

**A. Instrumentalmusik**

**I. Orchestermusik**

1. Symphonieorchester (6)
2. Konzerte (3)
3. Streichorchester (2)
4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente (5)
5. Blasorchester (2)
6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz) (6)

**II. Kammermusik**

1. mit Tasteninstrumenten (15)
2. ohne Tasteninstrumente (24)

**III. Solomusik**

1. Akkordeon, Harmonika (14)
2. Blasinstrumente (14)
3. Schlaginstrumente (3)
4. Streichinstrumente (6)
5. Tasteninstrumente (32)
6. Zupfinstrumente (10)

**IV. Elektronische Musik (1)**

**B. Vokalmusik**

**I. Chormusik**

1. Messen und Oratorien (6)
2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.) (18)
3. Weltliche Chorwerke (Kantaten usw.) (21)

**II. Werke für Einzelstimmen**

1. Geistliche Werke (1)
2. Weltliche Werke (17)

**III. Liederbücher und Liederblätter (16)**

**C. DRAMATISCHE MUSIK (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen-, Filmmusik, Melodramen) (5)**

[nächste]

- 1 **Mahler, Gustav:** [Sinfonien Nr. 1] 1. Symphonie : D–Dur / Gustav Mahler. – Klavierausz. zu vier Händen bearb. von Bruno Walter, [Nachdr.]. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2007]. – 83 S. ; 31 cm  
Copyright: 1967. – ISBN 978–3–7024–6579–7 – ISMN M–008–07936–8
  
- 2 **Pärt, Arvo:** La Sindone : per orchestra ; (2005) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Korr. I/2007. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2007]. – 47 S. ; 31 cm  
Dauer: ca. 14 Min. – dopyright: 2005. – ISBN 978–3–7024–6522–3 – ISMN M–008–07879–8
  
- 3 **Planyavsky, Peter:** Ankunftssymphonie für Orchester = Arrival symphony for orchestra / P. P. Haydn (Peter Planyavsky). – Studienpartitur, [Kleinaufl.]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 36 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 733)  
Dauer: ca. 18 Min. – Für 2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 2 H., 2 Trp., 2 Pos., Pk., Streicher. – Printed in Austria 2007. – ISMN M–012–19385–2
  
- 4 **Post, Herbert:** Antonin Dvorák – aus der Neuen Welt : Symphonie Nr. 9 ; e–Moll ; op. 95 ; Hörpartitur / von Herbert Post. – Mieming : Eigenverl. H. Post, 2002. – 85 S. : Ill. ; 30 cm. – (Schule des Hörens ; 7) Themenverz. im Werkverlauf mit Anleitungen zum aktiven Mithören. – ISBN 3–902355–05–0
  
- 5 **Strauß, Johann <Sohn>:** [Werke] Doblingers Johann–Strauß–Gesamtausgabe / in Zsarb. mit dem Wiener Institut für Strauß–Forschung. [Ed.–Leiter: Norbert Rubey]. – Wien [u.a.] : Doblinger. – (Diletto musicale ; &)  
Nebent.: Doblingers kritische Gesamtausgabe der Instrumentalwerke von Johann Strauß (Sohn). – Auch als: Strauß, Johann (Sohn): Johann–Strauß–(Sohn)–Gesamtausgabe / Serie 1, Instrumentalwerke.  
  
Neues Leben : Polka française ; op. 278 / (Hrsg. von Isabella Sommer). – Partitur. – 2007. – 21 S. : Ill. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1038)  
Für Orchester. – Einzelausg. aus Doblingers Johann–Strauß–Gesamtausg. in Zusarb. mit dem Wiener Inst. für Strauß–Forschung. – Vorw. dt. und engl. – Rev.–Bericht dt. – ISMN M–012–40539–9
  
- 6 **Strauß, Johann <Sohn>:** [Werke] Neue Johann–Strauß–Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. – Wien : Strauss–Ed. – 31 cm  
  
Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 1, Walzer. Bd 4. RV 157 – RV 192. – Partitur. – [2007]. – XIX, 739 S. : Ill.  
Einl. dt. und engl., kritischer Bericht dt. – ISMN M–006–61133–1  
  
Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 1, Walzer. Bd. 5. RV 193 – RV 227. – Partitur. – [2007]. – XIX, 746 S. : Ill.

## Österreichische Bibliografie

Einl. dt. und engl., kritischer Bericht dt. – ISMN M-006-61134-8

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 7 **Berg, Alban:** [Kammerkonzerte, VI Kl Ensemble (1925)] Kammerkonzert für Klavier und Geige mit dreizehn Bläsern / Alban Berg. Nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe hrsg. von Douglas Jarman. Vorw. von Pierre Boulez. Arnold Schönberg zum fünfzigsten Geburtstag. – Studienpartitur, [Nachdr.]. – Wien [u.a.] : Universal-Ed. ; Wien : Wiener Philharmonischer Verl., [2006]. – XII, 217 S. ; 18 cm. – (Philharmonia Partituren ; 561)  
Copyright: 1925, 1953, 2001. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 3-7024-3013-X – ISMN M-008-07726-5
- 8 **Eröd, Iván:** [Konzerte, Vc Orch, op. 80] Konzert für Violoncello und Orchester : op. 80 = Concerto for cello and orchestra / Iván Eröd. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 43 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: ca. 25 Min. – Vervielfältigt nach der Handschr. des Komponisten (Klavierpart.). – Kurzbiogr. I. Eröd dt. und engl. – ISMN M-012-19715-7
- 9 **Zeisl, Eric:** [Konzerte, Kl Orch C-Dur] Klavierkonzert in C-Dur = Piano concerto in C major / Erich Zeisl. Hrsg. von: Malcolm S. Cole ; Steve Rothstein. Unter Mitarb. von Daniel Glover ... To Eda Schlatter Jameson. – Studienpartitur, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 175 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 745)  
Uraufführung am 1. Mai 2005 durch das Saratoga Symphony Orchestra unter Ltg. von Jason Klein mit Daniel Glover am Klavier. – Printed in Austria 2007. – Vorw. und Kurzbiogr. E. Zeisl dt. und engl. – Nach: Dirigierpartitur und Klavierausz. im Ms. im Eric-Zeisl-Archiv, Univ. of California, Los Angeles. – ISMN M-012-40705-8

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 10 **Berg, Alban:** [Werke] Sämtliche Werke / Alban Berg. Hrsg. von der Alban-Berg-Stiftung. Ed.-Leitung: Rudolf Stephan. – Wien : Universal-Ed.

Abt. 2, Musikalischer Nachlass | Bd. 2, Kompositionen aus der Studienzeit | Teil 2,  
Instrumentalmusik: Einzelne Stücke, Variationen, Sonatenentwürfe / vorgelegt von Ulrich  
Krämer. – Partitur. – 2007. – XV, 377 S. : Ill. ; 31 cm  
Einl. und kritischer Bericht dt. – Nach Quellen aus der Musiksammlung der Österreichischen  
Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-008-07871-2

- 11 **Pärt, Arvo:** Da pacem Domine : für Streichorchester ; (2004/2006) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Ausg.  
08.03.2007, Korr. XI/2006. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 3 S. ; 30 cm  
Dauer: 4–5 Min. – Copyright: 2004, 2006. – ISBN 978-3-7024-6524-7 – ISMN M-008-07881-1

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 12 **Löfflmann, Egon:** Stubnmusi spui auf / Musik: Egon Löfflmann. – Stimmen. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, 2004. – 6 St. ; 30 cm  
Für Hackbrett, Zither 1 & 2, Akkordeon, Gitarre, Bass. – Enth.: Freundesgruß, Marsch. Frühlingsträume, Walzer. 's Rotkröpferl, Walzer. Über d' Schachtn, Landler
- 13 **Posch, Franz:** Habt acht! : Originalnoten zur gleichnamigen Produktion ; komplette Besetzung / Franz Posch. – Stimmen. – Reutte : Echo–Musikverl., 2007. – 6 St. in Umschlag ; 15 x 21 cm. – (Franz Posch & seine Innbrüggler)  
Für 1. Flügelhorn in B, 2. Flügelhorn in B, Klarinette in B, Posaune in B/C und Bass in C mit Akkordbezeichnungen. – Enth.: A speckiger Landler. Bürgermeister–Berchtold–Marsch. Dem Günther zur Ehr. Der flotte Manfred. Der Hanni gfallt's guat. Die schöne Christa. Florentiner Marsch. Ferrystrassl 60 (Walzer). Giggus–Polka. Habt–acht!–Marsch (auch: Achtung Marsch). Himmelschlüssel–Walzer. Ifinger Landler. Lasset uns das Leben genießen. Pepi–Boarischer. Radlbrunner 60er–Polka. – Einspielungshinweis: Zur gleichnamigen Produktion auf CD1735066. – ISMN M–50161–125–6
- 14 **Simmeth, Reinhold:** Auf Weihnachtn zua : 3 staade Weisen für Stubenmusi / Musik: Reinhold Simmeth. – Partitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, 2004. – 12 S. + 5 St. ; 30 cm  
Für Hackbrett, Zither, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass. – Enth.: Auf Weihnachtn zua. Beim Tannabam. 's Kripperl im Woid
- 15 **Simmeth, Reinhold:** Aufs Christkindl zua : 3 staade Weisen für Stubenmusi / Musik: Reinhold Simmeth. – Partitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, 2004. – 12 S. + 6 St. ; 30 cm  
Für Hackbrett, Zither 1 & 2, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass. – Enth.: In der Stubn wird's scho staad. Aufs Christkindl zua. 's Kripperl im Woid
- 16 **Simmeth, Reinhold:** Da Christstern : 3 staade Weisen für Stubenmusi / Musik: Reinhold Simmeth. – Partitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik–Ed. ; Wien : Hochmuth, 2004. – 12 S. + 6 St. ; 30 cm  
Für Hackbrett, Zither 1 & 2, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass. – Enth.: Die schöne, staade Zeit. Da Christstern. Da Stern in da Nacht

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 17 **Christina!** : Solo für Gesang und Blasorchester ; [Potpourri] / Bearb.: Fritz Neuböck. – Partitur, Stimmen. – Reutte : Echo–Musikverl., 2004. – 32 S. + 36 St. ; 30 cm. – (Blasorchester)  
Enth.: Ich lebe / Alexander Kahr & Mama Ana Ahabak / Alexander Kahr ; Robert Pfluger. Vorbei / Hanno Bruhn
- 18 **Polanik, Adam:** Ein Schluck Oloroso : spanische Ouvertüre / von Adam Polanik. – Partitur, Stimmen. – Reutte : Echo–Musikverl., 2007. – 27 S. + 60 St. ; 30 cm. – (Blasorchester)  
Partitur in C = Direktion. – Einl. dt

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 19 **40 Advents- und Weihnachtslieder** : für variable Volksmusikbesetzungen ; leicht spielbar ; inkl. CD / Bearb.: Martin Kern. – Partitur. – Reutte : Echo-Musikverl., 2007. – 43 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD  
Enth.: A, a, a, der Winter der ist da. Aba heidschi bubeidschi. Alle Jahre wieder. Am Weihnachtsbaum. Andachtsjodler. Draussa em Wald. Es ist ein Ros entsprungen. Es kommt ein Schiff geladen. Es schneielet, und beielet. Es wird scho glei dumpa. Guten Abend in diesem Haus. Grünet Felder. Ich geh mit meiner Laterne. Ihr Kinderlein kommet. Inmitten der Nacht. In dulci jubilo. Jetzt kommt die heilig Weihnachtszeit. Jingle bells. Joseph, lieber Joseph mein. Klausenzeit. Kling, Glöckchen, kling. Kommet, ihr Hirten. Laterne, Laterne. Lasst uns froh und munter sein. Leise rieselt der Schnee. Maria durch ein Dornwald ging. Macht hoch die Tür. Morgen, Kinder, wird's was geben. Morgen kommt der Weihnachtsmann. O du fröhliche, o du selige. O Tannenbaum, o Tannenbaum. Sankt Martin. Schneeflöckchen, Weißröckchen. Stille Nacht. Still, still, still. Süßer die Glocken. Vom Himmel hoch. Was soll das bedeuten. Wir sagen euch an. Zu Bethlehem geboren. – ISMN M-50161-089-1
- 20 **Brooker, David**: Stringplay around the world : flexible arrangements for young string ensembles / David Brooker. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 56 S. ; 30 cm  
Für Streichinstr.: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier. – Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: Oh, du lieber Augustin. Jasmine Flower. Kalinka. Rocky Mountain. Tumbalalaika. – ISBN 978-3-7024-3241-6 – ISMN M-008-07837-8
- 21 **Maierhofer, Lorenz**: Sing-Gymnastics belebend von Kopf bis Fuß : 14 Action- und Wellness-Songs für Schule, Chor und Zuhause / Lorenz Maierhofer. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 32 S. : Ill. ; 21 cm + 1 CD  
Für 1 Melodiestimme, vokal oder instrumental, mit Akkordbezifferung und Vorschlägen für rhythmische Begleitung. – Notenausg. inkl. CD mit Audio-Aufnahmen und Videoclips. – Vorw., Kurzbiogr. und CD-Beschreibung dt. – Enth.: Alien ladies in the street. Ellbogen, Hand und Luftklavier. Fasse deinen Kopf im Nacken. Keep your body fit. Kokosnuss-Step. Let's keep fit. Moving feet. Schenkel, Bauch und Po. Schenkel, Fuß und Ferse. Shoulder Boogie-Woogie. Turnende Finger. Up and down in my moving train. Walk, jump and wave your hand. Wer ist stärker. – ISBN 978-3-85061-357-6 – ISBN 3-85061-357-7 – ISMN M-50022-677-2
- 22 **Pärt, Arvo**: [Fratres. Schz] Fratres : für vier Schlagzeuger ; (1977, 2006) / Arvo Pärt. Eingerichtet von Vambola Krigul. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2006. – 14 S. ; 31 cm  
Dauer: 11 Min. – Copyright: 1980, 2006. – Erl. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6562-9 – ISMN M-008-07920-7
- 23 **Pärt, Arvo**: [Fratres. Schz] Fratres : für vier Schlagzeuger ; (1977, 2006) / Arvo Pärt. Eingerichtet von Vambola Krigul. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2006. – 3 St. ; 31 cm  
Für Percussion 1 und 3 je 1 St., Percussion 2 und 4 = Spielpartitur. – Copyright: 1980, 2006. – Erl. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6563-6 – ISMN M-008-07921-4

24 **Sing & swing instrumental** [Medienkombination]. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling

Heft 3. Rock around the clock : 11 Arrangements für das Klassenmusizieren und instrumentale Ensemblespiel in variablen Besetzungen / arr. von Lorenz Maierhofer. – 1. Aufl., Spielpartitur, 2006. – 47 S. ; 30 cm

Für 3 bis 5 Instr. mit Akkordbezeichnungen für Begleitinstr. – Enth.: Barbar' Ann. Can't help falling in love. I am sailing. I have a dream. Ich wollt, ich wär ein Huhn. Lady in black. Lollipop. Love me tender. Marmor, Stein und Eisen bricht. Rock around the clock. Twist and shout. – Die Stückausw. basiert auf dem Kapitel 3 des Schulliederbuches "Sing & swing". – ISBN 3-85061-285-6 – ISBN 978-3-85061-285-2 – ISBN 979-0-50022-520-1 – ISMN M-50022-520-1

Heft 4. Lasst uns miteinander : 16 Arrangements für das Klassenmusizieren und instrumentale Ensemblespiel in variablen Besetzungen / arr. von Lorenz Maierhofer. – 1. Aufl., Spielpartitur, 2006. – 40 S. ; 30 cm

Für 3 bis 6 Instr. mit Akkordbezeichnungen für Begleitinstr. – Enth.: Audite, silete. Autumn comes. Das klinget so herrlich. Der Mond ist aufgegangen. Der Wind, der alte Musikant. Der Winter ist vorüber. Feine Leut. Fröhlich klingen unsere Lieder. Hello, good morning. Hörst du den Vogelsang. Lasst uns miteinander. Neigen sich die Stunden. Now is the month of maying. Sah ein Knab ein Röslein stehn. Spring, spring, spring. Unsre kleine Nachtmusik. – Die Stückausw. basiert auf dem Kapitel 4 des Schulliederbuches "Sing & swing". – ISBN 3-85061-286-4 – ISBN 978-3-85061-286-9 – ISBN 979-0-50022-520-1 – ISMN M-50022-521-8

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 25 **Alborea, Francesco:** Sonata C–Dur für Violoncello und Basso continuo / Francesco Alborea. Hrsg. von Paul Angerer. – Partitur, Stimmen, Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 7 S. : Ill. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1397) (Klingende Schätze aus Schloss Rohrau)  
Nachw. dt. und engl. – Einspielungshinweis: CD "Klingende Schätze aus Schloss Rohrau, Musikalien aus der Graf Harrach'schen Familiensammlung", eingespielt vom Concilium Musicum Wien, Cavalli Records CCD 446. – ISMN M–012–19694–5
- Berg, Alban:** [Werke] Sämtliche Werke / Alban Berg. Hrsg. von der Alban–Berg–Stiftung. Ed.–Leitung: Rudolf Stephan. – Wien : Universal–Ed.
- Abt. 2, Musikalischer Nachlass | Bd. 2, Kompositionen aus der Studienzeit | Teil 2,  
Instrumentalmusik: Einzelne Stücke, Variationen, Sonatenentwürfe / vorgelegt von Ulrich Krämer. – Partitur. – 2007. – XV, 377 S. : Ill. ; 31 cm  
Einl. und kritischer Bericht dt. – Nach Quellen aus der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M–008–07871–2
- 26 **Bischof, Rainer:** Felice volto : für Rezitation, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier / Rainer Bischof. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 14 S. + 3 St. ; 30 cm  
Text ital. und dt. – Anm. dt., Kurzbiogr. R. Bischof dt. und engl. – ISMN M–012–19802–4
- 27 **Cerha, Friedrich:** [Trios, VI Vc Kl (2005)] Trio für Violine, Violoncello und Klavier ; (2005) = Trio for violin, cello & piano / Friedrich Cerha. (Für Claus Christian Schuster und das Altenberg–Trio). – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 36 S. + 2 St. ; 30 cm  
ISMN M–012–19700–3
- 28 **Diendorfer, Christian:** Seiten für Saiten : sechs leichte bis mittelschwere Stücke ; für Violoncello und Klavier / Christian Diendorfer. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 19 S. + 1 St. ; 30 cm  
Kurzbiogr. Chr. Diendorfer dt. und engl. – Enth.: Tanz im All. Cellatine. Gong Song. Lullaby. Improvisierter Vulkan. Pizz!. – ISMN M–012–19505–4
- 29 **Ebenhöh, Horst:** Bassclorgo : für Bassklarinette und Orgel ; op. 109, 1 / Horst Ebenhöh. – Orgelpartitur. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, 2005. – 31 S. ; 29 cm  
Für Bassklarinette in B und Orgel. – Im Handel nicht erhältlich
- 30 **Ebenhöh, Horst:** [Quintette, VI 1 2 Va Vc Kl op. 112] Quintett für Streichquartett und Klavier, op. 112 / Horst Ebenhöh. – Partitur. – [Dürnstein] : Ed. Ebenhöh, 2007. – 63 S. ; 30 cm  
S. 61 vom Komponisten verändert, neu ausgedruckt und eingeklebt. – Im Handel nicht erhältlich

