

Vorlass Gerhard Rühm  
ÖLA 397/11

## INHALTSÜBERSICHT

Kiste 1-10:

Diverse Belegexemplare von Büchern und Sammelbänden

Kiste 11:

Schallplatten/Tonbänder (Hörspiele, Sprechtexte H.C. Artmann: *requiem viennense*, *Wald – ein deutsches Requiem*, letzter Beitrag zum Beethovenjahr, *Salatblau* 1-6, NDR-Aufnahme mit Studenten)  
Lebensdokumente Gerhard Rühm (Reisepässe, Meldebuch)

Kiste 12:

Kritiken/Programme 1945-1971

Kiste 13:

Kritiken/Programme 1972-1985

Kiste 14:

Kritiken/Programme 1985-1991

Kiste 15:

Kritiken/Programme 1992-1996

Kiste 16:

Kritiken/Programme 1997-2002

Kiste 17:

Kritiken/Programme 2003-April 2008

Kiste 18:

Kritiken/Programme Mai 2008-2011  
Reclam Bändchen mit Korrespondenzen  
*Textall*

Kiste 19:

*Schwellenchronik der Jahrtausendwende + Textall* (Zeitschriftenmaterialsammlungen)  
*Gehen*

*Albertus Magnus Angelus* (2 Boxen)

Druckfahnen zu *Fenster* und anderem

*Salome* (Materialien und diverse Übersetzungen)

Sendungs-Typoskripte: Von der Lautdichtung zur radiophonen Poesie; Lautdichtung Geschichte und Gegenwart 1 (2 verschiedene Exemplare), Beispiele aus der Platte „phonetische Poesie“, Franz Richard Behrens, Literaturjournal (2 Stück), Literarisches Atelier, In der Nähe von Liebe (Literaturjournal), *Salome* Hörspiel, *Salome* radiophone Rezension, 5 Fassungen von *Salome; Botschaft an die Zukunft* – Fahnen und Korrekturen

Kiste 20:

Programme und Einladungszettel

*Rhythmus r*

wichtige Belege

Kolik-Ausgaben

Vorlass Gerhard Rühm  
ÖLA 397/11

Kiste 21:

Konvolut Briefe 1

2 Plakate

1 Mappe Galerien Korrespondenz (orange Mappe)

Lose Einzelbriefe

1 Konvolut Eremiten Press

1 Mappe rot Verlag der Autoren

Konvolut Briefe 2

1 Mappe Walter Verlag Olten

1 Mappe Film- und Rundfunkhonoraranweisungen

Konvolut Briefe 3

Verlag der Autoren Mitteilungen

1 rote Mappe Hanser Verlag

1 grüne Mappe diverse Verlagskorrespondenz

1 Mappe Rowohlt Abrechnungen

Konvolut Briefe 4

Theaterkorrespondenz (grüne Mappe, Rowohlt Verlag Korrespondenz, 2 Mappen Rundfunk, Fernsehen und Film, Gesuche und Eingaben/Stipendien/Preise, 1 Mappe diverse Zuschriften, 1 Mappe Tagungen/Lesungen/Vorträge, 1 Kartonumschlag *Botschaft an die Zukunft*, 1 Mappe ORF, 1 Konvolut *Textall*, 1 Konvolut zum Reclambandchen

Kiste 22: (diese Kiste wurde der Musiksammlung übergeben)

Kammermusik, Klaviermusik, Partituren gedruckt, Partituren Viktring in Kärnten, Vertonung 1-Akter Gerhard Rühm 2004, Gerhard Rühm Juror

Kiste 23:

