fotos s/w
Förderungspreis der Stadt Wien		1995	
Kulturpreis des Landes Niederösterreich	1 Blatt	2001	Urkunde
Anerkennungspreis des Landes NÖ für das Jahr 1991	1 Blatt	1991	Urkunde
Förderungspreis für Literatur 2004	1 Blatt	2004	Urkunde
Diverses / Notizen: „Die Hochzeit“ (eine Zeitungsausgabe zur Hochzeit von Martina Widhalm und Andreas Übl); „The fifth annual symposium on Austrian literature and culture“ (1 Broschüre); Deuticke – Vorschau	4 Broschüren; 7 Blatt; 1 Foto (farbig)		Broschüren, Zeitungsausschnitt, Kopien; Computerausdruck; Foto

Nachlass Norbert Silberbauer  
ÖLA 352/08

Herbst 2003; Eva Feitzinger PTV Telegramm betr. 1. große Premiere; „50 Jahre Union Handballclub Eggenburg“ (1 Broschüre); „Das Projekt Dialog der Generationen führte Schüler zu Senioren (1 Doppelbogen, Kopie) ; Franz Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende, 3. Aufzug (1 Blatt, Kopie); Zeitungsausschnitt Wiener Zeitung 13./14.12.2002; Dankesrede o.D. (1 Blatt); hs. Notizen nicht zuordenbar (2 Blatt); 1 Foto nicht zuordenbar			
---	--	--	--