## Österreichische Bibliografie

- 31 **Nussbichler, Ludwig:** Traumbildfragmente III : für Violine und Klavier ; (2003) = Dream sequences / Ludwig Nussbichler. – Klavierpartitur, Stimme, [Kleinaufkl.]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2003. – 18 S. + 1 St. ; 30 cm  
Uraufführung am 11.3.2003 im Rahmen eines Konzertes der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. – Printed in Austria 2007. – ISMN M-012-19269-5
- 32 **Pärt, Arvo:** [Peegel peeglis. Kb Kl] Spiegel im Spiegel : für Kontrabass und Klavier ; (1978) / Arvo Pärt. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 8 S. + 1 St. ; 31 cm  
Dauer: 9–10 Min. – Copyright: 1978, 2005. – ISBN 978-3-7024-6520-9 – ISMN M-008-07877-4
- 33 **Pleyel, Ignaz:** [Trios, VI Vc Kl, B 437 – 442 <Trio B 440>] Trio in B-Dur für Violine, Violoncello und Klavier, B. 440 ; (1791) / Ignaz Pleyel. Hrsg. von John F. und Virginia F. Strauss. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 39 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1405)  
Vorw. dt. und engl. – Nach: Trois sonates pour le clavecin ou forte-piano avec accompagnement d'un violon et violoncelle composes par Ign. Pleyel, Oeuvre 24, Vienne chez Artaria Comp., Ausg. unter der Signatur: MS27329-4° in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-012-19743-0
- 34 **Pleyel, Ignaz:** [Trios, VI Vc Kl, B 437 – 442 <Trio B 441>] Trio in C-Dur für Violine, Violoncello und Klavier, B. 441 ; (1791) / Ignaz Pleyel. Hrsg. von John F. und Virginia F. Strauss. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 36 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1406)  
Vorw. dt. und engl. – Nach: Trois sonates pour le clavecin ou forte-piano avec accompagnement d'un violon et violoncelle composes par Ign. Pleyel, Oeuvre 24, Vienne chez Artaria Comp., Ausg. unter der Signatur: MS27329-4° in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-012-19744-7
- 35 **Pleyel, Ignaz:** [Trios, VI Vc Kl, B 440 – 442 <Trio B 442>] Trio in f-Moll für Violine, Violoncello und Klavier, B. 442 ; (1791) / Ignaz Pleyel. Hrsg. von John F. und Virginia F. Strauss. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 35 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1407)  
Vorw. dt. und engl. – Nach: Trois sonates pour le clavecin ou forte-piano avec accompagnement d'un violon et violoncelle composes par Ign. Pleyel, Oeuvre 24, Vienne chez Artaria Comp., Ausg. unter der Signatur: MS27329-4° in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-012-19745-4
- 36 **Rae, James:** Play it cool – saxophone : ten easy pieces for alto or tenor saxophone and piano / James Rae. – Klavierpartitur, Stimmen. – London ; Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 28 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD  
Copyright: 2002. – Enth.: Tuning note – concert A. Rum point. Lazy cat blues. Wimbledon waltz. Hard graft. The gov'nor. Curtain up! Bruno's tune. Rumba. Gate 24. Blowin' cool. – ISBN 978-3-7024-3294-2 – ISMN M-008-07851-4

- 37 **Schumann, Robert:** [Sonaten, VI Kl] Sonaten für Violine und Klavier = Sonatas for violin and piano / Robert Schumann. Nach den Quellen hrsg. von Ute Bär. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Christiane Edinger (Violine) und Peter Roggenkamp (Klavier). – Wien : Wiener Urtext–Ed. – 30 cm
2. – Klavierpartitur, Stimme, 1. Aufl. – 2007. –XVII, 104 S. + 1 St.  
Vorw. und krit. Anm. dt., engl. und franz. – Enth.: F.A.E.–Sonate für Violine und Pianoforte [F.A.E.] / in Erwartung der Ankunft des verehrten und geliebten Freundes Joseph Joachim schrieben diese Sonate Robert Schumann, Albert Dietrich und Johannes Brahms. 3. Sonate für Violine und Pianoforte WoO 2 [Sonaten, VI Kl, WoO 2]. – ISBN 978–3–85055–599–9 – ISMN M–50057–258–9
- 38 **Sterk, Norbert:** Hotel de la Paix : für Violine, Violoncello und Klavier ; (2005) / Norbert Sterk, nach Worten der Ingeborg Bachmann. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 24 S. ; 30 cm  
Zum 80. Geburtstag von Ingeborg Bachmann im Auftrag des Haydn–Trio Eisenstadt. – Vorw. und Texte dt. – Hinweis auf eine Fassung für Stimme = Bariton, Violine, Violoncello und Klavier im Vorw. – ISMN M–012–19701–0
- 39 **Strauss, Richard:** [Sonaten, VI Kl op. 18] Sonate für Violine und Klavier, op. 18 ; (1887) / Richard Strauss. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2007]. – 60 S. + 1 St. ; 31 cm  
ISBN 978–3–7024–3227–0 – ISMN M–008–07825–5

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

**Alborea, Francesco:** Sonata C–Dur für Violoncello und Basso continuo / Francesco Alborea. Hrsg. von Paul Angerer. – Partitur, Stimmen, Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 7 S. : Ill. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1397) (Klingende Schätze aus Schloss Rohrau)

Nachw. dt. und engl. – Einspielungshinweis: CD "Klingende Schätze aus Schloss Rohrau, Musikalien aus der Graf Harrach'schen Familiensammlung", eingespielt vom Concilium Musicum Wien, Cavalli Records CCD 446. – ISMN M–012–19694–5

**Berg, Alban:** [Werke] Sämtliche Werke / Alban Berg. Hrsg. von der Alban–Berg–Stiftung. Ed.–Leitung: Rudolf Stephan. – Wien : Universal–Ed.

Abt. 2, Musikalischer Nachlass | Bd. 2, Kompositionen aus der Studienzeit | Teil 2,  
Instrumentalmusik: Einzelne Stücke, Variationen, Sonatenentwürfe / vorgelegt von Ulrich  
Krämer. – Partitur. – 2007. – XV, 377 S. : Ill. ; 31 cm  
Einl. und kritischer Bericht dt. – Nach Quellen aus der Musiksammlung der Österreichischen  
Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M–008–07871–2

- 40 **Bramböck, Florian:** Afro latin flute duets / Florian Bramböck. – Partitur, [Spielpartitur]. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., [2007]. – 39 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Chan Chan Son. La Cucaracha. Rondo Tobago. Cielito lindo. Guantanamera. Pata pata. Choro di Carvalhos. El puesto de las butifarras. Meerenge, mehr Weite. Praising Burundi. Thé a la menthe. South African prayer for peace. Mardi gras. Danse marocain. Days off in my Cadillac / F. Bramböck. – ISBN 978–3–7024–6554–4 – ISMN M–008–07912–2

- 41 **Bruckner, Anton:** [Werke] Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von der Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner–Gesellschaft unter der Leitung von Leopold Nowak. – Wien [u.a.] : Musikwiss. Verl. der Internat. Bruckner–Ges. – 23 cm  
Nebent.: Gesamtausgabe

13,2. [Quintette, VI 1 2 Va 1 2 Vc WAB 112] Streichquintett F–Dur / unter Berücksichtigung der Arbeit von Leopold Nowak vorgelegt von Gerold W. Gruber. – Studienpartitur, kritische Neuausg. – 2007. – 84 S.  
Vorw. dt. und engl. – Enth. außerdem: Intermezzo d–Moll [Intermezzi, VI 1 2 Va 1 2 Vc, WAB 113]. – ISMN M–50025–264–1

- 42 **Cerha, Friedrich:** Musik für Posaune und Streichquartett : (2004/05) = Music for trombone & string quartet / Friedrich Cerha. – Stimmen, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 6 St. ; 30 cm  
ISMN M–012–40658–7

## Österreichische Bibliografie

- Cerha, Friedrich:** [Quintette, Klar VI 1 2 Va Vc, 2004] Quintett für Klarinette in A und Streichquartett ; (2004) = Quintet for clarinet & string quartet / Friedrich Cerha. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 40 S. ; 30 cm  
ISMN M-012-19597-9
- 44 **Ebenhöh, Horst:** ClarAcello : Sonatine in einem Satz für Klarinette in A und Violoncello, op. 87, 2 / Horst Ebenhöh. – Partitur. – [Dürnstein] : Ed. Ebenhöh, [ca. 2005]. – 22 S. ; 29 cm  
Dauer: 17 Min. – Im Handel nicht erhältlich
- 45 **Ebenhöh, Horst:** Clarinette(n) – due ludi : per 2 clarinetti Mib + Sib (Es + B) ; op. 104, 3 a – b / Horst Ebenhöh. – Partituren, [Spielpartitur]. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, [ca. 2006]. – 6 S. ; 29 cm  
Im Handel nicht erhältlich
- 46 **Ebenhöh, Horst:** Clarinette(n) – Duos für Klarinetten B + A : op. 104, 2 a – e / Horst Ebenhöh. – Partitur, [Spielpartitur]. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, 2006. – 14 S. ; 29 cm  
Im Handel nicht erhältlich
- 47 **Ebenhöh, Horst:** [Quartette, Klar 1 2 3 4, op. 109, 2] Clarinette(n) : Quartett für 4 Klarinetten ; (Es, B, A, Clar. basso) ; op. 109, 2 / Horst Ebenhöh. – Partitur. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, 2006. – 53 S. ; 29 cm  
Im Handel nicht erhältlich
- 48 **Igudesman, Aleksey:** Klezmer & more : violin duets / Aleksey Igudesman. For Malcolm Singer. Vorw. von Julian Rachlin. – Partitur [Spielpartitur]. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 34 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. und Einl. dt., engl. und franz. – Enth.: Hava Nagila. Lena, Malaja. In the woods. The crazy bride. Wedding thing. La petite valse. Be Jewish, why don't you? Richard won't like it. Dancing with the Rabbi. Klezmer's Freilach. – ISBN 978-3-7024-3330-7 – ISMN M-008-07866-8
- 49 **Lang, Hans:** Im Tröpferlbad : aus Urfahr war mein Vorfahr / Text: Erich Meder. Musik: Hans Lang. Arr. & Bearb.: Kurt Schmid. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Weinberger ; Wien : Wien-Melodie-Musikverl., 2007. – 8 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Wienerisch für Streichquartett ; 24)  
Enth. außerdem: Die Erdberger Gstett'n / Hans Lang. Text: Josef Kaderka ; Lothar Steup. – ISMN M-50083-344-4
- 50 **Lang, Hans:** Wir bleib'n die Alten / Text: Josef Petrak. Musik: Hans Lang. Arr. & Bearb.: Kurt Schmid. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Weinberger ; Wien : Papageno, 2007. – 8 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Wienerisch für Streichquartett ; 25)  
Enth. außerdem: Zwei glatt, zwei verkehrt / Hans Lang. Text: Erich Meder. – ISMN M-50083-304-8
- 51 **Musik der Romantik :** Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Edvard Grieg und Antonin Dvorak ; für 3 Gitarren / Bearb. von Uli Pototschnig. – Partitur. – Wien : Traunmusik, 2007. – 13 S. ; 30 cm. – (Gitarren-Trios)

## Österreichische Bibliografie

- Enth.: Venetianisches Gondellied, op. 19, Nr. 6 [Lieder ohne Worte op. 19, 6] / Felix Mendelssohn-Bartholdy. Solveigs Lied, op. 23, Nr. 10 aus der Schauspielmusik "Peer Gynt" [Peer Gynt <Kanske vil der ga bade vinter og var>] / Edvard Grieg. Humoreske, op. 101, Nr. 7 [Humoresken, Kl B 187, 7] / Antonin Dvorak
- 52 **Pleyel, Ignaz:** [Quartette, Fl VI Va Vc, B 381] Quartetto in D für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello, B. 381 / Ignaz Pleyel. Hrsg. von Peter Erhart. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 24 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1409)  
Nachw. und Rev.–Bericht dt. und engl. – ISMN M–012–19752–2
- 53 **Pleyel, Ignaz:** [Trios, VI 1 2 Vc, B 404 – 409 <Trio B 407>] Trio in e für 2 Violinen und Violoncello, B. 407 / Ignaz Pleyel. Hrsg. von Peter Erhart. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 19 S. + 3 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1408)  
Nachw. und Rev.–Bericht dt. und engl. – ISMN M–012–19751–5
- 54 **Rihm, Wolfgang:** Akt und Tag : zwei Studien ; für Sopran und Streichquartett ; (2006) / Wolfgang Rihm. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2006. – 4 St. ; 31 cm  
Fragment nach einem Text von William Blake. – Stimmensatz für das Streichquartett allein. – Printed in the EU 2007. – Text engl. – ISBN 978–3–7024–6566–7 – ISMN M–008–07924–5
- 55 **Rihm, Wolfgang:** Grave : in memoriam Thomas Kakuska ; für Streichquartett ; (2005) / Wolfgang Rihm. Dem Alban–Berg–Streichquartett. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2005. – 4 St. ; 30 cm  
Printed in the EU 2007. – St. in Umschlag. – ISBN 978–3–7024–6564–3 – ISMN M–008–07922–1
- 56 **Rihm, Wolfgang:** Grave : in memoriam Thomas Kakuska ; für Streichquartett ; (2005) / Wolfgang Rihm. Dem Alban–Berg–Quartett. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2005. – 13 S. ; 31 cm  
Printed in the EU 2007. – ISBN 978–3–7024–3057–3 – ISMN M–008–07751–7
- 57 **Schmidinger, Helmut:** Zupf di! : Rondo für Streichquartett ; Rondo capriccioso für Streichquartett ; (2003) / Helmut Schmidinger. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 16 S. + 4 St. ; 30 cm  
Dauer: jeweils ca. 4 Min. – Im Auftrag von Ensembles im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk für die Teilnahme am Wettbewerb "Prima la Musica". – Text dt. und engl. – Enth. außerdem: Four and more & (strings) für Streichquartett. – ISMN M–012–19300–5
- 58 **Schönherr, Johannes:** Good luck : Trios für Gitarre ; unterhaltende Musik für drei Gitarren ; auch für Flöte oder Violine und Gitarre/n / Johannes Schönherr. – Partitur. – Wien : Weltmusik–Ed. International ; Wien : Hochmuth, 2006. – 12 S. ; 30 cm  
Enth.: Gegensätze. Good luck. Melodie für drei. Melodie in C. Langeweile
- 59 **Strauß, Johann <Sohn>:** [Die Fledermaus <Ouvertüre> / Arr.] Die Fledermaus–Ouvertüre : für 2

## Österreichische Bibliografie

- Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass / Johann Strauß Sohn. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 20 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange)  
ISMN M-012-19511-5
- 60 **Strauß, Johann <Sohn>**: [Perpetuum mobile / Arr.] Perpetuum mobile : ein musikalischer Scherz ; op. 257 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass / Johann Strauß Sohn. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 8 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange)  
ISMN M-012-19513-9
- 61 **Strauß, Johann <Sohn>**: [Unter Donner und Blitz / Arr.] Unter Donner und Blitz : Polka schnell; op. 324 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass / Johann Strauß Sohn. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 7 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange)  
ISMN M-012-19512-2
- 62 **VaHhal, Jan KYtitel**: [Divertimenti, VI 1 2 Va Vc, D-Dur] Divertimento in D für 2 Violinen, Viola und Violoncello / Johann Baptist Vanhal. Hrsg. von Peter Erhart. – Partitur, Stimmen. Erstdruck. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 22 S. + 4 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1376)  
Vorw. dt. und engl., Rev.-Bericht dt. – ISMN M-012-19374-6
- 63 **Wolfgang, Gernot**: Common ground : für Fagott und Violoncello / Gernot Wolfgang. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 23 S. + 2 St. ; 30 cm  
Einl., Spielanweisungen und Kurzbiogr. G. Wolfgang dt. und engl. – Enth.: Blues upside down. Trading places. Igor, at last. – Einspielungshinweis: CD Common ground, Albany Records TROY854. – ISMN M-012-19660-0

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 64 **Cernansky, Martin:** Mazurka de luxe : für steirische Harmonika / von Martin Cernansky mit Bearb. in Griffschrift. – Griffschriftnotation. – Reutte : Echo-Musikverl., 2007. – 5 S. ; 30 cm. – (Harmonika-Solo-Serie)  
Kurzbiogr. M. Cernansky dt. – ISMN M-50161-107-2
- 65 **Cha aturjan, Aram I.:** [Gajané <Tanec s sabljami> / Arr.] Säbeltanz : aus dem "Gayané-Ballet" / von Aram Cha aturjan. Bearb. in Griffschrift: Doris Reiter. – Griffschriftnotation. – Reutte : Echo-Musikverl., 2007. – 8 S. ; 30 cm. – (Harmonika-Solo-Serie)  
Einl. dt. – ISMN M-50161-123-2
- 66 **Das große Volksliederbuch :** für steirische Harmonika ; Michlbauer-Fingersatz-Griffschrift / Bearb.: Florian Michlbauer. – Griffschriftnotation. – Reutte : Echo-Musikverl., 2007. – 158 S. ; 30 cm  
Für 1 Melodiestimme mit Akkordbezifferung und Griffschrift, Tabellen im Anh. – Vorw. und Liedtexte dt. – ISMN M-50161-126-3
- 67 **Meine ersten Stücke auf der steirischen Harmonika** / Bearb.: Doris Reiter. – Songbook, Griffschriftnotation. – Reutte : Echo-Musikverl., 2007. – 24 S. ; 30 cm  
Für steirische Harmonika mit Dur-Bässen, Akkordbezifferung und teilw. mit unterlegten Texten. – Einl. dt. – Enth.: Ich spiel Harmonika. Streithansl. Stüh, staad. Hans, was tuast denn du da. Schniwi, schnawi, schneibn. Ennstaler Polka. Bauernmadl. Leutl, müasst's lustig sein. I tua was i wü. Springt da Hirsch. Schul-Gstanzl. Kreuzpolka. Da Turlhofer. Es gibt kalte Wasserl. Linzerische Buam. Hint'n bei da Stadttür. Kikerikiki. A weng kurz, a weng lang. Wann's Häusei kloa is. Hunzer Boarischer. Hupf, Mariedl. Vogelfänger. – ISMN M-50161-102-7
- 68 **Meisterhafte Harmonika :** französische Musette und mehr & ; für 4-reihige Harmonika (Moll-System) Griffschriftnotation ; inkl. CD / Bearb. Martin Cernansky. – Reutte : Echo-Musikverl., 2007. – 17 S. ; 30 cm + 1 CD  
CD-Stimmung B-Es-As-Des. – Mit Griff Tabellen. – Enth.: Fête du Musette. Sous le ciel de Paris. Martelette. Le dénicheur. Luxemburg Polka. Valse diatonique. – ISBN 979-0-50161-064-8 – ISMN M-50161-064-8
- 69 **Michlbauer, Florian:** Alte Ziach-Stückl'n : für 4-reihige Harmonika inkl. 2. Harmonika-Stimme ; Michlbauer-Fingersatz-Griffschrift / Florian Michlbauer. – Reutte : Echo-Musikverl.  
1 (2007). – 33 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Zeichenerklärung und Griff Tabellen. – Enth.: Steirischer Holzknechtmarsch. Beim-"Steirer Hans"-Ländler. Steirer san ma. Sonnenwend-Polka. Anna-Walzer. Jux-Polka. Holzwirt-Walzer. s'Schoaferl. Auf geht's. Stubalm-Walzer. Kreuzlusti-Polka. Burschenlieder-Walzer. Steirer-Jogl-Polka. Lamparti-Polka. Fidel und lustig. – ISBN 979-0-50161-087-7 – ISMN M-50161-087-7