Dokumentationsmaterial Schule der Dichtung

1 grüner Ordner Gerhard Rühm *Masoch*

diverse Fahnen, Gerhard Rühm Momentgedichte, Gerhard Rühm Kurzgeschichten

Kartonbox Konversationsstücke (*Besteckstück, Ophelia und die Wörter, Kreidekreis* 2mal, *Gehen, Ophelia und die Wörter*-Hörspielfassung, *Ophelia und die Wörter*-Hörspielmaterial, *Der Weg nach Bern* 2mal, Gerhard Rühm *Die Schwester, Die Jause*, Dialektstücke Konvolut, Konvolut Ministücke, Ministücke Fahnen, *Sprechen Sie* 2mal, *Sprechen Sie* Rohschrift der Neufassung, *Sprechen Sie* Material zur Neufassung, *Sprechen Sie* 1956)

Kartonbox Gerhard Rühm *Masoch* (Gerhard Rühm *Jahrtausendwende*, Gerhard Rühm Material zur *Schwellenchronik*, Materialsammlung *Das Jahr 2000*, Titel der Zeitungsartikel (Textzusammenstellung))

Programmhefttext zu *Masoch, Masoch* Kopie, Eine Erinnerung Leopold von Sacher Masoch, Der Vertrag, Eine Erinnerung Leopold von Sacher Masochs Material, Bericht des Pilgers Ignatius von Loyola, Aus den Exerzitien des Ignatius von Loyola, Ein Brief Wandas mit Widerhall, Sühnegebet zu Ehren der unbefleckten Gottesmutter, Masoch Materialien – diverse Aufsätze, Text „schlichte Groll“, Zeitungsausschnitte und diverse Konvolute/Materialien zu *Masoch*), Taschentheater

Kiste 24:

Texte von Gerhard Rühm (*Goldene Hochzeit, Gebären und Bestatten, Zeitraum, Sprechduette nach deutschen Volksliedern, Während, Schimpfduett*, Simultangedichte 2mal, *Feuertrauerfeier* (später *Trauerfeuerfeier*), *Vom Fliegen, Päpstliches von gestern und heute*, 4 phonetische Melodramen, Silben- und Wortstudien nach 4 Stücken, *Neue Tiersitten, Menschen und Engel, Glaube Liebe Hoffnung* drei Sprechduette, *Zeitraum, Zeitraum* Vokabular, Wortliste zur Diphthongstudie, *Hexengebet* ein Sprechduett, *Getäushtes Vertrauen, Wetterbericht für Österreich und den Mars*, Material zu *Mars*, Dreistimmiges Sprechgedicht, drei Mode-Humoresken, *Sprechquartett* nach deutschen Volksliedern Material, *Preisgekrönt*, Echolalie Material, *Ebenen ebnen, Der Wallfahrt Lohn, Zeitgedicht*, Erzählung, Zwei Zahlen-Gedichte, *Verlautbarung, Melkschnellkurs in drei Lektionen, Ängste, Klage der Geschöpfe Gottes, Gesink, Kettengedichte, Drei fromme Witze, Drei fromme Witze* Materialien, *Gebären und Bestatten* 1. Fassung, *Vier Gesellschaftstänze - Sprechstänze, Der längste Kuss, Gute Nacht Gedicht*)