## Österreichische Bibliografie

- 70 **Michlbauer, Florian:** Flori Michlbauers Leicht & guat – 15 leichte klassische Stücke für die steirische Harmonika ; inkl. 2. Harmonikastimme und CD ; Michlbauer–Fingersatz–Griffschrift / Flori Michlbauer. – Reutte : Echo–Musikverl., 2007. – 33 S. ; 30 cm + 1 CD  
CD–Stimmung: B–Es–As–Des und G–C–F–B. – Mit Griffstabellen. – Enth.: Wiegenlied. Rigoletto. Rondo aus "Eine kleine Nachtmusik". Chor der Meermädchen. La Traviata. Walzer aus "Dichter und Bauer". Annen–Polka. Capriccio italien. Gefangenchor aus "Nabucco". Die Liebe. Ja, das alles auf Ehr. Das muss ein Stück vom Himmel sein. Kaiser–Walzer. Ach, ich hab sie ja nur. Te Deum. – ISBN 979–0–50161–091–4 – ISMN M–50161–091–4
- 71 **Offenbach, Jacques:** [Orphée aux enfers <Ouverture> / Ausw. Arr.] Orpheus in der Unterwelt : "Allegro" aus der Ouverture / von Jacques Offenbach. Bearb. in Griffschrift: Doris Reiter. – Griffschriftnotation. – Reutte : Echo–Musikverl., 2007. – 7 S. ; 30 cm. – (Harmonika–Solo–Serie)  
Einl. dt. – ISMN M–50161–122–5
- 72 **Peter, Gustav:** Erinnerung an Zirkus Renz : Bravour–Galopp / von Gustav Peter. Bearb. in Griffschrift: Doris Reiter. – Griffschriftnotation. – Reutte : Echo–Musikverl., 2007. – 9 S. ; 30 cm. – (Harmonika–Solo–Serie)  
Einl. dt. – ISMN M–50161–105–8
- 73 **Rossini, Gioachino:** [Guillaume Tell <Ouverture> / Arr.] Wilhelm Tell – Ouverture / von Gioacchino Rossini. Bearb. in Griffschrift: Doris Reiter. – Reutte : Echo–Musikverl., 2007. – 9 S. ; 30 cm. – (Harmonika–Solo–Serie)  
ISMN M–50161–124–9
- 74 **Strauß, Johann <Sohn>:** [An der schönen blauen Donau / Arr.] An der schönen blauen Donau : Walzer ; op. 31 ; [op. 314] / von Johann Strauß (Sohn). Bearb. in Griffschrift: Doris Reiter. – Griffschriftnotation. – Reutte : Echo–Musikverl., 2007. – 15 S. ; 30 cm. – (Harmonika–Solo–Serie)  
Einl. dt. – ISMN M–50161–121–8
- 75 **Volksmusik für die steirische Harmonika** / Bearb.: Doris Reiter. – Reutte : Echo–Musikverl. – 30 cm  
1. Griffschriftnotierung. – 2007. – 26 S.  
Für steirische Harmonika mit Dur–Bässen und Akkordbezifferung. – Einl. dt. – Enth.: Jägermarsch. Webertanz. Unterrinner Straßnraber–Polka. Unsre alte Kath, Zwiefacher. Stoariegler Polka. Lust und Leben, Polka–Franze. Halt's–enk–z'samm!–Polka. Rosenblätter–Walzer. Michl–Polka. Polka aus dem Pongau. Berchtesgadener Ländler. Auf–geht's–Polka. Reit–im–Winkl–Plattler. – ISMN M–50161–103–4
- 76 **Weissbacher, Gottlieb:** Die Fidelen Inntaler : 15 Original–Hits von Gottlieb Weissbacher ; für steirische Harmonika ; inkl. CD ; Michlbauer–Fingersatz–Griffschrift / Gottlieb Weissbacher. Bearb.: Florian Michlbauer. – Griffschriftnotation. – Reutte : Echo–Musikverl., 2007. – 36 S. ; 30 cm + 1 CD  
Enth.: Zürser Klänge. Gmütlich is (Boarischer). Späte Rosen. Liesi–Walzer. Hafelekar–Marsch. An der Waldgrenze. Gute–Fahrt–Polka. Gruß vom Stubaital. Schöne Stunden. Frohe Fahrt. Weißwurst–Polka.

## Österreichische Bibliografie

Serles–Polka. Blumen aus Tirol. Inntaler Polka. Brennersee–Walzer. – ISMN M–50161–092–1

- 77 **Wirtshausmusi mit der steirischen Harmonika** / Bearb.: Doris Reiter. – Reutte : Echo–Musikverl. – 30 cm

1. Griffschriftnotierung. – 2007. – 23 S.

Für steirische Harmonika mit Dur–Bässen, Akkordbezifferung und unterlegten Texten. – Einl. und Liedtexte dt. – Enth.: Wohl in der Wiederschwing. Hans, bleib da. I lieg im Straßngrabn. Heut iss i nix. Schnadahüpfl. Trink ma nu a Flascherl. Steirische Brauch. Oh, du himmlischer Voda. Tirol, Tirol, Tirol. Drunt im Burgenland. I bin's a Steirabua. Lustig ist das Zigeunerleben. Herr Ober. Alte, geh ziang ma de Schuach aus. A lustige Eicht. Wohl ist die Welt so groß und weit. Hoch soll er leben. Happy birthday. Ein Prosit. Brautlied. – ISMN M–50161–104–1

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 78 **Auf die Plätze, Fagott, los!** : neue Musik für junge Fagottisten ; für 1 – 4 Fagotte mit und ohne Klavierbegleitung / hrsg. von Barbara Löwe. – Wien [u.a.] : Doblinger. – 30 cm
2. 3. – 5. Lernjahr – Partitur, Stimmen. – 2005. – 34 S. + 5 St. und 1 CD  
Vorw. dt. – Enth.: Concertino piccolissimo / Christof Dienz. Im Anfang war der Rhythmus. Alle Zeit der Welt. Piccolo Perpetuum / Oskar Aichinger. Zwei Stücke für Fagott und Klavier / Oguz Usman. Burleske für Fagott und Klavier / Lukas Haselböck. Das Schallstück für 1 Spieler. Schallstück für 2 Spieler / Tamara Friebe. Aus: Nebeneinanderlinien. Treppen für 2 Fagotte / Gerald Resch. Indianertanz 1 für 4 Fagotte / Christoph Cech. – ISMN M-012-19529-0
- 79 **Badura-Skoda, Paul:** Kadenzen zum Konzert für Flöte und Harfe, K.V. 299 von Wolfgang Amadeus Mozart = Cadenzas for the Mozart concerto for flute & harp K. 299 / Paul Badura-Skoda. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 15 S. ; 30 cm  
ISMN M-012-19747-8
- 80 **Boulez, Pierre:** [Le marteau sans maître / Ausw.] Deux extraits du "Marteau sans maître" : études pour flute alto ; (1953) / Pierre Boulez. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 7 S. ; 30 cm  
Copyright: 1954, 1957. – Vorw. dt., engl. und franz. – ISBN 978-3-7024-3273-7 – ISMN M-008-07848-4
- Bramböck, Florian:** Afro latin flute duets / Florian Bramböck. – Partitur, [Spielpartitur]. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 39 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Chan Chan Son. La Cucaracha. Rondo Tobago. Cielito lindo. Guantanamo. Pata pata. Choro di Carvalhos. El puesto de las butifarras. Meerenge, mehr Weite. Praising Burundi. Thé a la menthe. South African prayer for peace. Mardi gras. Danse marocain. Days off in my Cadillac / F. Bramböck. – ISBN 978-3-7024-6554-4 – ISMN M-008-07912-2
- Cerha, Friedrich:** Musik für Posaune und Streichquartett : (2004/05) = Music for trombone & string quartet / Friedrich Cerha. – Stimmen, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 6 St. ; 30 cm  
ISMN M-012-40658-7
- Cerha, Friedrich:** [Quintette, Klar VI 1 2 Va Vc, 2004] Quintett für Klarinette in A und Streichquartett ; (2004) = Quintet for clarinet & string quartet / Friedrich Cerha. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 40 S. ; 30 cm  
ISMN M-012-19597-9
- Ebenhöh, Horst:** Bassclorgo : für Bassklarinette und Orgel ; op. 109, 1 / Horst Ebenhöh. – Orgelpartitur. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, 2005. – 31 S. ; 29 cm

## Österreichische Bibliografie

Für Bassklarinette in B und Orgel. – Im Handel nicht erhältlich

**Ebenhöh, Horst:** ClarAcello : Sonatine in einem Satz für Klarinette in A und Violoncello, op. 87, 2 / Horst Ebenhöh. – Partitur. – [Dürnstein] : Ed. Ebenhöh, [ca. 2005]. – 22 S. ; 29 cm  
Dauer: 17 Min. – Im Handel nicht erhältlich

- 81 **Ebenhöh, Horst:** Clarinette(n) – Atemstücke : für Klarinette solo in A ; op. 104, 1 a – d / Horst Ebenhöh. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, 2006. – 7 S. ; 29 cm  
Enth.: Atemlos. Langer Atem. Ruhigen Atems. Kurzer Atem. – Im Handel nicht erhältlich

**Ebenhöh, Horst:** Clarinette(n) – due ludi : per 2 clarinetti Mib + Sib (Es + B) ; op. 104, 3 a – b / Horst Ebenhöh. – Partituren, [Spielpartitur]. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, [ca. 2006]. – 6 S. ; 29 cm  
Im Handel nicht erhältlich

**Ebenhöh, Horst:** Clarinette(n) – Duos für Klarinetten B + A : op. 104, 2 a – e / Horst Ebenhöh. – Partitur, [Spielpartitur]. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, 2006. – 14 S. ; 29 cm  
Im Handel nicht erhältlich

- 82 **Ebenhöh, Horst:** Clarinette(n) – Intermezzo : für Bassklarinette solo ; op. 104, 5 / Horst Ebenhöh. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, [ca. 2006]. – 3 S. ; 29 cm  
Im Handel nicht erhältlich

- 83 **Ebenhöh, Horst:** Clarinette(n) – vier Bagatellen : für Klarinette in Es solo ; op. 104, 4 a – d / Horst Ebenhöh. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, [ca. 2006]. – 8 S. ; 29 cm  
Enth.: Moderato. Presto scherzando. Poco adagio, tranquillo. Allegro (in Anlehnung an den 1. Satz des Klarinettenkonzerts op. 94). – Im Handel nicht erhältlich

- 84 **Flute project** : new pieces for flute solo ; 4 flautists, 5 composers, 11 new pieces ; intermediate to advanced level ; ideal for introducing contemporary music ; highly suitable as concert pieces or for competitions / presented by Emily Beynon, Mathieu Dufour, Emmanuel Pahud, Kazushi Saito. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2007. – X, 24 S. ; 31 cm  
Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: Four pieces (2007) / Victoria Borisova–Ollas. Postcards (2006) / David Cutler. The conversation of prayer (2006) / Roxanna Panufnik. Estländler (2006) / Arvo Pärt. Music for flute (2007) / Jay Schwartz. – ISBN 978–3–7024–3333–8 – ISMN M–008–07869–9

- 85 **Flute update** : neue Musik für junge Flötisten ; für Flöte solo (und mit Begleitung) ; inkl. Bonus–CD / hrsg. von Walter Wretschitsch & Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. – Spielpartitur und Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 36 S. + 1 St. ; 30 cm + 1 CD  
Text dt. und engl. – Enth.: Slapstick blues / Wilfried Aigner. Zeitauflauf / Maria Augustin. From the other stars. The fire of Mars. Valse harmonique / Reza Najfar. Working song one. Working song two / Wil Offermans. Duo für Flöte und Metronom / Helmut Hödl. Etude / Gabriel Ahumada. Wege zum Punkt. Invisible painting / Wolfgang Puschnig ; Paul Urbanek. Three dances op. 102c / Alexander

## Österreichische Bibliografie

Wagendristel. Funky flute / Martin Fuss. – ISMN M-012-19763-8

- 86 **Klein, Tobias:** Schule für Ocarina : & zum Selbsterlernen des Instrumentes mit Griffstabellen, Erklärungen und Musikstücken, mit Fingerübungen, Etüden und Atemtechnik, Tipps und Tricks, die das Spielen der Ocarina erleichtern / Verl. und Hrsg.: Johann Rotter. Autor: Tobias Klein. – 1. Aufl. – Oberkappel : Ocarina-Werkstatt rj, 2007. – 98 S. : Ill. ; 30 cm  
Stücke und Lieder zum Üben für 1-5 Instr. – ISBN 978-3-902631-00-8
- 87 **Panufnik, Roxanna:** A wind at Rooks Haven : for flute solo ; (1997) / Roxanna Panufnik. Based on a poem by Mel Cox. – Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2003. – 3 S. ; 31 cm  
Printed in the EU 2007. – Text und Kurzbiogr. R. Panufnik engl. – ISBN 978-3-7024-6536-0 – ISMN M-008-07893-4

**Posch, Franz:** Habt acht! : Originalnoten zur gleichnamigen Produktion ; komplette Besetzung / Franz Posch. – Stimmen. – Reutte : Echo-Musikverl., 2007. – 6 St. in Umschlag ; 15 x 21 cm. – (Franz Posch & seine Innbrüggler)

Für 1. Flügelhorn in B, 2. Flügelhorn in B, Klarinette in B, Posaune in B/C und Bass in C mit Akkordbezeichnungen. – Enth.: A speckiger Landler. Bürgermeister-Berchtold-Marsch. Dem Günther zur Ehr. Der flotte Manfred. Der Hanni gfallt's guat. Die schöne Christa. Florentiner Marsch. Ferrystrassl 60 (Walzer). Giggus-Polka. Habt-acht!-Marsch (auch: Achtung Marsch). Himmelschlüssel-Walzer. Ifinger Landler. Lasset uns das Leben genießen. Pepi-Boarischer. Radlbrunner 60er-Polka. – Einspielungshinweis: Zur gleichnamigen Produktion auf CD1735066. – ISMN M-50161-125-6

**Rae, James:** Play it cool – saxophone : ten easy pieces for alto or tenor saxophone and piano / James Rae. – Klavierpartitur, Stimmen. – London ; Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 28 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD

Copyright: 2002. – Enth.: Tuning note – concert A. Rum point. Lazy cat blues. Wimbledon waltz. Hard graft. The guv'nor. Curtain up! Bruno's tune. Rumba. Gate 24. Blowin' cool. – ISBN 978-3-7024-3294-2 – ISMN M-008-07851-4

- 88 **Schubert, Franz:** [Werke / Ausw. Arr.] Clarinet album / Franz Schubert. Arr. for Bb clarinet and piano by James Rae. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 35 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Heidenröslein D 257. An die Nachtigall D 497. An die Musik D 547. Das Wandern, aus "Die schöne Müllerin" [Das Wandern, D 795/1]. Ständchen D 957/4. Du bist die Ruh' D 776. Entre-acte aus "Rosamunde" D 797/5 [Rosamunde <Entr'acte Nr. 5>]. Ballett aus "Rosamunde" D 797/9 [Rosamunde <Ballett Nr. 9>]. Menuetto und Trio aus "Symphonie Nr. 5" D 485 [Sinfonien, D 485 <3. Satz>]. Marche militaire D 733/1 [Marches militaires <Marsch Nr. 1>]. – ISBN 978-3-7024-3332-1 – ISMN M-008-07868-2

- 89 **Schule für Sopranblockflöte** / Dominik Siegl. – Schladming : Sedra-Musikverl. ; Reutte : Echo-Musikverl. – 30 cm

1 (2007). – 144 S. : Ill., graph. Darst.

Für 1-4 Sopranblockflöten, teilw. mit Akkordbezeichnung. – Copyright: 1995. – Erl. dt.

## Österreichische Bibliografie

2 ([2007]). – 144 S. : Ill.

Für 1–3 Sopranblockflöten, teilw. mit Akkordbezifferung. – Copyright: 1996. – ISMN  
M–50161–133–1

- 90 **Siegl, Dominik:** Die schönsten Weihnachtslieder für Sopranblockflöte / Dominik Siegl. – Songbook. – Schladming : Sedra–Musikverl. [u.a.] ; Reutte : Echo–Musikverl., [2007]. – [16] Bl. ; 30 cm  
Für Blockflöten SA, SS, SSA, SSAB mit Akkordbezifferung, ohne Texte. – 1995. – Enth.: Ihr Kinderlein kommet. Morgen kommt der Weihnachtsmann. Heute ist der schönste Tag. Schlittenglocken. Lasst uns heute glücklich sein. O laufet, ihr Hirten. Was soll das bedeuten. Morgen, Kinder, wird's was geben. Christ ist geboren. Ave Maria. Jetzt fangen wir zum singen an. Fröhliche Weihnacht. Leise rieselt der Schnee. Kommet, ihr Hirten. Gott grüßt euch. Eine große Freude. Ihr Hirten erwachtet. O du fröhliche. Stille Nacht. Süßer die Glocken nie klingen. Es wird scho glei dumpa. O Jubel, o Freud. Kling, Glöckchen. O Tannenbaum. Sankt Nikolaus ist hier. Still, still. Aba heidschi bumbaidtschi. Lasst uns froh und munter sein. Andachtsjodler. Still, still, still, weil's Christkind kommen will. Es ist ein Ros entsprungen. Das Christkind kommt bald

**Wolfgang, Gernot:** Common ground : für Fagott und Violoncello / Gernot Wolfgang. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 23 S. + 2 St. ; 30 cm  
Einl., Spielanweisungen und Kurzbiogr. G. Wolfgang dt. und engl. – Enth.: Blues upside down. Trading places. Igor, at last. – Einspielungshinweis: CD Common ground, Albany Records TROY854. – ISMN M–012–19660–0

- 91 **Wolfgang, Gernot:** Dual identity : für Fagott solo ; (2005) / Gernot Wolfgang. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 7 S. ; 30 cm  
Dedicated to Judith Farmer. – Einl., Spielanweisungen und Kurzbiogr. G. Wolfgang dt. und engl. – Einspielungshinweis: CD Common Ground, Albany Records TROY854. – ISMN M–012–19659–4

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 92 **Basic beats** [Medienkombination] : 14 Spielstücke für Bodypercussion und Rhythmus-Instrumente / Gerhard Reiter. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling. – (Live! Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse)

1. Buch. – Spielheft, 1. Aufl. – 2006. – 47 S. : Ill. ; 30 cm  
Vorw. und Erl. dt. – Enth.: Kung-Fu. Pizzabäcker. Früchte-Cocktail. Power change. Volleyball. Basic beats. Pharao. Krawall-Pizza. Table games. Hey. Das minimale Vokaltrio. Cool rap. Somehow tradition. – Einspielungshinweis: CD mit Originalaufnahmen, Übetricks und Videoclips unter Best.-Nr: HI-S5575CD. – ISBN 3-85061-298-8 – ISBN 978-3-85061-298-2

2. CD. – 2006. – 1 CD : stereo, DDD ; 12 cm + Beil.  
Mit Audio-Aufnahmen und Video-Clips. – Enth.: Agogo. Alltagsgegenstände (Plastikeimer, Metallmülleimer [mit Händen], Metallmülleimer [mit Stick und Hand], verschiedene Eimer, Pappkartons). Bongos. Cabasa. Cajon. Claves. Congas. Cowbell. Darabukka. Djembe. Guiro. Maracas. Rahmentrommel. Schellenring. Talking drum. Triangel. Woodblock. – Interpr.: Gerhard Reiter [Perc]. Agnes Buttinger, Sylvia Dobusch, Ljubisa Lupo Grujic, Amelie Jungwirth, Gabriele Mayer und Florian Müller-Morungen [Sprecher, Bodyperc]. – Aufn.: Andreas Luger, Steyregg. – ISBN 3-85061-299-6 – ISBN 978-3-85061-299-9

- 93 **Boomhackers elementar** / von Klaus Gramss. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling

1. 9 Spielstücke zum Singen, Spielen und Tanzen ; mit Boomhackers und anderen Instrumenten ; für die 3. bis 6. Jahrgangsstufe – 1. Aufl. – 2007. – 64 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD  
CD mit CD-ROM-Teil (Video-Clips und PDF-Dateien) und Audio-Teil (Gesamtaufn. und Playbacks). – Enth.: Wir machen Hip-Hop. Plitsch, Platsch, Regentropfen. Party Cha-Cha/Party song. Roboter voran. Whacky Rock. Das Uhrwerk. Die Karawane. A little night music. Willy Whacker Tell. – ISBN 978-3-85061-364-4 – ISBN 3-85061-364-X – ISMN M-50022-741-0

- 94 **Filz, Richard:** Rhythm coach : rhythmisch fit mit Clap-, Stomp- und Sing-Alongs ; [für alle Instrumentalisten, Sänger und Tänzer] / Richard Filz. – Wien [u.a.] : Universal-Ed.

Level 2 (2007). – 63 S. : zahlr. Ill. und Notenbeisp. ; 18 cm + 1 CD  
ISBN 978-3-7024-3250-8 – ISMN M-008-07843-9

**Pärt, Arvo:** [Fratres. Schz] Fratres : für vier Schlagzeuger ; (1977, 2006) / Arvo Pärt. Eingerichtet von Vambola Krigul. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2006. – 14 S. ; 31 cm  
Dauer: 11 Min. – Copyright: 1980, 2006. – Erl. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6562-9 – ISMN M-008-07920-7

## Österreichische Bibliografie

**Pärt, Arvo:** [Fratres. Schz] Fratres : für vier Schlagzeuger ; (1977, 2006) / Arvo Pärt. Eingerichtet von Vambola Krigul. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2006. – 3 St. ; 31 cm  
Für Percussione 1 und 3 je 1 St., Percussione 2 und 4 = Spielpartitur. – Copyright: 1980, 2006. – Erl. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6563-6 – ISMN M-008-07921-4

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

**Alborea, Francesco:** Sonata C–Dur für Violoncello und Basso continuo / Francesco Alborea. Hrsg. von Paul Angerer. – Partitur, Stimmen, Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 7 S. : Ill. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1397) (Klingende Schätze aus Schloss Rohrau)

Nachw. dt. und engl. – Einspielungshinweis: CD "Klingende Schätze aus Schloss Rohrau, Musikalien aus der Graf Harrach'schen Familiensammlung", eingespielt vom Concilium Musicum Wien, Cavalli Records CCD 446. – ISMN M–012–19694–5

- 95 **Bach, Johann Sebastian:** [Suiten, Vc, BWV 1007 – 1012 <Suite BWV 1007>] Suite 1 für Violoncello solo : BWV 1007 = Suite 1 for violoncello solo / Johann Sebastian Bach. Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger. – 1. Aufl. – Wien [u.a.] : Wiener Urtext–Ed. ; Wien : Universal–Ed., 2007. – 7 S. ; 31 cm  
Kritischer Bericht dt., engl. und franz. – ISBN 978–3–85055–657–6 – ISMN M–50057–289–3

**Brooker, David:** Stringplay around the world : flexible arrangements for young string ensembles / David Brooker. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2007. – 56 S. ; 30 cm  
Für Streichinstr.: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier. – Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: Oh, du lieber Augustin. Jasmine Flower. Kalinka. Rocky Mountain. Tumbalalaika. – ISBN 978–3–7024–3241–6 – ISMN M–008–07837–8

**Cerha, Friedrich:** [Trios, VI Vc Kl (2005)] Trio für Violine, Violoncello und Klavier ; (2005) = Trio for violin, cello & piano / Friedrich Cerha. (Für Claus Christian Schuster und das Altenberg–Trio). – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 36 S. + 2 St. ; 30 cm  
ISMN M–012–19700–3

**Diendorfer, Christian:** Seiten für Saiten : sechs leichte bis mittelschwere Stücke ; für Violoncello und Klavier / Christian Diendorfer. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 19 S. + 1 St. ; 30 cm  
Kurzbiogr. Chr. Diendorfer dt. und engl. – Enth.: Tanz im All. Cellatine. Gong Song. Lullaby. Improvisierter Vulkan. Pizz!. – ISMN M–012–19505–4

**Ebenhöh, Horst:** ClarAcello : Sonatine in einem Satz für Klarinette in A und Violoncello, op. 87, 2 / Horst Ebenhö. – Partitur. – [Dürnstein] : Ed. Ebenhö, [ca. 2005]. – 22 S. ; 29 cm  
Dauer: 17 Min. – Im Handel nicht erhältlich

**Eröd, Iván:** [Konzerte, Vc Orch, op. 80] Konzert für Violoncello und Orchester : op. 80 = Concerto for cello and orchestra / Iván Eröd. – Klavierausz., Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 43 S. + 1 St. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Dauer: ca. 25 Min. – Vervielfältigt nach der Handschr. des Komponisten (Klavierpart.). – Kurzbiogr. I.  
Eröd dt. und engl. – ISMN M–012–19715–7

- 96 **Erstes Duospiel** : kleine Stücke alter Meister ; für 2 Violinen (1. Lage) = First duet album / Ursula Erhart–Schwertmann. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 23 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. und engl. – Enth.: Air. The Queen's dolour. Hornpipe. Almond / Henry Purcell. Menuet. Petit air tendre / Jacques Martin Hotteterre. Menuet / Johann Philipp Kirnberger. Fuge / Johann Joseph Fux. Branle Suisse. Tambourin Basque / Jean Noel Marchand. Giga. Sarabanda / Anonym. Les jongleurs, sauteurs et saltimbanques / Francois Couperin. Aria. Choral–Gesang / Daniel Speer. Gigue à l'Angloise. Allegro / Georg Philipp Telemann. Bourrée / Johann Krieger. Ländler / Joseph Lanner. Altfranzösisches Lied / Peter Iljitsch Tschaikowsky. Menuett / Johann Sebastian Bach. Fischerlied / Carl Philipp Emanuel Bach. Minuetto / Domenico Scarlatti. Gavotte / Christoph Graupner. Vergebliches Glück / Joseph Haydn. Sonata / Domenico Cimarosa. Les Pifferari / Charles Gounod. Andante / Wolfgang Amadeus Mozart. Faste Milannoise / Michel Corrette. Menuett / Johann Heinrich Buttstedt. Grazioso / Giuseppe Antonio Paganelli. Haschemann / Robert Schumann. – ISMN M–012–19680–8
- Igudesman, Aleksey**: Klezmer & more : violin duets / Aleksey Igudesman. For Malcolm Singer. Vorw. von Julian Rachlin. – Partitur [Spielpartitur]. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2007. – 34 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. und Einl. dt., engl. und franz. – Enth.: Hava Nagila. Lena, Malaja. In the woods. The crazy bride. Wedding thing. La petite valse. Be Jewish, why don't you? Richard won't like it. Dancing with the Rabbi. Klezmer's Freilach. – ISBN 978–3–7024–3330–7 – ISMN M–008–07866–8
- 97 **Kurtag, György**: Az hit & : für Violoncello solo ; (1998) / György Kurtag. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2007. – 3 S. ; 30 cm  
Text dt., engl. und ungar. – ISBN 978–3–7024–3270–6 – ISMN M–008–07846–0
- 98 **Laufer, Hildegunde**: Notenrätsel für Violinanfänger / Hildegunde Laufer ; Martina Schneider. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 36 S. : mit zahlr. Abb. ; 30 cm  
ISMN M–012–19729–4
- Nussbichler, Ludwig**: Traumbildfragmente III : für Violine und Klavier ; (2003) = Dream sequences / Ludwig Nussbichler. – Klavierpartitur, Stimme, [Kleinaufl.]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2003. – 18 S. + 1 St. ; 30 cm  
Uraufführung am 11.3.2003 im Rahmen eines Konzertes der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. – Printed in Austria 2007. – ISMN M–012–19269–5
- Pärt, Arvo**: [Peegel peeglis. Kb Kl] Spiegel im Spiegel : für Kontrabass und Klavier ; (1978) / Arvo Pärt. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2007]. – 8 S. + 1 St. ; 31 cm  
Dauer: 9–10 Min. – Copyright: 1978, 2005. – ISBN 978–3–7024–6520–9 – ISMN M–008–07877–4
- 99 **Pergamenšikov, Boris M.**: Kadenz zum Konzert für Violoncello und Orchester in B–Dur von Michael Haydn / Boris Pergamenschikow. – Wien : Doblinger, 2006. – 3 S. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Für Violoncello solo. – Zu: Diletto musicale 1222. – ISMN M-012-18999-2

- 100 **Rihm, Wolfgang:** Akt und Tag : zwei Studien für Sopran und Streichquartett ; (2006) / Wolfgang Rihm. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2006. – 30 S. ; 31 cm  
Dauer: ca. 24 Min. – Uraufführung am 21.10.2006 in Donaueschingen durch Claron McFadden, Sopran, und das Arditti String Quartet. – Fragment nach einem Text von William Blake. – Printed in the EU 2007. – Text engl. – ISBN 978-3-7024-3181-5 – ISMN M-008-07810-1

**Schumann, Robert:** [Sonaten, VI Kl] Sonaten für Violine und Klavier = Sonatas for violin and piano / Robert Schumann. Nach den Quellen hrsg. von Ute Bär. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Christiane Edinger (Violine) und Peter Roggenkamp (Klavier). – Wien : Wiener Urtext-Ed. – 30 cm

2. – Klavierpartitur, Stimme, 1. Aufl. – 2007. –XVII, 104 S. + 1 St.  
Vorw. und krit. Anm. dt., engl. und franz. – Enth.: F.A.E.–Sonate für Violine und Pianoforte [F.A.E.] / in Erwartung der Ankunft des verehrten und geliebten Freundes Joseph Joachim schrieben diese Sonate Robert Schumann, Albert Dietrich und Johannes Brahms. 3. Sonate für Violine und Pianoforte WoO 2 [Sonaten, VI Kl, WoO 2]. – ISBN 978-3-85055-599-9 – ISMN M-50057-258-9

**Sterk, Norbert:** Hotel de la Paix : für Violine, Violoncello und Klavier ; (2005) / Norbert Sterk, nach Worten der Ingeborg Bachmann. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 24 S. ; 30 cm

Zum 80. Geburtstag von Ingeborg Bachmann im Auftrag des Haydn-Trio Eisenstadt. – Vorw. und Texte dt. – Hinweis auf eine Fassung für Stimme = Bariton, Violine, Violoncello und Klavier im Vorw. – ISMN M-012-19701-0

**Strauss, Richard:** [Sonaten, VI Kl op. 18] Sonate für Violine und Klavier, op. 18 ; (1887) / Richard Strauss. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 60 S. + 1 St. ; 31 cm  
ISBN 978-3-7024-3227-0 – ISMN M-008-07825-5

**Wolfgang, Gernot:** Common ground : für Fagott und Violoncello / Gernot Wolfgang. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 23 S. + 2 St. ; 30 cm  
Einl., Spielanweisungen und Kurzbiogr. G. Wolfgang dt. und engl. – Enth.: Blues upside down. Trading places. Igor, at last. – Einspielungshinweis: CD Common ground, Albany Records TROY854. – ISMN M-012-19660-0

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 101 **Bach, Johann Sebastian:** [Inventionen und Sinfonien, Kl BWV 772 – 801] Zwei- und dreistimmige Inventionen : BWV 772 – 801 = Two and three part inventions / Johann Sebastian Bach. Nach den Quellen hrsg. und Hinweise zur Interpretation von Ulrich Leisinger. Fingersätze von Oswald Jonas. – Urtext, Neuausg., 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien [u.a.] : Universal-Ed. [u.a.] –, 2007. – XXIV, 87 S. ; 30 cm  
Für Klavier. – Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – ISBN 978-3-85055-652-1 – ISMN M-50057-248-8
- Berg, Alban:** [Werke] Sämtliche Werke / Alban Berg. Hrsg. von der Alban-Berg-Stiftung. Ed.-Leitung: Rudolf Stephan. – Wien : Universal-Ed.
- Abt. 2, Musikalischer Nachlass | Bd. 2, Kompositionen aus der Studienzeit | Teil 2,  
Instrumentalmusik: Einzelne Stücke, Variationen, Sonatenentwürfe / vorgelegt von Ulrich Krämer. – Partitur. – 2007. – XV, 377 S. : Ill. ; 31 cm  
Einl. und kritischer Bericht dt. – Nach Quellen aus der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-008-07871-2
- 102 **Berio, Luciano:** [Werke, Kl / Ausw.] 6 encores : pour piano / Luciano Berio. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 22 S. ; 31 cm  
Copyright: 1990, 1971, 1987, 1989. – Enth.: Brin. Leaf. Wasserklavier. Erdenklavier, Pastorale. Luftklavier. Feuerklavier. – ISBN 978-3-7024-6521-6 – ISMN M-008-007878-1
- 103 **Berio, Luciano:** [Sequenzen, 4] Sequenza IV : for piano ; (1965) / Luciano Berio. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 20 S. ; 31 cm  
Copyright: 1967. – Erl. dt., engl. und ital. – ISBN 978-3-7024-6528-5 – ISMN M-008-007885-9
- 104 **Brahms, Johannes:** [Studien, Kl, op. 35] Paganini-Variationen op. 35 = Paganini variations op. 35 = Variations Paganini op. 35 / Johannes Brahms. Nach den Quellen hrsg. von Johannes Behr. Fingersätze und Hinweise zur Interpretation von Peter Roggenkamp. – Urtext, 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien [u.a.] : Universal-Ed. [u.a.], 2007. – XIII, 55 S. ; 30 cm  
Für Klavier. – Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – ISBN 978-3-85055-637-8 – ISMN M-50057-194-0
- 105 **Bresgen, Cesar:** Magnalia Dei : sinfonische Metamorphosen nach Texten von Paracelsus ; für Sprecher und Orgel / Cesar Bresgen. Rev. und hrsg. von Rudolf Scholz. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 31 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 33 Min. – Texte und Vorw. dt. – ISMN M-012-17363-2

## Österreichische Bibliografie

- Diendorfer, Christian:** Flügelkanon : (2002) ; für Klavier / Christian Diendorfer. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 7 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. C. Diendorfer dt. und engl. – ISMN M-012-19350-0
- 107 **Dünser, Richard:** Die letzten Dinge : vier Lieder ; für Bariton und Klavier / Richard Dünser. Text: Thomas Höft. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 26 S. ; 30 cm  
Text dt. – Kurzbiogr. R. Dünser dt. und engl. – Enth.: Der Tod. Das Gericht. Die Verdammnis. Die Erlösung. – ISMN M-012-19193-3
- Ebenhöh, Horst:** Bassclorgo : für Bassklarinette und Orgel ; op. 109, 1 / Horst Ebenhöh. – Orgelpartitur. – Dürnstein : Ed. Ebenhöh, 2005. – 31 S. ; 29 cm  
Für Bassklarinette in B und Orgel. – Im Handel nicht erhältlich
- 108 **Grubmüller, Alfred:** Magic dreams : Ausgabe für Instrumente in C mit Akkordbezifferung / Musik: Alfred Grubmüller ; Christian Grubmüller. – Wien : Rubato-Musikverl. ; Wien : Hochmuth, 2006. – 2 S. ; 30 cm
- 109 **Hochmair, Hartwig:** Electron : für Orgel ; (2001) / Hartwig Hochmair. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 14 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. H. Hochmair dt. und engl. – ISMN M-012-19322-7
- 110 **Hochmair, Hartwig:** Interio : kleine Suite nach einem Thema von Dietrich Buxtehude ; für Orgel ; (2001) / Hartwig Hochmair. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 15 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. H. Hochmair dt. und engl. – ISMN M-012-19326-5
- 111 **Hochmair, Hartwig:** Das offene Messbuch : sechs Einzüge für den Gottesdienst nach bekannten Choralthemen ; für Orgel ; (2002) / Hartwig Hochmair. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 13 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. H. Hochmair dt. und engl. – Enth.: Was Gott tut, das ist wohlgetan. Nun danket alle Gott. Nun ruhen alle Wälder. Herr Jesu Christ, ich schrei zu dir. O Haupt voll Blut und Wunden. – ISMN M-012-19323-4
- 112 **Johns, Jack:** Piano & keyboard songbook : bringt Spaß und Freude in alle Musikschulen-Lernprogramme ; [CD included] / Jack Johns. – Ausg. für Piano & Keyboard. – Wien : Weltmusik-Ed. International ; Wien : Hochmuth. – 30 cm  
Mit Akkordbezifferung
1. 20 sehr leicht spielbare Stücke. – 2004. – 27 S. + 1 CD  
Enth.: Abenddämmerung. Adagio Martina. Ballade einer Prinzessin. Connection in F-Dur. Des Fischers Traum. Die kleine Ballerina. Dream Moderato. Frühlings-Impression. Grandioso in C-Dur. Grazioso-Largo. Ich liebe mein Klavier. Lied eines Hirten. My romantic world. Notenperlen. Piano string choral. Rondo Valencia. The black boy. Valse Varieté. Wonder day. Zart über die Tasten

## Österreichische Bibliografie

2. 20 mittel–leicht spielbare Stücke. – 2004. – 27 S. + 1 CD  
Enth.: Animato in F–Dur. Ballade pour Antonia. Blue diamond. Blue lagune. Blues time. Colorado Blues. Dudeli–dei in D–Dur. Happy birthday love mother. Havanna blue. Kleine Romanze in D–Dur. Kleiner Kolibri. Light classic jazz. Lilli pops. Little waltz A–Dur. Morning kids. Night mood. Piano rag. Quest rock & roll. Stream to music. Variation in G–Moll

3. 20 leichte Blues, Swing & Boogies. – 2004. – 38 S. + 1 CD  
Enth.: Arizona Blues. Around Boogie. Beginner Blues. Big's Boogie. Blues, swing romantic. Cats Boogie. Dancing girl. Greeting from New Orleans. It's Blues. Jack's Rock & Roll. Little button acrobat. Live the Blues. Longing for Montana. Oklahoma Blues. 's is starting now. Southern States Blues. Swing in the blood. The summer dance. Time for an easy Boogie–Woogie

6. 20 bekannte und beliebte Pop–Classics. – 2005. – 39 S. + 1 CD  
Mit Vorw. und Informationen zu verwendeten Kompositionen. – Enth.: Ave Maria. Brautchor. Die Moldau. Freude schöner Götterfunken. Frühlingslied. Frühlingsstimmen. Für Elise. Gefangenenchor. Hochzeitsmarsch. Klavierkonzert Nr 1. La paloma. Melodie in F. The Entertainer. Thema aus "Traviata". Toselli–Serenade. Träumerei. Tristesse. Türkischer Marsch. Walzer Nr 15

7. 20 neue Pop–Fascinationen in leichten Arrangements. – 2006. – 28 S. + 1 CD  
Mit Vorw. und Informationen zu verwendeten Kompositionen. – Enth.: 3/4 Motion. 6/8 Fly. Achtel–Akrobatik. Amabile. Blue ocean. Bobby's Quickstep. Dolce waltz. Flute Zauber. Happy holiday. Harpsy piano. Kleine Wiener Romanze. Koordinations–Andante. Left–right game. Light in left. Little weekend. Music bud. Sushi light. Soft piano. Tranquillity. Visionen

- 113 **Korn, Uwe:** Schatztruhe für Klavieranfänger : bekannte Melodien in sehr einfachen einstimmigen Bearbeitungen (mit oder ohne Begleitung spielbar) = Treasure trove for beginning pianists / Uwe Korn ; Elena Malycheva. – Klavierpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 31 S. ; 30 cm  
ISMN M–012–19786–7
- 114 **Kronberger, Elia:** Klangquadrat : neue Wege zur Klavier–Improvisation ; Spielheft und Spielkarten für den Unterricht = Music matters / Elia Kronberger ; Verena Lohbauer. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 82 S. (Spielheft) : Ill., graph. Darst. ; 23 cm + 16 Spielkt.  
ISBN 978–3–900695–91–0 – ISMN M–012–19773–7
- 115 **Lederer, Joseph:** Apparatus musicus oder musikalischer Vorrat : für Orgel/Cembalo ; (Augsburg 1781) / Joseph Lederer. Hrsg. von Rudolf Walter. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 39 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1361)  
Für Positiv oder Cembalo. – ISMN M–012–19319–7
- 116 **Liszt, Franz:** [Etüden, Kl, R 1] Etüden op. 1 ; für Klavier = Etudes op. 1 / nach den Quellen hrsg. sowie mit Fingersätzen und Hinweisen zur Interpretation vers. von Christian Ubber. – 1. Aufl., Urtext. – Wien : Wiener Urtext–Ed. ; Wien [u.a.] : Universal–Ed. [u.a.], 2007. – XVII, 52 S. : Faks. ; 31 cm

## Österreichische Bibliografie

Vorw. dt., engl. und franz. – Kritische Anm. dt. und engl. – ISBN 978–3–85055–616–3 –  
ISMN M–50057–255–8