Vorlass Gerhard Rühm  
ÖLA 397/11

Kartonbox (*Besenkammerspiel*, Theaterstücke Erläuterungen, *Kreidekreis*, Konvolut dokumentarische Sonette mit Material, *Reisefieber* (Korrespondenz und Unterlagen), *Synthese* ein Stück (Theatertext), Gerhard Rühm *Sein* ein 2. Teil, Diaschau für Mann, Frau, Kind, Taschentheater, *Wintermärchen*, Sketches, *Mickydrama*, *Zwei Kleistreduktionen*, *Der Kammersänger hinter der Szene*, *Die Winterreise dahinterweise* (5 Konvolute), 1 elementares Duell, aphoristische Szenen, Sekundentheater, Theater lunar 3mal, *Besteckstück* und *Sprechen Sie*, Momenttheater auf Luxusstücke, *Besteckstück* (2 Konvolute), *Goldene Hochzeit* Puppenspiel, *Die Bremer Stadtmusikanten* (2 Konvolute), aphoristische Szenen, Dalila und Samson 3mal, *Pompes Funèbres Meyerbeer*, *Ihr Pelz, Madame, ist der meine* 1 Mappe fesche Geister – mit Gerhard Rühm ins neue Jahr (Programm mit der Dauer von 24 Stunden) Diverse Gedichte von Gerhard Rühm (Komposition mit 5 Lettern, Zahlengedicht 12, Beschreibung einiger Projekte, Gerhard Rühm zur Dialektdichtung, Dokumente zur Geschichte der neuen Dialektdichtung, Dialektdichtung Kritiken, Einzelgedicht *Geschlechterdings eine Orgie*, Dokumente sämtlicher Dialektdichtungen, Gedichte 1952 1954, Vokabulare August 1954, diverse Einzelgedichte, *Bravo ein Sittenbild aus dem Jahr 1954*, *Wiegenlied*, *6x6* ein Zahlengedicht, Vortrag 1973, Kurzgeschichten, Dialektstudie, Schlagzeilen und Sprichwörter, großes Konvolut *Das Fenster*, Konvolut *Bravo* (rote Mappe), Konvolut *Textall 1*, Konvolut *Textall 2*, Fahnen Kunst-Stücke, *Mit Lanner unterwegs*, *Was verschweigt die schwarze Witwe* – Anagramme Umbruch, Delila und Samson Material, *Komm mit nach Österreich*, Dokumentarische Sonette 1969, *Fiel der Arm vom Rumpf?*, Schüttelreime, 4-Zeiler, *Mann und Frau*, *Linzer Litanei*, *Fröhliches Schlamassel*, *DA* – eine Buchstabengeschichte für Kinder, *Lügen über Länder und Leute* (2 Konvolute), *Das Pech Glück zu haben*, *Die künstliche Ruine*, *Die Vermehrung der Ehrendoktoren*, *Unwetter*, *Tragödie* (mehrere Konvolute), *Alles über Katzen* (mehrere Konvolute), *Komm mit nach Österreich*, *Chlebnikov*, *Die entfesselte Küche*, *Tiere sprechen und verstummen*, *Wahre Raucherballade*, *Kleine österreichische Volkskunde*, *Gegenständliche Fabeln*, *Olympisches Versprechergedicht*, Material zu *nähern und entfernen*, *Diebstahl und Rückerstattung*, *Botschaft an die Zukunft*, *Monolog* (2 Konvolute), diverse Einzelgedichte, *Der ideale Körper*, sieben räumliche Wortkonstellationen, phonetische Meditation, 13 Exorzismusformeln, Lautinseln, Rassen- und Generationsprobleme

Kiste 25:

Verlagskorrespondenz A-Z

Kiste 26 (Sammlung Wiener Gruppe):

1 schwarzer schmaler Ordner – Umfeld literarisches Cabarett, Texte Konrad Bayer, diverse Zettel  
1 Ordner Wien 50er, 60er Jahre, Manifest  
1 Ordner graumeliert  
1 Ordner gesammelte Zeitungskritiken  
Zeitungsausschnitte und Original Zeitungen, diverses Dokumentations- und Montagematerial, 1 Flügelmappe Texte Oswald Wiener (dicke Mappe)  
1 Mappe Marc Adrian  
1 Mappe H.C. Artmann  
Dokumentationsmaterial Wiener Gruppe  
1 Mappe Gemeinschaftsarbeiten  
1 Mappe Konrad Bayer Chansons  
1 Konvolut Notizen zur schwarzen Messe  
1 Mappe Denkstein  
Konrad Bayer Originale und Zeichnungen  
Konrad Bayer Listen  
Konrad Bayer Sketches  
Konrad Bayer, H.C. Artmann und die Wiener Dichtergruppe  
Konrad Bayer Prosa  
Konrad Bayer Biographie, Bibliographisches  
Konrad Bayer *Die klare Zeit*  
Konrad Bayer *Die begabten Zuschauer*  
Konrad Bayer In Arbeit, *Pfandleihe*  
Konrad Bayer diverse Texte  
Konrad Bayer Material zu Wortketten