- 117 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Sonaten, Kl, KV 310] Klaviersonate in a–Moll : KV 310 = Piano sonata in A minor / Wolfgang Amadeus Mozart. Nach Autogr. und Erstausg. hrsg. von Ulrich Leisinger. Fingersätze von Heinz Scholz. – Neuausg., 1. Aufl. – Wien [u.a.] : Wiener Urtext–Ed., 2007. – VII, 25 S. ; 31 cm + Faks. der Sonate KV 310. – (Wiener Urtext–Edition + Faksimile)  
Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – ISBN 3–85055–651–4 – ISBN 978–3–85055–651–4 – ISMN M–50057–283–1
- Nussbichler, Ludwig:** Traumbildfragmente III : für Violine und Klavier ; (2003) = Dream sequences / Ludwig Nussbichler. – Klavierpartitur, Stimme, [Kleinaufl.]. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2003. – 18 S. + 1 St. ; 30 cm  
Uraufführung am 11.3.2003 im Rahmen eines Konzertes der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. – Printed in Austria 2007. – ISMN M–012–19269–5
- 118 **Piano project** : new pieces for piano ; (9 composers, 11 new pieces ; intermediate to advanced level ; ideal for introducing contemporary music ; highly suitable as concert pieces or for competitions) / zsgest. von Anne–Lise Gastaldi & Valerie Haluk. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2007]. – XI, 36 S. ; 31 cm  
Copyright: 2006. – Vorw. und Erl. dt., engl. und franz. – Enth.: Pièce pour jeunes pianistes / Georges Aperghis. Une page d'éphéméride / Pierre Boulez. Antipodes / Ivan Fedele. El juguete olvidado / Cristóbal Halffter. Stille / Michael Jarrell. Feuilles mortes. Consolation sereine. Hommage à Jehuda Elkana 70 / György Kurtág. Un taxi l'attend, mais Tchéhov préfère aller à pied / Peter Eötvös. Acrobacias / Luis de Pablo. Dita unite a quattro mani / Salvatore Sciarrino. – ISBN 978–3–7024–3334–5 – ISMN M–008–07870–5
- 119 **Planyavsky, Peter:** Capriccio Cha–Cha–Cha für Orgelpositiv, für Orgel = Capriccio cha–cha–cha for positive organ, for organ / Peter Planyavsky. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 11 S. ; 30 cm  
Vorw. und Kurzbiogr. P. Planyavsky dt. und engl. – ISMN M–012–19777–5
- 120 **Pleyel, Ignaz:** [Rondos, Kl / Ausw. Arr.] 3 Rondos für Klavier/Cembalo / Ignaz Pleyel. Hrsg. von Richard Fuller. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 21 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1411)  
Nachw. dt. und engl. – Enth.: Rondo Es–Dur B 613. Rondo favorit B 114. Rondo favorit de Viotti varié par Pleyel. – ISMN M–012–19761–4
- 121 **Pleyel, Ignaz:** [Sonaten, Kl B 571 – 572] 2 Sonaten für Klavier/Cembalo / Ignaz Pleyel. Hrsg. von Richard Fuller. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 23 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1410)  
Vorw. dt. und engl. – Enth.: Sonate B–Dur B 571. Sonate G–Dur B 572. – Einspielungshinweis: CD–Nr. 90583, Preiser Records, Wien. – ISMN M–012–19760–7
- 122 **Podgornov, Nicolai:** [Piano Album] Nicolai Podgornov's piano album : 31 easy to middle–grade pieces for the piano = Nicolai Podgornov's Pianoalbum. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2007. – 53 S. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Der Grashüpfer. Die ersten Schneeglöckchen. Der Schmetterling. Der

## Österreichische Bibliografie

Trommler. Matrjoschka. Das Mäuschen. Regentröpfchen. Das lustige Eselchen. Um die Wette. Wiegenlied. Das Springseil. Das Fröschlein. Das Tigerjunge. Die kleine Dampflokomotive. Das junge Kätzchen. Die Uhr. Die spiegelverkehrte Uhr. Das Puppenhaus. Soldatenmarsch. 4–3–2–1. Der Ball. Variationen über ein Kinderlied. Das Schaukelpferd. Tanz der kleinen Küken. Echo. Die ersten Maiglöckchen. Das Stehaufmännchen. Walzer für Lena. Die Reise des Luftballons. Der Schneemann. Das kleine Jazzorchester. – ISBN 978–3–7024–3329–1 – ISMN M–008–07865–1

- 123 **Podgornov, Nicolai:** [Piano Album] Nicolai Podgornov's piano album : 31 easy to middle-grade pieces for the piano. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 53 S. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Der Grashüpfer. Die ersten Schneeglöckchen. Der Schmetterling. Der Trommler. Matrjoschka. Das Mäuschen. Regentröpfchen. Das lustige Eselchen. Um die Wette. Wiegenlied. Das Springseil. Das Fröschlein. Das Tigerjunge. Die kleine Dampflokomotive. Das junge Kätzchen. Die Uhr. Die spiegelverkehrte Uhr. Das Puppenhaus. Soldatenmarsch. 4–3–2–1. Der Ball. Variationen über ein Kinderlied. Das Schaukelpferd. Tanz der kleinen Küken. Echo. Die ersten Maiglöckchen. Das Stehaufmännchen. Walzer für Lena. Die Reise des Luftballons. Der Schneemann. Das kleine Jazzorchester. – ISBN 978–3–7024–6538–4 – ISMN M–008–07896–5
- 124 **Schlee, Thomas Daniel:** Diptychon op. 65 : für Orgel / Thomas Daniel Schlee. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 15 S. ; 30 cm  
Vorw. und Kurzbiogr. T. D. Schlee dt. und engl. – Enth.: Refectio et exultatio. Dulcedo cordis mei. – ISMN M–012–19705–8
- 125 **Schlee, Thomas Daniel:** Tre preghiere di San Francesco : op. 58 ; für hohe Stimme und Orgel / Thomas Daniel Schlee. Al mio amico Giuseppe Morino. – Orgelpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 9 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 9 Min. – Vorw. und Kurzbiogr. T. D. Schlee dt. und engl. – Texte der Gebete ital. – Enth.: Preghiera davanti al crocifisso. Saluto alla Beate Vergine. Preghiera delle laudi da recitare all'ufficio delle ore. – ISMN M–012–19586–3
- 126 **Schmidinger, Helmut:** Attack und decay : zum Sonatensatz in g KV 312 von Wolfgang Amadeus Mozart ; für Klavier ; (2005) / Helmut Schmidinger. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 36 S. ; 30 cm  
Vorw. und Kurzbiogr. H. Schmidinger dt. und engl. – ISMN M–012–19698–3
- 127 **Schreker, Franz:** [Werke, Kl / Ausw.] Klavierstücke / Franz Schreker. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – IV, 23 S. ; 31 cm  
Vorw. dt. und engl. – Kritischer Bericht dt. – Enth.: Walzerimpromptu Nr.1. Walzerimpromptu Nr.2. Melodie. Adagio in F. Appassionata. – ISBN 978–3–7024–6535–3 – ISMN M–008–07892–7
- 128 **Schumann, Robert:** [Werke, Kl 4hdlg / Ausw.] Werke für Klavier zu vier Händen = Works for piano four hands / Robert Schumann. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien [u.a.] : Universal-Ed. [u.a.] –  
1. Nach den Quellen hrsg. von Joachim Draheim. Fingersätze und Hinweise zu Fingersatz und Ausführung von Noriko Ishikawa-Kratzer und Manfred Kratzer. – 1. Aufl., Urtext. – 2007. – XI, 102 S. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Vorw. dt., engl. und franz. – Kritischer Bericht dt. und engl. – Enth.: 12 vierhändige Klavierstücke für kleine und große Kinder op. 85. Klavierstück zu vier Händen C–Dur (1849) op. 85 Anh. Kinderball: sechs leichte Tanzstücke zu vier Händen für das Pianoforte op. 130. – ISBN 978–3–85055–645–3 – ISMN M–50057–077–6

- 129 **Staud, Johannes Maria:** Peras : Musik für Klavier ; (2004/2005) / Johannes Maria Staud. Für Balint Andras Varga. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2005. – 10 S. ; 31 cm  
Printed in the EU 2007. – ISBN 978–3–7024–2962–1 – ISMN M–008–07701–2
- 130 **Wagner, Wolfram:** [Tokkaten, Kl (2002)] Toccata für Klavier : (2002) = Toccata for piano / Wolfram Wagner für Josef Mayr. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 15 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 7 Min. – Vervielfältigt nach der Handschr. des Komponisten. – ISMN M–012–19543–6
- 131 **Wiener Flötenuhrstücke :** für Orgel = Viennese pieces for flute clockwork / transkribiert und hrsg. von Helmut Kowar. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 16 S. : Ill. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1382)  
Vorw. dt. und engl. – ISMN M–012–19547–4
- 132 **Wiener Orgelmusik um 1600 :** für Orgel/Cembalo = Viennese organ music from around 1600 / hrsg. von Erich Benedikt. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 43 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1354)  
Vorw. dt. und engl. – Enth.: Tu es gloria mea. Ahi chi romp / Philipp de Monte. Similitudo vultus a 5 / Jacob de Kerle. Fantasia a 5. Ricercar. Fantasia / Carolus Luython. Sacrificate sacrificium a 6. Introitus in festo Pentecostes a 5. Introitus in festo SS. Trinitatis a 5. Introitus in festo Corporis Christi a 5. Kyrie paschale / Blasius Amon. Canzon / Thomas Bodenstern. De profundis / Egidius Bassenge. Canzon. Symphonia ad imitationem campanae a 7. Gloria a 9 / Christoph Strauß. – ISMN M–012–19211–4

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- Badura-Skoda, Paul:** Kadenzen zum Konzert für Flöte und Harfe, K.V. 299 von Wolfgang Amadeus Mozart = Cadenzas for the Mozart concerto for flute & harp K. 299 / Paul Badura-Skoda. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 15 S. ; 30 cm  
ISMN M-012-19747-8
- 133 **Bischof, Rainer:** Tronco – rama – hojas : para guitarra solo ; (2006) = Stamm – Ast – Blätter / Rainer Bischof. Saaa Dejanovi zugeeignet. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 7 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. R. Bischof dt. und engl. – ISMN M-012-19794-2
- 134 **Dowland, John:** [Werke / Ausw. Arr.] Sting – Songs from the labyrinth : songbook for voice and guitar ; original versions from the complete lute songs edition as composed by John Dowland / transcribed and ed. by Werner J. Wolff. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 27 S. : Ill. ; 30 cm  
Für Singstimme und Gitarre. – Laute übertr. und bearb., Begleitstimmen gebündelt. – Anm. dt. und engl. Engl. – Texte modernisiert. – dt. Übertragg. im Anh. – Enth.: Can she excuse my wrongs with vertues cloake. Flow my tears fall from your springs. The lowest trees have tops. Fine knacks for ladies, cheap, choice, brave and new. Come, heavy sleepe. Come again: sweet love doth now envite. Wilt thou unkind thus reave me of my hart. Weepe you no more sad fountaines. Cleare or cloudie sweet as aprill showing. In darkness let mee dwell. – Einspielungshinweis: CD Sting-Dowland, Deutsche Grammophon, Hamburg, 2006. – ISBN 978-3-900695-90-3 – ISMN M-012-40677-8
- 135 **Du und deine Gitarre :** Gitarre spielend lernen ; ein kreatives Gitarrenbuch für den Frühinstrumentalunterricht / Idee und Gestaltung: Ingrid Ledinger. Unter Mitarb. von Renate Bauer [u.a.]. – Songbook. – Wien : Verein für vorschulische und weiterführende Musikausbildung ; Wien : Weinberger, [2007]. – 68 S. : Ill. ; 30x21 cm  
Für Melodie- und Begleitstimme, teilw. mit Akkordbezifferung. – Erl. dt. – ISMN M-50083-347-5
- 136 **Du und deine Gitarre :** Gitarre spielend lernen ; ein Gitarrearbeitsbuch für Melodie- und Begleitungstechnik / Unter Mitarb. von Renate Bauer ... – Songbook, 2., neu bearb. Aufl. – 2007. – Wien : Verein für vorschulische und weiterführende Musikausbildung ; Wien : Weinberger, 2007. – 80 S. : Ill. ; 30 x 21 cm  
Für 1-4-stg. Gsg. und Begleitinstr. mit Akkordbezifferung. – Erl. dt. – ISMN M-50083-346-8
- 137 **Das große Gitarrenspiel- & Liederbuch :** mit Gitarrengriffen ; mit CD. – Wien : Tosa, 2007. – 79 S. ; 30 cm + 1 CD  
Dauer: 70 Min. – Für 1 Melodiestimme mit Griffstabellen. – CD-Beil. u.d.T.: 50 Lieder zum Nachspielen. – Text dt. – ISBN 978-3-85003-097-7
- 138 **Guitar for 2 :** Originalkompositionen und Bearbeitungen für 2 Gitarren / hrsg. von Richard Graf. – Wien : Universal-Ed. – 30 cm

## Österreichische Bibliografie

3. Partitur, [Spielpartitur]. – 2007. – 41 S. + 1 CD  
CD mit Playbacks. – Vorw. und Erl. dt. und engl. – Enth.: Tears in heaven. Rock on the water. Gymnopedie I. El condor boogie. Unser Lied. Harry Lime Reggae. Bubaboo. Bossa blue. Romantic. Drunken salsa. Down by the river. Te Deum. – ISBN 978-3-7024-3307-9  
– ISMN M-008-07857-6

- 139 **Haider–Feuchtenhofer, Johann:** In der Welt is a Leucht'n : Lieder und Weisen für den Advent, die Weihnachtszeit und den Gottesdienst ; Ausgabe für drei Zithern oder drei Instrumente mit Begleitung / Johann Haider–Feuchtenhofer. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 24 S. ; 24 cm  
Texte dt. – Enth.: Der Stern der Weihnacht. Die Engel singen Halleluja. Weihnachtsglocken erklingen. Zu Bethlehem in finst'rer Nacht. Singt heilig dem Herrn Jesus Christ. Wieget das Kind. Is ein Leucht'n in der Welt. Is's drauss'n a finster. Schenk uns dein Erbarmen. Du Lamm Gottes hab Erbarmen. Die Hirten beim Kind. Ein Jodler zur Weihnacht. – ISBN 978-3-7084-0233-8

**Musik der Romantik :** Werke von Felix Mendelssohn–Bartholdy, Edvard Grieg und Antonin Dvorak ; für 3 Gitarren / Bearb. von Uli Pototschnig. – Partitur. – Wien : Traummusik, 2007. – 13 S. ; 30 cm. – (Gitarren–Trios)

Enth.: Venetianisches Gondellied, op. 19, Nr. 6 [Lieder ohne Worte op. 19, 6] / Felix Mendelssohn–Bartholdy. Solveigs Lied, op. 23, Nr. 10 aus der Schauspielmusik "Peer Gynt" [Peer Gynt <Kanske vil der ga bade vinter og var>] / Edvard Grieg. Humoreske, op. 101, Nr. 7 [Humoresken, Kl B 187, 7] / Antonin Dvorak

**Schönherr, Johannes:** Good luck : Trios für Gitarre ; unterhaltende Musik für drei Gitarren ; auch für Flöte oder Violine und Gitarre/n / Johannes Schönherr. – Partitur. – Wien : Weltmusik–Ed. International ; Wien : Hochmuth, 2006. – 12 S. ; 30 cm

Enth.: Gegensätze. Good luck. Melodie für drei. Melodie in C. Langeweile

- 140 **Stars of classical guitar :** play guitar & listen to the stars of Naxos Records / ed. by Michael Langer. – Wien : Doblinger. – 30 cm

2. Die beste klassische Gitarrenmusik aus 4 Jahrhunderten : mittelschwer ; Gratis–CD von allen Stücken = The best classical guitar music from 4 centuries. – 2007. – 63 S. + 1 CD  
Begleit–CD enthält Einspielungen sämtlicher Stücke durch internat. bekannte Gitarre–Virtuosen. – Text dt. und engl. – Enth.: Mr. Dowland's midnight / John Dowland. Omnino Galliard / John Johnson. Ricercare / Luys de Narvaez. Paradetas. Espanoletas / Gaspar Sanz. Prelude. Allemande. Courante. Sarabande. Gigue / Sylvius Leopold Weiss. Sonata K 208 / Domenico Scarlatti. Larghetto / Domenico Cimarosa. Allemande BWV 996 / Johann Sebastian Bach. Etüde. Andante. Menuett. Galopp / Fernando Sor. Romanze / Ferdinando Carulli. Allegretto / Napoleon Coste. Allegretto / Luigi Legnani. Polonaise / Johann Kaspar Mertz. Marieta. Rosita. Prelude / Francisco Tarrega. Valse mélódico / Enrique Granados. Canzone – Saltarello. Notturmo. – ISMN M-012-19707-2

- 141 **Steinkogler, Siegfried:** 24 Wettbewerbsstücke : neue Stücke für Gitarre solo = 24 competition pieces / Siegfried Steinkogler. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2007. – 25 S. ; 31 cm. – (Universal Gitarren–Edition)

## Österreichische Bibliografie

Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Aus der Ferne klingend. In a crazy mood 1 – 3. Meditation mit einem Griff. Vergessenes Volkslied. Glasperlenspiel. Kurz vorm Einschlafen. Rhythmisch! Lydian Blues. Rock für Vercingetorix. African dance. Spieglein, Spieglein, an der Wand. Abschiedslied. Wiegenlied für einen Igel. Nachts im Walde. Geträumt! Indien. Ruf der Eule. Im Niemandsland. Rapunzel, lass dein Haar herunter! Auf dem Gschnas! Alle Neune! In der Stille–Nacht–Kapelle in Oberndorf. – ISBN 978–3–7024–3302–4 – ISMN M–008–07853–8

- 142 **Zamboni, Giovanni:** [Sonaten, Lt, op. 1 / Ausw. Arr.] 2 Sonaten für Gitarre = 2 sonatas for guitar / Giovanni Zamboni. Hrsg., aus der Tabulatur übertr. und eingerichtet von Stefan Hackl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 12 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. und engl. – Enth.: Sonata Nr. 6 e–Moll. Sonata Nr. 9 a–Moll. – Aus: Tabulatur mit 11 Sonaten von Giovanni Zamboni Romano, gedruckt 1718 in Luca, aufbewahrt in der Biblioteca del Conservatorio di Santa Cecilia in Rom. – ISMN M–012–18953–4

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 143 **Feldman, Morton:** Three voices : (1982) / Morton Feldman. For Joan La Barbara. – Score. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 26 S. ; 31 cm  
Mit Worten aus einem Gedicht von Frank O'Hara. – Für 1 Singst. "live" gesungen, 2 aufgenommene Singst. über Lautspr. – Copyright: 1982. – Text engl., Erl. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6561-2 – ISMN M-008-07919-1

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 144 **Auer, Herbert:** Jugend-Gospelmesse : Jugendmesse für drei gleiche Stimmen / Musik, Text und Arr.: Herbert Auer. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 8 S. : Ill. ; 30 cm  
Für 1 – 3 Sing- bzw. Melodiestimmen mit Akkordbezifferung. – Enth.: Komm zu Gott. Glory, glory, Gloria. Wir lieben Gott. Danke dem Herrn. Heilig, holy, holy. Vater unser. Lieber Gott. Gott ist groß. – Einspielungshinweis: Die Messe ist als CD beim Autor in Neunkirchen erhältlich. – ISBN 978-3-7084-0237-6
- 145 **Fheodoroff, Nikolaus:** [Messen, 1981] Missa brevis / Nikolaus Fheodoroff. – Orgelstimme. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 32 S. : Ill. ; 27 cm  
Vorw. dt., Messentext lat. – ISBN 978-3-7084-0241-3 – ISBN 3-7084-0241-3
- 146 **Fheodoroff, Nikolaus:** [Messen, 1981] Missa brevis : für 4- bis 8-stimmigen gem. Chor und obligate Orgel / Nikolaus Fheodoroff. – Orgelpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 60 S. : Ill. ; 27 cm  
Dauer: ca. 20 Min. – Texte lat., Vorw. dt. – ISBN 978-3-7084-0208-6
- 147 **Fux, Johann Joseph:** [Werke] Sämtliche Werke / Johann Joseph Fux. Hrsg. von der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft, Graz. – Graz : Akad. Druck- und Verl.-Anst. [u.a.]. – 33 cm  
  
Ser. 1, Messen und Requiem | Bd. 9. Missa Constantiae : K 9 / vorgelegt von Jen-yen Chen. Continuobearb. von Matthias Giesen. – Partitur. – 2006. – XVII, 83 S. : Ill.  
Für SATB, 2 Vln, 2 Va, Basso di Viola, Vc./Violone/Org., Horn, 2 Pos., Fag. und Orgel. – Text lat., Vorw. und kritischer Bericht dt. und engl. – ISMN M-50107-283-5
- 148 **Pachschmidt, Karlmann:** Missa Sancti Carolomanni : Werkverzeichnis Nr. 1h. Sinfonia : Werkverzeichnis Nr. 22a. Karlmann Pachschmidt. Veröff. von Alexander Opatrny. – Partitur. – Graz : Akad. Druck- und Verl.-Anst., 2007. – XI, 202 S. ; 34 cm. – (Denkmäler der Tonkunst in Österreich ; 154)  
Nebent.: Missa Sancti Carolomanni und Sinfonia. – Texte lat., Einl. und kritischer Bericht dt. – ISMN M-50107-284-2
- 149 **Reiter, Albert:** Kleine Messe : für gemischten Chor a cappella ; (1958) / Albert Reiter. – Chorpartitur, 1. Ausg. – Wien : Mayer, 2007. – 13 S. ; 30 cm. – (Musical heritage)  
Text lat. – ISMN M-700214-xx-x

[vorige]

[nächste]



[vorige]

[nächste]

- 150 **5 spirituals** : variable arrangements for choir and piano ; (percussion, guitar, bass ad lib.) / Gwyn Arch. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 29 S. ; 27 cm. – (FlexiChoir – one arrangement, many options)  
For mixed voices SATB and piano. – Enth.: When the saints go marching in. Swing low, sweet chariot. Go down, Moses. I couldn't hear nobody pray. I want Jesus to walk with me. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks und CD-ROM-Teil mit Instrumentalpartitur und –stimmen erhältlich. – ISBN 979-0-50022-647-5 – ISMN M-50022-647-5
- 151 **Antesberger, Günther**: Männerchöre der Ostkirche / Günther Antesberger. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 16 S. : Ill. ; 24 cm  
Für Männerchor TTBB a cappella. – Texte dt. – Enth.: Dich beten wir an. Unter deinem Schutz und Schirm. Gottes Sohn, rette uns. Otsche nasch (Vaterunser). Abendgebet. Ave, Mutter, gib uns Frieden. Lasset uns danken. – ISBN 978-3-7084-0229-1
- 152 **Europäische Chorweihnacht** : 15 leichte Chorsätze in Originalsprache und mit singbaren deutschen Texten ; für gemischten Chor (SATB) a cappella / Siegfried Singer. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling. – 30 cm  
2. Chorpartitur. – 2007. – 20 S.  
Vorw., Kurzbiogr. S. Singer und Aufführungshinweise dt. – Enth.: Dormi, dormi, bel bambin. Les anges dans nos campagnes. Erfreue dich, Himmel. Deck the hall. Los peces en el rio. Quando nascette ninno. Narodil se Kristus Pán. Nebestí kavalérové. Heiligste Nacht. Il est né le divin enfant. Pásztorok örvendezve. As Joseph was a-walking. Wsróod nocnej ciszy. Psallite unigenito. Patores venid. – ISBN 979-0-50022-761-8 – ISMN M-50022-761-8
- 153 **Gatterer, Helmut**: Frau, sei den Menschen nah : Glaubenslied / Text: Urheber unbekannt. Musik: Helmut Gatterer. Satz für Chor und Orgel: Erwin Jenisch. – Chorpartitur, Künstlerex. – Wien : E. Jenisch, 2007. – 2 S. ; 30 cm  
Für Chor (SATB) und Orgel
- 154 **Haider-Feuchtenhofer, Johann**: In der Welt is a Leucht'n : Lieder und Weisen für den Advent, die Weihnachtszeit und den Gottesdienst ; Ausgabe für gemischten Chor / nach Sätzen von Johann Haider-Feuchtenhofer. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 15 S. ; 24 cm  
Für 4-stg. gem. Chor SATB, teilw. mit Akkordbezifferung. – Texte dt. – Enth.: Der Stern der Weihnacht. Schenk uns dein Erbarmen. Die Engel singen Halleluja. Weihnachtsglocken erklingen. Ein Jodler zur Weihnacht. Zu Bethlehem in finst'rer Nacht. Singt heilig dem Herrn Jesus Christ. Du Lamm Gottes hab Erbarmen. Ist ein Leucht'n in der Welt. Is's drauss'n a finster. Stille Nacht, heilige Nacht. – ISBN 978-3-7084-0231-4

## Österreichische Bibliografie

- Haider–Feuchtenhofer, Johann:** In der Welt is a Leucht'n : Lieder und Weisen für den Advent, die Weihnachtszeit und den Gottesdienst ; Ausgabe für drei gleiche Stimmen / nach Sätzen von Johann Haider–Feuchtenhofer. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 16 S. ; 24 cm  
Für drei gleiche Stimmen, teilw. mit Akkordbezifferung und instrumentaler Begleitstimme. – Texte dt. – Enth.: Der Stern der Weihnacht. Schenk' uns dein Erbarmen. Die Engel singen Halleluja. Weihnachtsglocken erklingen. Ein Jodler zur Weihnacht. Zu Bethlehem in finst'rer Nacht. Singt heilig dem Herrn Jesus Christ. Wieget das Kind. Du Lamm Gottes hab Erbarmen. Is ein Leucht'n in der Welt. Die Hirten beim Kind. Is's drauss'n a finster. – ISBN 978–3–7084–0232–1
- 156 **Herzog, Franz M.:** Gloria : from "Missa for mixed choir, soprano solo and percussion ad lib" / Franz M. Herzog. – Klavierpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 19 S. ; 30 cm. – (Chorus XXI – Perspektiven neuer Chormusik)  
Für SATB divisi, Soprano solo mit Klavier für die Probe. – Vorw., Kurzbiogr. F. M. Herzog und Erl. dt. und engl. – ISBN 979–0–50022–626–0 – ISMN M–50022–626–0
- 157 **Herzog, Franz M.:** Kyrie : from "Missa for mixed choir, soprano solo and percussion ad lib" / Franz M. Herzog. – Klavierpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 15 S. ; 30 cm. – (Chorus XXI – Perspektiven neuer Chormusik)  
Für SATB divisi, Soprano solo mit Klavier für die Probe. – Vorw., Kurzbiogr. F. M. Herzog und Erl. dt. und engl. – ISBN 979–0–50022–625–3 – ISMN M–50022–625–3
- 158 **Herzog, Franz M.:** Lux aeterna / Franz M. Herzog. – Partitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 11 S. ; 30 cm. – (Chorus XXI – Perspektiven neuer Chormusik)  
Für SATB divisi a cappella. – Vorw., Kurzbiogr. F. M. Herzog und Erl. dt. und engl. – ISBN 979–0–50022–731–1 – ISMN M–50022–731–1
- 159 **Kappel, Leo:** L' altro jubilate : für 4–stimmigen Männerchor, 3 Trompeten und Pauken / Leo Kappel. – Partitur, Stimmen. – Wien : L. Kappel, 2007. – 4 Bl. + 6 St. ; 30 cm  
Dauer: 3 Min. – Aufführungshinweis dt. – Text frei nach dem 98. Psalm latein. und dt. – Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 160 **Maierhofer, Lorenz:** Close to God's footprints : 14 songs & new gospels ; for mixed voices SATB or SAAB and soli / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 32 S. ; 30 cm  
Für gem. Chor SATB oder SAAB und Soli. – Enth.: Close to God's footprints. In my father's world. To the left, to the right. Just here in my little world. When the sun sets over the mountains. Shine, my candlelight. Can't you feel God's mighty hands. I do it my way. Hallelujah, earth and heaven. Fly, little butterfly. I know, my name is written there. God's holy spirit. Between heaven and earth. May God bless my living. – Einspielungshinweis: CD Gesamtaufnahme mit dem Vokal–Ensemble What 4, HI–C5889CD. – ISBN 979–0–50022–754–0 – ISMN M–50022–754–0
- 161 **Maierhofer, Lorenz:** Sing–Gebete : für Gottesdienst und Feierstunde ; 15 Rufe, Gesänge und Kanons für viele Anlässe im Kirchenjahr / Lorenz Maierhofer. – Orgelpartitur, Songbook. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 24 S. ; 21 x 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Aufführungsvarianten: Vorsänger/in und feiernde Gemeinde, gem. Chor und feiernde Gemeinde, gem. Chor SATB oder SAAB a cappella. Vorspiel und Orgel-/Klavierbegl. zu allen Singvarianten ad lib. – Vorw. und Kurzbiogr. L. Maierhofer dt. – Kopiervorlagen für die Gestaltung von Singblättern. – Enth.: Begegnung und Eröffnung. Erleuchtung und Bekenntnis. Lob und Dank. Freude und Liebe. Trost und Zuversicht. Gehen in Frieden. Mit Gottes Segen. Abschied und Segenswünsche. Bekenntnis und Zustimmung. – ISMN M-50022-769-4

- 162 **Pärt, Arvo:** Veni creator : für Chor (SATB) und Orgel ; (2006) / Arvo Pärt. Für die Deutsche Bischofskonferenz 2006. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 8 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 2:30 Min. – Copyright: 2006. – Text lat., Übers. dt. – ISBN 978-3-7024-6527-8 – ISMN M-008-07884-2
- 163 **Pärt, Arvo:** Veni creator : für Chor (SATB) und Orgel ; (2006) / Arvo Pärt. – Partitur = Orgelstimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 8 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 2:30 Min. – Copyright: 2006. – Text lat., Erl. dt. – ISBN 978-3-7024-6523-0 – ISMN M-008-07880-4
- 164 **Panufnik, Roxanna:** [Ave Maria, Fassung 2007] Ave Maria : for choir (SSA) and organ ; (2004, rev. 2007) / Roxanna Panufnik. – Score=organ part. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 12 S. ; 30 cm  
Dauer: 4 Min. – Text lat., Vorw. engl. – ISBN 978-3-7024-3309-3 – ISMN M-008-07858-3
- 165 **Panufnik, Roxanna:** [Ave Maria, Fassung 2007] Ave Maria : for choir (SSA) and organ ; (2004, rev. 2007) / Roxanna Panufnik. – Choral score, [zugl. Partitur]. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 12 S. ; 30 cm  
Dauer: 4 Min. – Text lat. – ISBN 978-3-7024-3310-9 – ISMN M-008-07859-0
- 166 **Patterson, Paul:** Christ is the king : choral fanfare for SATB a cappella, op. 51 ; (1984) / Paul Patterson. – Choral score. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 7 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 4 Min. – Copyright: 1984. – Text engl. – ISBN 978-3-7024-3180-8 – ISMN M-008-07809-5
- 167 **Steppan, Hubert:** Choral-Kantate "Nun lobet Gott im hohen Thron" : Gl. 265 ; für Soli, Chor, Violine I/II, Violoncello, Violon, Qürflöte, Klarinette, Trompete I/II und Orgel / von Hubert Steppan. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 8 S. ; 24 cm  
Text und Kurzbiogr. H. Steppan dt. – ISBN 978-3-7084-0224-6

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 168 **Antesberger, Günther:** Mit Liedern durch die Welt & : Volkslieder für gemischten Chor / Günther Antesberger. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 30 S. : Ill. ; 30 cm  
Für SATB, SASSTB a cappella. – Vorw. dt., Texte in versch. Sprachen mit dt. Übers. – Enth.: En passant par la Lorraine. Vo polje berjozonka. Al lado de mi cabaña. Samiotissa, Samiotissa. Guatemala, tierra mia. Maccheroni. Nesta rua. Hop, hej, cibuláYi. Marija pomagaj. Idzie Maciek. Dort ist mein Schatz. Autumn comes. Old folks at home. Siebm Berg und siebm Tal. Wahre Freundschaft. – ISBN 978-3-7084-0240-6
- 169 **5 caribbean songs** : variable arrangements for choir and piano ; (percussion, guitar, bass ad lib.) / Gwyn Arch. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 33 S. ; 27 cm. – (FlexiChoir – one arrangement, many options)  
For mixed voices (SATB) and piano. – Enth.: Come back, Liza. Miss Lilian. Brown gal trilogy. Marianne. Matilda. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks und CD-ROM-Teil mit Instrumentalpartitur und –stimmen zum Ausdrucken, HI – C5762CD. – ISBN 979-0-50022-651-2 – ISMN M-50022-651-2
- 170 **5 christmas songs** : variable arrangements for choir and piano ; (instrumental parts ad lib.) / Gwyn Arch. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 34 S. ; 27 cm. – (FlexiChoir – one arrangement, many options)  
For mixed voices (SATB), soli and piano. – Enth.: Joy to the world. O holy night. A la nanita nana. Santa Claus is comin' to town. Mary had a baby. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks und CD-ROM-Teil mit Instrumentalpartitur und –stimmen zum Ausdrucken, HI – C5762CD. – ISBN 979-0-50022-682-6 – ISMN M-50022-682-6
- 171 **5 irish folk songs** : variable arrangements for choir and piano ; (instrumental parts ad lib.) / Gwyn Arch. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 32 S. ; 27 cm. – (FlexiChoir – one arrangement, many options)  
For mixed voices (SATB) and piano. – Enth.: A bunch of time. She moved thro' the fair. Carrickfergus. Cockles and mussels. I know where I'm goin'. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks und CD-ROM-Teil mit Instrumentalpartitur und –stimmen zum Ausdrucken, HI – C5793CD. – ISBN 979-0-50022-680-2 – ISMN M-50022-680-2
- 172 **Die Igel-Kantate** : nach dem Grimm'schen Märchen "Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel" ; für Vorsänger, kleinen Chor (Kinderchor), Flöten, Geigen, Cello oder Bass / von Günther Mittergradnegger. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 26 S. : Ill. ; 30 cm. – (Musik für Kinder)  
Texte dt. – Enth.: Vorspiel. Herbstliedchen. Der Igel singt. Ei, das ist sehr freundlich. Frau, zieh dich an, du gehst mit mir zum Feld. Der Lauf. Niemand soll sich lustig machen. – ISBN 978-2-7084-0154-6
- 173 **Lasst springen die Füße** : eine kleine Kinderkantate nach 3 Tanzliedern mit kleinem Instrumentarium / von Günther Mittergradnegger. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 12 S. : Ill. ; 30 cm. – (Musik für

## Österreichische Bibliografie

- Kinder)  
Dauer: ca. 5 Min. – Für Chor, 2 Flöten, Violine, 2 Metallophone, Xylophon, Triangel, Tambourin. –  
Texte dt. – Enth.: Lasst springen die Füße. Kommt und lasst uns tanzen. Heissa, Kathreinerle. – ISBN  
978-2-7084-0152-2
- 174 **Love & choir** : 6 pop ballads arranged for mixed voices ; SSATB a cappella / Carsten Gerlitz. –  
Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 32 S. ; 30 cm. – (Chor aktiv ; 17)  
Enth.: She's the one. Bright eyes. Something stupid. Without you. Follow me. One more night. – ISBN  
979-050022-743-4 – ISMN M-50022-743-4
- 175 **Marx, Joseph**: [Berghymne / Arr.] Berghymne : für gemischten Chor und Orchester ; (1910) / Joseph  
Marx. Arr. von Stefan Esser und Berkant Haydin (2005). Text von Alfred Fritsch. – Klavierausz. – Wien  
[u.a.] : Universal-Ed., 2005. – 4 S. ; 31 cm  
Printed in the EU 2007. – Text dt. – ISBN 978-3-7024-3150-1 – ISMN M-008-07790-6
- 176 **Marx, Joseph**: [Ein Neujahrshymnus / Arr.] Ein Neujahrshymnus : für gemischten Chor und Orchester ;  
(1914) / Joseph Marx. Arr. v. Stefan Esser und Berkant Haydin (2004). – Orgelauszug. – Wien [u.a.] :  
Universal-Ed., [2007]. – 19 S. ; 31 cm  
Printed in the EU 2007. – Copyright: 1914, 2005. – Text dt. – ISBN 978-3-7024-3151-8 – ISMN  
M-008-07791-3
- 177 **My horses ain't hungry** : traditional Appalachian folksong ; for a cappella chorus / arr. by Arnold  
Schönberg. Reconstructed and completed by Allen Anderson. – Chorpartitur. – Los Angeles : Belmont ;  
Vienna [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 33 S. ; 28 cm  
Mit zahlr. Faks. von Briefwechseln, Skizzen und unvollständigen Entwürfen. – Für S, A, T, Bariton, B. –  
Vorw. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6590-2 – ISMN M-008-07947-4
- 178 **Ostrzyga, Michael**: Iuppiter / Michael Ostrzyga. – Partitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. –  
19 S. ; 30 cm. – (Chorus XXI – Perspektiven neuer Chormusik)  
Für SSAATTBB a cappella. – Vorw., Kurzbiogr. M. Ostrzyga und Erl. dt. und engl. – ISBN  
979-0-50022-770-0 – ISMN M-50022-770-0
- 179 **Panufnik, Roxanna**: Sleep, little Jesus, sleep : for solo (boy soprano, soprano or group of sopranos),  
mixed choir and piano ; (2000/2006) ; traditional Polish carol / Roxanna Panufnik. Engl. transl. by Anna  
Kaspszyk. – Choral score. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 7 S. ; 30 cm  
Parallel.: Lulaj!e Jezuniu. – Text teilw. engl., teilw. poln. – ISBN 978-3-7024-6575-9 – ISMN  
M-008-07933-7
- 180 **Panufnik, Roxanna**: Sleep, little Jesus, sleep : for solo (boy soprano, soprano or group of sopranos),  
mixed choir and piano ; (2000/2006) ; traditional Polish carol / Roxanna Panufnik. Engl. transl. by Anna  
Kaspszyk. – Score = piano part. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 7 S. ; 30 cm  
Parallel.: Lulaj!e Jezuniu. – Text teilw. engl., teilw. poln. – ISBN 978-3-7024-6574-2 – ISMN  
M-008-07932-0