Vorlass Gerhard Rühm  
ÖLA 397/11

Konrad Bayer *Kasperl am elektrischen Stuhl*  
Konrad Bayer Ungedrucktes  
Konrad Bayer *Typologie der Sprache*  
*Der sechste Sinn*; Kritiken  
Diverse Texte über Konrad Bayer  
Konrad Bayer Nachwort und Anmerkungen  
Diverse Briefe Konrad Bayer *biographische Skizze*  
Konvolut zur Konrad Bayer Ausgabe

Kiste 27 (Sammlung Wiener Gruppe):  
Großes Konvolut mit diversen Dokumentationsmaterialien  
Konvolut mit Konrad Bayer Materialien  
Bayer-Rühm *Der Schweißfuß* und Bayer Materialien  
1 großes Konvolut Texte Gerhard Rühm und Friedrich Achleitner, u.a. *Super Rekord 100*  
1 Konvolut Konrad Bayer Ungedrucktes für Materialband  
1 Sendungsmanuskript „Die Wiener Gruppe“  
Quellmaterial zu *Der fliegende Holländer* (Büchlein)  
Achleitner-Rühm-Materialien  
1 Mappe Reime, 1954/1955 (Rühm-Artmann-Gemeinschaftsarbeiten)  
*Sie werden mir zum Rätsel mein Vater*, Theater- und Hörspielfassung  
*Die Wiener Dichterguppe* Material  
*Kinderoper*  
Konrad Bayer *Der Vogel singt*, Fahnen  
1 Konvolut Friedrich Achleitner  
Wiener Gruppe Vorwort  
1 Mappe H.C. Artmann, diverse Briefe, Elfriede Gerstl  
Diverse Fahnen und Dokumentationsmaterialien  
Originale Gedichte (2 Ordner) 1991 und 1992  
Diverse Materialien Zeitungsausschnitte und Verlagskorrespondenz

Kiste 28:  
Korrespondenz A-K  
1 Ordner Korrespondenz Hochschule  
1 Ordner Korrespondenz Verlag der Autoren

Kiste 29:  
Korrespondenz L-Z  
Geburtstagspost 90/95

Kiste 30:  
Briefe Einzelablage

Kiste 31: (diese Kiste wurde der Musiksammlung übergeben)  
Noten, die jeweils ein Genre bezeichnen haben  
*Gradus ad Cantum*  
Theatermusik, darin: Vertonung: *Der Schweißfuß*  
Kammerorchester  
Chormusik  
Kammermusik mit Gesang  
Kammermusik Instrumentalmusik  
Chansons  
Lieder-Gesang und Klavier  
Klaviermusik

Vorlass Gerhard Rühm  
ÖLA 397/11

Kiste 32:

1 schwarzer Ordner Programme und Kritiken Mai 2011  
Programme und Kritiken (ungeordnet, älter)  
Gerhard Rühm vermischte Gedichte  
Gedichte – Rohschriften der Gedichte  
Klanggedichte, 2 Konvolute  
Sprechgedichte  
Gemischte Programme und Zuschriften  
Plakat (großformatig)  
*Reisefieber*, 2 Schachteln (Vorstudien)  
*Rund oder oval*, *Samson*, verschiedene andere Theatertexte

Kiste 33:

Plakate; diverse Formate (+ 7 Plakatrollen extra)  
*Albertus Magnus* Sonderedition

Kiste 34:

Programmnotizen zu Hörspiel und radiophonen Stücken  
Gelbe Mappe – *Donauweibchen*, österreichisches Fernsehen  
1 Mappe – Sonderarbeitsvertrag (Hochschule), diverse andere Verträge  
Briefe ungeordnet jüngeren Datums  
Rote Mappe – Zeitschriftenkorrespondenz  
Zitatmaterial zur *Schwellenchronik der Jahrtausendwende*  
Times Literary Supplement – Prospekte Island von Oswald Wiener übersandt