## Österreichische Bibliografie

- 181 **Peschitz, Wilhelm:** Auswanderer–Sehnsucht : Chorlied / Musik & Text: Wilhelm Peschitz. – Chorpartitur. – Wien : Eberle, 2006. – 2 S. ; 30 cm  
Für 4–stimmig gem. Chor a cappella
- 182 **Reiter, Herwig:** Fünf Geschichten aus dem Sprachbastelbuch : für Kinder–, Jugend– oder Damenchor, Klavier (Keyboard), Kontrabass und Schlagzeug ; (1996) / Herwig Reiter. Nach Texten von Hilde Leiter, Mira Lobe, Lene Mayer–Skumanz, Brigitte Peter und Käthe Recheis. – Partitur, 1. Ausg. – Wien : Mayer, 2007. – 84 S. ; 30 cm  
Texte dt. – Enth.: Da fehlte etwas. Liebesseufzer eines Walfischfräuleins / Mira Lobe. Das Nobnob / Käthe Recheis. Mit jedem redest du anders / Lene Mayer–Skumanz. Limericks / Brigitte Peter, Hilde Leiter. – Instrumentalstimmen unter [www.wvam.at](http://www.wvam.at). – ISMN M–700214–97–5
- 183 **Schönberg, Arnold:** [Gurrelieder] Gurre–Lieder : für Soli, Chöre und Orchester ; (1900 – 1911) / Arnold Schönberg. Text von Jens Peter Jacobsen. Dt. von Robert Franz Arnold. Nach dem Text der kritischen Gesamtausg. hrsg. von Ulrich Krämer. – Chorpartitur, korr. VII/2007. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2007]. – 49 S. ; 31 cm  
Dauer: 130 Min. – Für 3–, ev. 4–stg. Männerchöre und 8–stg. gem. Chor. – Copyright: 1920, 1948, 2005. – Text dt. – ISBN 978–3–7024–3176–1 – ISMN M–008–07806–4
- 184 **Styria cantat** : neue Chormusik aus der Steiermark ; für Kinder– und Jugendchöre. – 1. Aufl., Partitur. – Graz : Ergeo, 2007. – 113 S. : Ill. + Legende (1 Bl.) ; 31 cm  
Uraufführung aller Werke am 15. Februar 2007 in Graz. – Mit graph. Notationen. – Für junge Singstimmen in verschiedenen Besetzungen, a cappella oder verschieden begleitet. – Mit Vorw., Kurzbiogr. der Komp. – Enth.: In Flocken: schütter: / Klaus Lang. Mückentanz / Anselm Schaufler. Tanzmusik XXX / Henrik Sande. Tria–lei–ho / Christian Muthspiel. Der Ausflug ins Gebirge / Christian Stark. Schnick Schneck / Sigrid Riegebauer. Hendrikje mit den Schärpen / Georg Winkler. Im fernen Elefantentland / Jörg–Martin Willnauer. (((Alle Achtung:))) / Martin Pichler. Freiheit! Unabhängigkeit! / Viktor Fortin. Pater noster / Gerhard Präsent. Die Rehaugen / Walther Neumann. Baiabong / Klaus Dorfegger. Enigma / Beat Furrer. An die Musik / Gerd Kühn. – ISBN 979–0–700277–00–0 – ISMN M–700277–00–0
- 185 **Swinging Baroque** : 7 Vokal–Arrangements bekannter Instrumentalstücke der Barockzeit ; für gemischten Chor (SATB) / arr. von H. O. Millsby. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 20 S. ; 30 cm  
Für 4–stg. gem. Chor SATB mit Akkordbezifferung, teilw. mit graph. Anleitung für Vocussion und Bodypercussion. – Vorw. mit Aussprachetipps für Scat–Silben und Vocussion–Patterns dt. und engl. – Enth.: Swing the "Prelude". Brighten the day. Bourree for W. A. Polonaise for W. A. There's swing in the "air". Swinging Intrada. Swinging "Anna Magdalena". – Einspielungshinweis: CD mit vokalen Gesamtaufnahmen und Playbacks in je 3 Versionen, HI–C4920CD. – ISMN M–50022–771–7
- 186 **Weill, Kurt:** [Die Dreigroschenoper / Ausw. Arr.] Fünf Songs aus der "Dreigroschenoper" / Weill. [Text] Brecht. Arr. für gem. Chor von Gisela Kanngiesser. – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., 2007. – 23 S. ; 30 cm  
Für SATB, SSATB, SSAATTBB. – Copyright: 1928. – Texte dt., Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Die

## Österreichische Bibliografie

Moritat von Mackie Messer. Morgenchoral des Peachum. Zweites Dreigroschenfinale. Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens. Ruf aus der Gruft. – ISBN 978–3–7024–3331–4 – ISMN M–008–07867–5

- 187 **Weill, Kurt:** Die Legende vom toten Soldaten : für gemischten Chor a cappella ; (1929) / Kurt Weill. Text von Bertolt Brecht (1918). – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2007]. – 11 S. ; 30 cm Für SATB. – Copyright: 1930. – Text dt. – ISBN 978–3–7024–3287–4 – ISMN M–008–07849–1
- 188 **Wir singen fröhlich in die Welt** : eine kleine Kantate lustiger Lieder ; für Kinderchor und Instrumentarium / von Günther Mittergradnegger. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – 12 S. : Ill. ; 30 cm. – (Musik für Kinder)  
Dauer: ca. 6 Min. – Für Kinderchor, Violine, Glockenspiel, Xylophon, Triangel, Schellentrommel. – Texte dt. – Enth.: Ob Sonne scheint. Mich dünkt, wir geben einen Ball. Auf dem Berge Sinai. Hab ich einen Bären. – ISBN 978–2–7084–0153–9

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

189 **Gatterer, Helmut:** Frau, sei den Menschen nah / Text: Urheber unbekannt. Musik: Helmut Gatterer.  
Satz: Erwin Jenisch. – Wien : E. Jenisch, 2007. – 1 S. ; 30 cm  
Für Gemeindegesang mit Harmoniesymbolen

**Schlee, Thomas Daniel:** Tre preghiere di San Francesco : op. 58 ; für hohe Stimme und Orgel / Thomas  
Daniel Schlee. Al mio amico Giuseppe Morino. – Orgelpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 9 S. ;  
30 cm  
Dauer: ca. 9 Min. – Vorw. und Kurzbiogr. T. D. Schlee dt. und engl. – Texte der Gebete ital. – Enth.:  
Preghiera davanti al crocifisso. Saluto alla Beate Vergine. Preghiera delle laudi da recitare all'ufficio delle  
ore. – ISMN M-012-19586-3

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 190 **15 canciones españolas** : para canto y guitarra = 15 alte Volkslieder / ges. von Federico Garcia Lorca. Bearb. mit kritischen Studien von Rafael Catalá. Für Teresa Berganza. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 59 S. : Ill. ; 30 cm  
Für Mezzosopran bzw. Bariton und Gitarre bearb. – Kritische Studien, Liedtexte und Kurzbiogr. R. Catalá dt., span. und engl. – Enth.: Anda, jaleo. Los cuatro muleros. Nana de Sevilla. Los pelegrinitos. Las tres hojas. Las morillas de Jaen. Sevillanas del siglo XVIII. Los mozos de Monleón. La tarara. Romance de Don Boyso. El café de Chinitas. Los reyes da la baraja. Duérmete, niño mio. Canción de otoño en Castilla. Zorongo. – ISBN 978-3-900695-93-4 – ISMN M-012-19679-2

**Bischof, Rainer:** Felice volto : für Rezitation, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier / Rainer Bischof. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 14 S. + 3 St. ; 30 cm  
Text ital. und dt. – Anm. dt., Kurzbiogr. R. Bischof dt. und engl. – ISMN M-012-19802-4

**Bresgen, Cesar:** Magnalia Dei : sinfonische Metamorphosen nach Texten von Paracelsus ; für Sprecher und Orgel / Cesar Bresgen. Rev. und hrsg. von Rudolf Scholz. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 31 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 33 Min. – Texte und Vorw. dt. – ISMN M-012-17363-2

**Christina!** : Solo für Gesang und Blasorchester ; [Potpourri] / Bearb.: Fritz Neuböck. – Partitur, Stimmen. – Reutte : Echo-Musikverl., 2004. – 32 S. + 36 St. ; 30 cm. – (Blasorchester)  
Enth.: Ich lebe / Alexander Kahr & Mama Ana Ahabak / Alexander Kahr ; Robert Pfluger. Vorbei / Hanno Bruhn

**Dowland, John:** [Werke / Ausw. Arr.] Sting – Songs from the labyrinth : songbook for voice and guitar ; original versions from the complete lute songs edition as composed by John Dowland / transcribed and ed. by Werner J. Wolff. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 27 S. : Ill. ; 30 cm  
Für Singstimme und Gitarre. – Laute übertr. und bearb., Begleitstimmen gebündelt. – Anm. dt. und engl. Engl. – Texte modernisiert. – dt. Übertrag. im Anh. – Enth.: Can she excuse my wrongs with vertues cloake. Flow my tears fall from your springs. The lowest trees have tops. Fine knacks for ladies, cheap, choice, brave and new. Come, heavy sleepe. Come again: sweet love doth now envite. Wilt thou unkind thus reave me of my hart. Weepe you no more sad fountaines. Cleare or cloudie sweet as aprill showing. In darkness let mee dwell. – Einspielungshinweis: CD Sting-Dowland, Deutsche Grammophon, Hamburg, 2006. – ISBN 978-3-900695-90-3 – ISMN M-012-40677-8

**Dünser, Richard:** Die letzten Dinge : vier Lieder ; für Bariton und Klavier / Richard Dünser. Text: Thomas Höft. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 26 S. ; 30 cm  
Text dt. – Kurzbiogr. R. Dünser dt. und engl. – Enth.: Der Tod. Das Gericht. Die Verdammnis. Die Erlösung. – ISMN M-012-19193-3

## Österreichische Bibliografie

- Feldman, Morton:** Three voices : (1982) / Morton Feldman. For Joan La Barbara. – Score. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 26 S. ; 31 cm  
Mit Worten aus einem Gedicht von Frank O'Hara. – Für 1 Singst. "live" gesungen, 2 aufgenommene Singst. über Lautspr. – Copyright: 1982. – Text engl., Erl. dt. und engl. – ISBN 978-3-7024-6561-2 – ISMN M-008-07919-1
- 191 **Geiger, Walter:** La Pastorella : Coro Croz Corona, der Trientiner Bergsteigerchor. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang / Text: Robert Jung. Musik: Walter Geiger. – Wien : Weltmusik-Ed. International ; Wien : Hochmuth, [2007]. – 2 S. ; 30 cm  
Copyright: 1982. – mit Akkordbezeichnung
- 192 **Gradinger, Alfred:** Das Fluchtachterl : Ausgabe für Instrumente in C & Gesang / Text: Robert Jung. Musik: Walter Geiger. – Wien : Weltmusik-Ed. International ; Wien : Eberle, 2006. – 1 S. ; 30 cm  
Mit Akkordbezeichnung
- 193 **Grubmüller, Alfred:** Mama, Mamatschi, Muatterl : Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang / Musik: Alfred Grubmüller ; Christian Grubmüller. Text: Alfred Grubmüller ; Heinz Kraus. – Wien : Rubato-Musikverl. ; Wien : Hochmuth, 2005. – 3 S. ; 30 cm  
Mit Akkordbezeichnung. – Einspielungshinweis: Fred & Christian, WM-Records 10200
- 194 **Haböck, Franz:** Die Gesangskunst der Kastraten : Farinellis berühmte Arien ; Carlo Broschi detto Farinelli ; eine Stimmbiographie in Beispielen aus Handschriften und frühen Drucken / ges. und für den Studien- und Konzertgebrauch bearb. und erl. von Franz Haböck. Klavierausz. und Singstimmen (Fragmente) von Ferdinand Rebay. – Nachdr. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – LVII, 227 S. : Ill. ; 31 cm  
Für Singstimme allein und für Gesang, und Klavier. – Copyright: 1923. – Einl., Biogr. C. B. detto Farinelli und chronologisches Verz. dt. – Enth.: Son qual nave in ria procella. Navigante che non spera. Qual guerriero in campo armato. Ombra fedele anch'io. Per questo dolce amplesso. Anche un misero arboscello. Se non ti moro a lato. Amor dover rispetto. Mancare Dio mi sento. Se al ciglio lusinghiero. In sen mi tace. Son qual nave ch'agitata. Or la nube procellosa. Fortunate passate mie pene. Dolci freschi aurette. Alto Giove. Le limpide onde. Dall' amor più sventurato. Ah! che non sono le parole. Pallido il sole. Quell' usignolo. Al dolor che vo sfogando. Son qual nave che agitata. No sperar, non lusingarti. Che chiedi? Che brami? Bella diva. Sento scherzar nel petto. Fremano l'onde. Vo che in mare del furore. Tra cupi vortici. Destrier che alle armi usato. Incerto è il vostro core. Si traditor tu sei. Quel' usignuolo che innamorato. Senti il fato. Del sol la bella foriera stella. Parto seguendo amore. Parto con l'alma. Io sperai del porto insano. Vuoi per sempre abbandonarmi. Troverai se a me ti fidi. – ISBN 978-3-7024-6532-2 – ISMN M-008-07889-7
- 195 **Lakits, Harald:** Arrivederci : Jive. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang / Musik & Text: Harald Lakits. – Wien : Weltmusik-Ed. International ; Wien : Hochmuth, 2006. – 2 S. ; 30 cm  
Mit Akkordbezeichnung
- 196 **Lang, Hans:** Aus Urfahr war mein Vorfahr / Musik: Hans Lang. Text: Erich Meder. – Klavierpartitur. – Wien : Weinberger, [2007]. – 2 Bl. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Mit dem Text zu "Im Tröpferlbad" nach der selben Melodie. – Für Gesang und Klavier. –  
Copyright: 1948, 2000. – Texte dt. – ISMN M-700084-00-4

- 197 **Lee, Felix:** Am Cobenzl / Musik: Felix Lee. Text: Irene Neuwerth. – Ausgabe für Klavier und  
Gesang. – Wien : Weltmusik-Ed. International ; Wien : Hochmuth, 2006. – 4 S. ; 30 cm  
Mit Akkordbezifferung
- 198 **Lehár, Franz:** Kiss me, my darling : Foxtrot-Chanson / Text von Alexander Max Vallas. Musik von  
Franz Lehár. – Klavierpartitur. – Wien [u.a.] : Weinberger, [2007]. – 6 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier. – Text dt. – ISMN M-50083-345-1
- 199 **Luksch, Rudi:** Die Löwenbeisl-Hymne : Wienerlied / Musik: Rudi Luksch. Text: Ingrid Stassner. Arr.:  
Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang. – Wien : Eberle, 2006. – 2 S. ; 30 cm  
Mit Akkordbezifferung
- 200 **Luksch, Rudi:** Waun i net sing / Musik: Rudi Luksch. Text: Gerhard Heger. Arr.: Harald Lakits. –  
Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang. – Unverkäufliches Künstlerex. – Wien : Eberle, 2006. – 3 S.  
; 30 cm  
Mit Akkordbezifferung
- Panufnik, Roxanna:** Sleep, little Jesus, sleep : for solo (boy soprano, soprano or group of sopranos),  
mixed choir and piano ; (2000/2006) ; traditional Polish carol / Roxanna Panufnik. Engl. transl. by Anna  
Kaspszyk. – Choral score. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 7 S. ; 30 cm  
Parallel.: Lulajle Jezuniu. – Text teilw. engl., teilw. poln. – ISBN 978-3-7024-6575-9 – ISMN  
M-008-07933-7
- Panufnik, Roxanna:** Sleep, little Jesus, sleep : for solo (boy soprano, soprano or group of sopranos),  
mixed choir and piano ; (2000/2006) ; traditional Polish carol / Roxanna Panufnik. Engl. transl. by Anna  
Kaspszyk. – Score = piano part. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 7 S. ; 30 cm  
Parallel.: Lulajle Jezuniu. – Text teilw. engl., teilw. poln. – ISBN 978-3-7024-6574-2 – ISMN  
M-008-07932-0
- 201 **Peschitz, Wilhelm:** Die Berge meines Heimatlands : Slow-Fox / Musik & Text: Wilhelm Peschitz. –  
Ausgabe für Klavier und Gesang. – Wien : Eberle, 2006. – 2 S. ; 30 cm
- 202 **Reischl, Walter:** Warum lieb ich dich noch immer / Musik, Text: Walter Reischl. Musik: Christian  
Maier. Arr.: H. Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang. – Wien : Weltmusik-Ed.  
International ; Wien : Rubato-Musikverl., 2006. – 3 S. ; 30 cm  
Mit Akkordbezifferung. – Einspielungshinweis: CD "Christa Fartek. Intensiv", Best.-Nr 80221
- Rihm, Wolfgang:** Akt und Tag : zwei Studien für Sopran und Streichquartett ; (2006) / Wolfgang Rihm.

## Österreichische Bibliografie

- Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2006. – 30 S. ; 31 cm  
Dauer: ca. 24 Min. – Uraufführung am 21.10.2006 in Donaueschingen durch Claron McFadden, Sopran, und das Arditti String Quartet. – Fragment nach einem Text von William Blake. – Printed in the EU 2007. – Text engl. – ISBN 978-3-7024-3181-5 – ISMN M-008-07810-1
- 203 **Rihm, Wolfgang:** Das Namenlose : zwei Gedichte von Robert Musil ; für hohen Sopran, Klarinette und Klavier ; (2006) / Wolfgang Rihm. Aribert Reimann zum 70. Geb. – Partitur und Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 23 S. + 1 St. ; 31 cm  
Dauer: ca. 12 Min. – Für hohen Sopran, Klarinette in A und Klavier. – Text dt. – ISBN 978-3-7024-6571-1 – ISMN M-008-07929-0
- 204 **Rihm, Wolfgang:** [Gedichte (2004)] Rilke, Vier Gedichte : für Tenor und Klavier ; (2000, Rev. 2004) / Wolfgang Rihm. Gewidmet Christoph Pregardien und Sigfried Mauser. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 21 S. ; 30 cm  
Die Fassung für Tenor und Klavier (2000) dient auch als Klavierausz. für die Orchesterfassung (2004). – Copyright: 2000. – Texte dt. – Enth.: Gedichte Nr. III, VI, X und XI aus der "Zweiten Reihe" des Gedichtkreises "Aus dem Nachlass des Grafen C. W.". – ISBN 978-3-7024-2866-2 – ISMN M-008-07644-2
- 205 **Sekira, Karl:** Die G'mütlichkeit in Wien / Musik & Text: Karl Sekira. Arr.: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier & Gesang. – Wien : Weltmusik-Ed. International ; Wien : Hochmuth, 2007. – 3 S. ; 30 cm  
Mit Akkordbezifferung
- 206 **Wellesz, Egon:** Wie ein Bild : Miniature ; für mittlere Singstimme und Klavier ; op. 3 / Egon Wellesz. Nach einer Skizze von Peter Altenberg. Hrsg. von Hannes Heher. – Klavierpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2007. – 24 S. ; 30 cm  
Béla Balász in Freundschaft, Béla Bartók in aufrichtiger Bewunderung gewidmet. – Vorw. und Text dt. – ISMN M-012-16613-9

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

**40 Advents- und Weihnachtslieder** : für variable Volksmusikbesetzungen ; leicht spielbar ; inkl. CD / Bearb.: Martin Kern. – Partitur. – Reutte : Echo-Musikverl., 2007. – 43 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD  
Enth.: A, a, a, der Winter der ist da. Aba heidschi bubeidschi. Alle Jahre wieder. Am Weihnachtsbaum. Andachtsjodler. Draussa em Wald. Es ist ein Ros entsprungen. Es kommt ein Schiff geladen. Es schneielet, und beielet. Es wird scho glei dumpa. Guten Abend in diesem Haus. Grünet Felder. Ich geh mit meiner Laterne. Ihr Kinderlein kommet. Inmitten der Nacht. In dulci jubilo. Jetzt kommt die heilig Weihnachtszeit. Jingle bells. Joseph, lieber Joseph mein. Klausenzeit. Kling, Glöckchen, kling. Kommet, ihr Hirten. Laterne, Laterne. Lasst uns froh und munter sein. Leise rieselt der Schnee. Maria durch ein Dornwald ging. Macht hoch die Tür. Morgen, Kinder, wird's was geben. Morgen kommt der Weihnachtsmann. O du fröhliche, o du selige. O Tannenbaum, o Tannenbaum. Sankt Martin. Schneeflöckchen, Weißröckchen. Stille Nacht. Still, still, still. Süßer die Glocken. Vom Himmel hoch. Was soll das bedeuten. Wir sagen euch an. Zu Bethlehem geboren. – ISMN M-50161-089-1

207 **Beethoven für die Schule** : singen, musizieren, bewegen, gestalten ; eine Materialiensammlung für den Musikunterricht ab der 5. Schulstufe / Renate und Walter Kern. Mit Beitr. von Cora-Ann Wagener-Mühleck. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 80 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm  
Einspielungshinweis: Doppel-CD mit Audio- und CD-ROM-Teil, Nr HI-S5932CD. – ISBN 978-3-85061-397-2 – ISMN M-50022-778-6

208 **Das gibt es Neues** : Prokopetz gibt Conrads ; Notenausgabe für Instrumente in C und Gesang / Prokopetz Conrads. – Songbook. – Wien : Weltmusik, Hochmuth, [2007]. – 39 S. ; 30 cm  
Mit Akkordbezifferung. – Enth.: A schräge Wies'n am Donaukanal. Bitt' Sie, Herr Friseur. Das hat schon der alte Nowotni gesagt. Guat schau ma aus. Der Wurschtl / Musik: Hans Lang. I lod do o / Musik: Hanneliese Kreissl-Wurth. Schau doch auf die Uhr / Musik: Gustav Zelibor. Lass das sein / Musik: Georg Luksch. Der Chinesenschurl. Schnucki, ach Schnucki / Musik: Hermann Leopoldi. Der Schuster-Pokerl / Musik: Karl Randweg. Der Mann mit'n schwarzen Bart / Musik: Trojan Welisch. – Einspielungshinweis: gleichnamige CD, Astromedia Nr. 170263

**Du und deine Gitarre** : Gitarre spielend lernen ; ein kreatives Gitarrenbuch für den Frühinstrumentalunterricht / Idee und Gestaltung: Ingrid Ledinger. Unter Mitarb. von Renate Bauer [u.a.]. – Songbook. – Wien : Verein für vorschulische und weiterführende Musikausbildung ; Wien : Weinberger, [2007]. – 68 S. : Ill. ; 30x21 cm  
Für Melodie- und Begleitstimme, teilw. mit Akkordbezifferung. – Erl. dt. – ISMN M-50083-347-5

**Du und deine Gitarre** : Gitarre spielend lernen ; ein Gitarrenarbeitsbuch für Melodie- und Begleitungstechnik / Unter Mitarb. von Renate Bauer ... – Songbook, 2., neu bearb. Aufl. – 2007. – Wien : Verein für vorschulische und weiterführende Musikausbildung ; Wien : Weinberger, 2007. – 80 S. : Ill. ; 30 x 21 cm  
Für 1-4-stg. Gsg. und Begleitinstr. mit Akkordbezifferung. – Erl. dt. – ISMN M-50083-346-8

## Österreichische Bibliografie

- 209 **Dulci Jubilo** : Lieder zur Weihnachtszeit / Pfarre Innsbruck–Allerheiligen (Hrsg.). – Songbook. – Innsbruck : Studia, 2007. – 122 S. : Ill. ; 15 x 21 cm  
Für 1–2–stg. Gesang mit Akkordbezifferung. – ISBN 978–3–901502–94–1
- 210 **Fußball–Lieder** : Ausgabe für Piano, Akkordeon, Gesang ; unverkäufliches Künstlerex. – Songbook. – Wien : Weltmusik–Ed. International ; Wien : Hochmuth, [2007]. – 8 Bl. ; 30 cm  
Für Klavier, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung. – Enth.: A Damenfußballmatch / Musik und Text: Lothar Steup, Uli Wehofer, Josef Kaderka. Die Fußballelf aus Österreich / Musik: Alfred Grubmüller. Text: Franz Hartl. Fußballfieber / Musik und Text: Geny Rohner. Fußball–Lieder Medley / Zsstellung: Walter Schwanzer. Ohne Ball'n und ohne Netz / Musik: Erwin Halletz. Text: Walter Spiller, Peter Wehle. Ratata und Bumm–Bumm / Musik und Text: Horst Chmela. Fußball ist unser Leben / Musik und Text: Jack White
- 211 **Gartner, Josefine**: Und der Wind verwaht 's Lab& : altüberlieferte Kärntner Volkslieder und Jodler in allen Stimmen / aus dem Volksmund aufgezeichnet von Josefine Gartner und Robert Geutebrück. – Chorpartitur. Nachdruck. – Klagenfurt : Heyn, 2007. – XI, 84 S. ; 15x21 cm  
Für 3–4–stg. Gsg., teilw. mit Akkordbezifferung. – 1. Aufl. 1957. – Vorw., Ausführungshinweise und Liedtexte dt. (Kärntner Mundart). – ISBN 978–3–7084–0254–3
- Das große Volksliederbuch** : für steirische Harmonika ; Michlbauer–Fingersatz–Griffsschrift / Bearb.: Florian Michlbauer. – Griffsschriftnotation. – Reutte : Echo–Musikverl., 2007. – 158 S. ; 30 cm  
Für 1 Melodiestimme mit Akkordbezifferung und Griffsschrift, Tabellen im Anh. – Vorw. und Liedtexte dt. – ISMN M–50161–126–3
- 212 **Guglhör, Gerd**: Stimmtraining im Chor : systematische Stimmbildung ; theoretische Grundlagen, mehr als 100 Einsingübungen, Einsingsequenzen für die Chorprobe ; Übungen auf CD / Gerd Guglhör. – Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 175 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD  
CD mit Audio– und CD–ROM–Teil. – Literaturverz. S. 173. – ISBN 3–85061–309–7 – ISBN 978–3–85061–309–5 – ISMN M–50022–542–3
- 213 **Jäger– und Almlieder** : zweiter Schuss ; Weidwerkstatt – Kulturerlebnis Jagd ; eine Initiative des Steirischen Volksliedwerkes, der Steirischen Landesjägerschaft und des Steirischen Almwirtschaftsvereines / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk & Red.: Ingeborg Härtel & Digitaler Notensatz: Monika Kornberger. – 1. Aufl., Songbook. – Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2007. – 176 S. : Ill. ; 15 cm  
Für 1–3–stg. Gsg., teilw. mit Akkordbezifferung. – Vorw., Texte, Liedregister und Worterklärungen dt. – ISBN 3–902516–06–2
- 214 **Kern, Renate**: Klassik aktiv : klassische Musik ganzheitlich erleben / Renate und Walter Kern. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling. – 30 cm  
1. 13 Stücke zum Singen, Musizieren, Tanzen und Gestalten ; für den Musikunterricht der 3. bis 8. Jahrgangsstufe – 1. Aufl. – 2007. – 56 S. : Ill., graph. Darst. + 1 CD  
CD mit Audio und CD–ROM–Teil, Best.–Nr HI–S5930CD. – Enth.: Te Deum "Prelude" /

## Österreichische Bibliografie

Charpentier. Die vier Jahreszeiten "Der Frühling" / Vivaldi. Wassermusik / Händel. Schlittenfahrt / L. und W. Mozart. Sinfonie mit dem Paukenschlag / J. Haydn. Die Unvollendete / Schubert. Zar und Zimmermann "Holzschuhtanz" / Lortzing. Wilder Reiter / Schumann. Unter Donner und Blitz / J. Strauß Sohn. Bilder einer Ausstellung "Ballett der Küken" / Mussorgski. Karneval der Tiere "Fossilien" / Saint-Saëns. Golliwoggs cake-walk / Debussy. – ISBN 978-3-85061-395-8 – ISMN M-50022-776-2

- 215 **Eine Liederauswahl** / Ludwig Muther. Bildschmuck: Siegfried Stoitzner. Geschrieben von Rupert Seidl. – Songbook, Nachdr. – Krens : Museumsverein, 2006. – 35 S. : ; 15 x 15 cm  
Für 1 Singstimme. – Enth.: An Krens. Kremser Gruß. Wachaulied. Donau, du Strom der Heimat. Beim Wachauerwein. Ins Blütenland. Dürensteiner Zeche. Studentenhymne. Aus der Jugendzeit. Verklungene Jugend. Weinlied. Der schönste Platz. So oder so. Verbotene Liebe. Das alte Lied. Ein Lied und eine Rose. In Flandern. Winterweise. Alle Tag ist kein Sonntag. Wie schön leucht' der Abendstern. Der gelbe Wagen. – Druck nach dem Original von 1936 für den Museumsverein Krens. – Aufl.: 600 Ex.

**Maierhofer, Lorenz:** Sing-Gymnastics belebend von Kopf bis Fuß : 14 Action- und Wellness-Songs für Schule, Chor und Zuhause / Lorenz Maierhofer. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 32 S. : Ill. ; 21 cm + 1 CD

Für 1 Melodiestimme, vokal oder instrumental, mit Akkordbezifferung und Vorschlägen für rhythmische Begleitung. – Notenausg. inkl. CD mit Audio-Aufnahmen und Videoclips. – Vorw., Kurzbiogr. und CD-Beschreibung dt. – Enth.: Alien ladies in the street. Ellbogen, Hand und Luftklavier. Fasse deinen Kopf im Nacken. Keep your body fit. Kokosnuss-Step. Let's keep fit. Moving feet. Schenkel, Bauch und Po. Schenkel, Fuß und Ferse. Shoulder Boogie-Woogie. Turnende Finger. Up and down in my moving train. Walk, jump and wave your hand. Wer ist stärker. – ISBN 978-3-85061-357-6 – ISBN 3-85061-357-7 – ISMN M-50022-677-2

- 216 **Mein erstes Liederbuch über Handwerksleute** : mit Gitarrengriffen ; die schönsten Kinderlieder zum Singen und Spielen mit CD / Manfred Ulrich (Hg.). Mit Ill. von Katja Pagel. – Songbook. – Wien : Tosa-Verl., 2007. – 46 S. : Ill. ; 26 cm + 1 CD  
Für 1 Melodiestimme mit Akkordbezifferung. – Alle Lieder auf CD zum Nachspielen. – Dauer: über 60 Min. – Enth.: Hallo, ihr kleinen Handwerksleute. Wir Bergleute hauen fein. Lustige Schlosser hämmern fein. Zimmermannsleut sind frohgemut. Kling, klang, Schmied schlag zu. Ich bin der Schneidermeister. Wenn die Bettelleute tanzen. Schornsteinfeger. Kommt ein Scherenschleifer. Was macht der Fuhrmann. Die Leineweber. Das Dorfschulmeisterlein. Ich bin ein Musikante. Es, es, es und es. Die Tischler hobeln glatt den Tisch. Der Töpfer dreht die Scheibe flink. Die Uhren, liebe Kinder. Grün, grün, grün. Ein Jäger aus Kurpfalz. Das Wandern ist des Müllers Lust. Herr Postillon, wo geht die Reise hin? Schön ist die Welt. Schäfer sag, wo tust du weiden? Wer will fleißige Handwerker sehn. Auf, du junger Wandersmann. Im Frühtau zu Berge. Guten Tag, Herr Gärtnersmann. Backe, backe Kuchen. – ISBN 978-3-85003-093-9

- 217 **Mein erstes Tanzliederbuch** : mit Gitarrengriffen ; die schönsten Lieder zum Singen, Tanzen und Spielen mit CD / Manfred Ulrich (Hrsg.). Mit Ill. von Heike Georgi. – Songbook. – Wien : Tosa-Verl., 2007. – 46 S. : Ill. ; 26 cm + 1 CD  
Für 1 Melodiestimme mit Akkordbezifferung. – Alle Lieder auf CD zum Nachspielen. – Dauer: über 60 Min. – Enth.: Brüderchen, komm tanz mit mir. Hopp, hopp, hopp. Auf der Mauer, auf der Lauer. Trarira, der Sommer, der ist da! Suse, liebe Suse. Alle Vögel sind schon da. Es geht eine Zipfelmütze.

## Österreichische Bibliografie

Dornröschen. Widewidewenne. Hejo, spannt den Wagen an. Ein Vogel wollte Hochzeit machen. Ein Mann, der sich Kolumbus nennt. Summ, summ, summ. Ein Schneider fing 'ne Maus. Im Märzen der Bauer. Zeigt her eure Füße. O du lieber Augustin. Spannender Hansel. Drei Chinesen mit dem Kontrabass. Schön ist ein Zylinderhut. Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Häschen in der Grube. Kuckuck, Kuckuck, ruff's aus dem Wald. Lustig ist das Zigeunerleben. Taler, Taler, du musst wandern. – ISBN 978-3-85003-092-2

- 218 **Natter, Martina:** Alpenländisches Liederbuch : altbekannte und neuentdeckte Volkslieder / Martina Natter ; Thomas Nussbaumer. – Songbook. – Innsbruck : Löwenzahn, 2007. – 312 S. : Ill. ; 24 cm  
Texte und Einl. dt. – ISBN 978-3-7066-2408-4
- 219 **Pleyel, Ignaz:** Scottish songs : for George Thomson ; 32 schottische Lieder für 1 – 2 Singstimmen, Violine, Violoncello und Klavier / Ignaz Pleyel. (Hrsg. von Marjorie Rycroft). – Wien [u.a.] : Doblinger. – 30 cm. – (Diletto musicale ; &)
1. Nr. 1 – 14. – Klavierpartitur, Stimme, Erstdr. – 2007. – 71 S. + 2 St. – (Diletto musicale ; 1414)  
Texte engl., Vorw. dt. und engl., kritischer Bericht dt. – Enth.: B 707: The braes of Ballenden. B 708: She rose and loot me in. B 709: Tweedside. B 710: The mill mill O. B 711: The bush aboon Traquair. B 712: Lochaber. B 713: The weafu' heart. B 714: I'll never leave thee. B 715: Corn riggs. B 716: Donald. B 717: The last time I came o'er the muir. B 718: Gilderoy. B 719: The ewe bughts. B 720: Sae merry as we ha'e been. – ISMN M-012-19774-4
2. Nr. 15 – 32 – Klavierpartitur, Stimmen, Erstdr. – 2007. – 70 S. + 2 St. – (Diletto musicale ; 1415)  
Liedtexte engl., Vorw. dt. und engl., kritischer Bericht und Lesarten dt. – Enth.: B 721: My lodging is on the cold ground. B 722: Gramachree. B 723: Sweet Annie. B 724: The banks of Banna. B 725: My apron deary. B 726: Oh, open the door. B 727: The birks of Invermay. B 728: Robin Adair. B 729: The braes of Yarrow. B 730: Galla water. B 731: The Highland laddie. B 732: Here awa, there awa. B 733: Waly, waly. B 734: My Nanie, O. B 735: The yellow hair'd laddie. B 736: Roslin castle. B 737: Low down in the broom. B 738: Auld Rob Morris. – ISMN M-012-19775-1
- 220 **Singen im Kindergarten :** 111 Lieder mit Gestaltungsideen zum Singen, Spielen, Bewegen für Patinnen und Paten von "Singen mit Kindern" ; Handbuch / hrsg. von der Stiftung "Singen mit Kindern". Red.: Andrea Winter. Ill.: Inkje Dagny von Wurmb. – 1. Aufl., Songbook. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. – 296 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm  
Lieder in verschiedenen Besetzungen mit Interpretationsvorschlägen, Rollenspielen usw. – ISBN 978-3-85061-400-9
- 221 **Unser Liederbuch :** Almenland / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. – 1. Aufl. – Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2007. – 160 S. : Ill. ; 15 cm. – (Lieder der Regionen ; 4)  
Für 1-3-stg. Gsg., teilw. mit Akkordbezifferung. – Vorw., Liedregister und Worterklärungen dt. – ISBN 3-902516-07-0

222 **Unsere Lieder** : Chorbuch ; 4-stimmige Sätze für gemischten Chor aus der Familienwerkstatt Michlbauer / Seeleitenchor. Bearb.: Florian Michlbauer. – Songbook, Chorpartitur. – Reutte : Echo-Musikverl., 2007. – 127 S. : Ill. ; 30 cm  
ISMN M-50161-106-5

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

- 223 **Braunfels, Walter:** Die Vögel : ein lyrisch-phantastisches Spiel in zwei Aufzügen nach Aristophanes ; op. 30 ; (1919, 1930) / Walter Braunfels. – Klavierausz., Nachdr. – Wien : Universal-Ed., [2007]. – 258 S. ; 31 cm  
 Printed in the EU 2007. – Copyright: 1920. – Text dt. – ISBN 978-3-7024-3321-5 – ISMN M-008-007861-3
- 224 **Gerngross, Günter:** Act & Sing : 3 englische Mini-Musicals für die Grundschule / Günter Gerngross ; Anette Claus ; Uli Führe. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling. – 30 cm
1. Help for Father Christmas. Easter eggs surprise. Help from friends. – 1. Aufl. – 2007. – 64 S. : Ill. + 1 CD  
 Für Gesang, Soli und Chor, mit Akkordbezifferung und Begleitinstr. – Begleit-CD mit Gesamtaufnahmen und Playbacks. – Vorbemerkungen, Masken und Bastelanleitungen dt. und teilw. engl. – ISBN 978-3-85061-368-2 – ISBN 979-0-50022-763-2 – ISMN M-50022-763-2
- 225 **Reiter, Herwig:** Der faule Edwin : musikalisches Dramolett ; für Erzähler, Chor und vier Holzbläser ; (2006) / Antonio Fian [Text]. Herwig Reiter [Musik]. – Partitur (in C), 1. Ausg. – Wien : Mayer, 2007. – 45 S. ; 30 cm  
 Dauer: 17 Min. – Für Chor und Klavier (Keyboard), Kontrabass und Schlagzeug ad lib., Erzähler. – Text dt. – ISMN M-700214-XX-X
- Schönberg, Arnold:** [Gurrelieder] Gurre-Lieder : für Soli, Chöre und Orchester ; (1900 – 1911) / Arnold Schönberg. Text von Jens Peter Jacobsen. Dt. von Robert Franz Arnold. Nach dem Text der kritischen Gesamtausg. hrsg. von Ulrich Krämer. – Chorpartitur, korr. VII/2007. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2007]. – 49 S. ; 31 cm  
 Dauer: 130 Min. – Für 3-, ev. 4-stg. Männerchöre und 8-stg. gem. Chor. – Copyright: 1920, 1948, 2005. – Text dt. – ISBN 978-3-7024-3176-1 – ISMN M-008-07806-4
- 226 **Schönberg, Arnold:** [Gurrelieder] Gurre-Lieder : für Soli, Chöre und Orchester ; (1900 – 1911) / Arnold Schönberg. Text von Jens Peter Jacobsen. Dt. von Robert Franz Arnold. Nach dem Text der kritischen Gesamtausg. hrsg. von Ulrich Krämer. – Klavierausz. von Alban Berg, korr. VII/2007, [Nachdr.]. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 238 S. ; 31 cm  
 Dauer: 130 Min. – Für Tenor, Sopran, Mezzo-Sopran oder Alt, Bass, Tenor, Sprecher, 3-4-stg. Männerchöre, 8-stg. gem. Chor, Bläser, Streicher, 6 Pauken, Schlagzeug, Celesta, 4 Harfen. – Copyright: 1920, 1948, 2005. – Text dt. – ISBN 978-3-7024-3177-8 – ISMN M-008-07807-1
- 227 **Strauß, Johann <Sohn>:** [Werke] Neue Johann-Strauß-Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. – Wien : Strauss-Ed. – 31 cm

## Österreichische Bibliografie

Serie I, Bühnenwerke | Werkgruppe 2, Operetten | Bd 8. Das Spitzentuch der Königin : Operette in 3 Akten ; RV 508A/B/C / Text: Heinrich Bohrmann, Richard Genée, Julius Rosen und O. F. Berg. – Partitur. – [2007]. – XXVI, 611 S. : Ill.

Einl. dt. und engl., Text und Rev.–Bericht dt. – Enth.: Erstfassung Sommer 1880. Fassung der Uraufführung Oktober 1880. Letztfassung November 1880. Textbuch. – ISMN M-006-61109-6

Serie I, Bühnenwerke | Werkgruppe 2, Operetten | Bd 9. Der lustige Krieg : Operette in 3 Akten ; RV 509A/B/C / Text: F. Zell und Richard Gene. – Partitur. – [2007]. – XXIII, 665 S. : Ill.

Einl. dt. und engl. – Text und Rev.–Bericht dt. – Enth.: Erstfassung 1881. Fassung der Uraufführung November 1881. Letztfassung Dezember 1881. Ergänzung September 1882. Textbuch. – ISMN M-006-61110-2

**Weill, Kurt:** [Die Dreigroschenoper / Ausw. Arr.] Fünf Songs aus der "Dreigroschenoper" / Weill. [Text] Brecht. Arr. für gem. Chor von Gisela Kanngiesser. – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2007. – 23 S. ; 30 cm

Für SATB, SSATB, SSAATTBB. – Copyright: 1928. – Texte dt., Vorw. dt., engl. und franz. – Enth.: Die Moritat von Mackie Messer. Morgenchoral des Peachum. Zweites Dreigroschenfinale. Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens. Ruf aus der Gruft. – ISBN 978-3-7024-3331-4 – ISMN M-008-07867-5

[vorige]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt