

**A. Instrumentalmusik**

**I. Orchestermusik**

1. Symphonieorchester (4)
2. Konzerte (6)
3. Streichorchester (4)
4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente (2)
5. Blasorchester (8)
6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz) (5)

**II. Kammermusik**

1. mit Tasteninstrumenten (13)
2. ohne Tasteninstrumente (43)

**III. Solomusik**

1. Akkordeon, Harmonika (4)
2. Blasinstrumente (23)
3. Schlaginstrumente (4)
4. Streichinstrumente (11)
5. Tasteninstrumente (47)
6. Zupfinstrumente (9)

**IV. Elektronische Musik (0)**

**B. Vokalmusik**

**I. Chormusik**

1. Messen und Oratorien (11)
2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.) (23)
3. Weltliche Chorwerke (Kantaten usw.) (35)

**II. Werke für Einzelstimmen**

1. Geistliche Werke (3)
2. Weltliche Werke (28)

**III. Liederbücher und Liederblätter (33)**

**C. DRAMATISCHE MUSIK (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen-, Filmmusik, Melodramen) (4)**

[nächste]

- 1 **Boccherini, Luigi:** [Sinfonien] Sämtliche Sinfonien / Luigi Boccherini. Hrsg. von Antonio de Almeida. – Wien [u.a.] : Doblinger. – (Diletto musicale ;...)  
  
 4. [Sinfonien, G 504] : Sinfonia No. 4 : Es–Dur ; (G 504) ; Op. 16 / hrsg. von Antonio de Almeida, rev.von Rudolf H. Führer. – Partitur, 2005. – 64 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 604)  
 Für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass. – Vorw. u. Revisionsber. dt. u. engl. – ISMN M–012–17296–3  
  
 29. [Sinfonien, G 522 ] : Sinfonia No. 29 ; d–Moll ; (G 522) / hrsg. von Antonio de Almeida und Rudolf H. Führer. – Partitur, 2005. – 42 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 629)  
 Für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola, Kontrabass. – Vorw. dt. u. engl., Revisionsber. dt. – ISMN M–012–17445–5
  
- 2 **Feldman, Morton:** Coptic light : for orchestra (1986) / Morton Feldman. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 38 S. ; 31 cm  
 Duration ca. 30 min. – Printed in the EU 2006. – 1986. – Vorw. dt., engl. u. franz. – ISBN 978–3–7024–3097–9 – ISMN M–008–07762–3
  
- 3 **Haidmayer, Karl:** [Sinfonien Nr. 15] : Gratkorn 2000 ; 15. Symphonie ; für großes Orchester / von Sir Karl Haidmayer. – Partitur. – Wien : Traunmusik, [2006]. – 104 S. ; 30 cm. – (Orchestermusik)  
 Aufführungsdauer: ca. 30 Min. – 1999
  
- 4 **Strauß, Johann <Sohn>:** [Werke] Neue Johann–Strauß–Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. – Wien : Strauss Ed.  
  
 Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 1, Walzer | Bd. 2. RV 50 – RV 104 / Johann Strauss. – Partitur, [2006]. – XVII, 701 S. : Ill. ; 31 cm  
 Einl. dt. u. engl., Krit. Bericht dt. – ISMN M–006–61131–7  
  
 Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 1, Walzer | Bd. 3. RV 105 – RV 154 / Johann Strauss. – Partitur, [2006]. – XVII, 704 S. : Ill. ; 31 cm  
 Einl. dt. u. engl., Krit. Bericht dt. – ISMN M–006–61132–4

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 5 **Berg, Alban:** [Kammerkonzerte, VI Kl Ensemble, 1925] Kammerkonzert für Klavier und Geige mit dreizehn Bläsern / Alban Berg. Nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe hrsg. von Douglas Jarman. – Klavierauszug, Stimme, Neuausg. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2006]. – 116 S. + 1 St. ; 31 cm  
1926, 1954, 2001. – Vorw. dt., engl. u. franz., Anm. engl. – Nach dem Handexemplar unter der Signatur F21.Berg.75/II aus dem Bestand der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISBN 3-7024-3015-6 – ISMN M-008-07727-2
  
- 6 **Berg, Alban:** [Konzerte, VI Orch, 1935] Violinkonzert / Alban Berg. Nach dem Text der kritischen Gesamtausgabe hrsg. von Douglas Jarman. (Für Louis Krasner). – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2006]. – 79 S. ; 30 cm  
Dauer 22 – 25 Min. – Printed in the EU 2006. – 1936, 1996. – Vorw. dt. u. engl. – Nach den Quellen in der Library of Congress, Washington DC und in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISBN 3-7024-3095-4 – ISMN M-008-05652-9
  
- 7 **Haydn, Michael:** [Konzerte, Vc Orch B-Dur] Konzert B-Dur : für Violoncello und Orchester / Johann Michael Haydn. [Hrsg. von Werner Rainer]. – Klavierauszug, Stimme, Erstdr. / J. Peter Koene. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 40 S. + 1 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1222a)  
ISMN M-012-40646-4
  
- 8 **Schmidt, Hartmut:** Antonietta : Konzert für Viola und Orchester ; Nr. 2 / Hartmut Schmidt. – Partitur. – [Salzburg] : Schmidt, [2006]. – 44 S. ; 30 cm  
Satzbezeichnungen: I. Symphonia. II. Einkehr. III. Adagio. IV. Rondo-Kehraus. – Computerausdruck
  
- 9 **Schmidt, Hartmut:** [Konzerte, Va Orch] Konzert für Viola und Orchester ; für Antonia / Hartmut Schmidt. – Partitur. – [Salzburg] : Schmidt, [2006]. – 49 Bl. ; 30 cm  
Partitur in einer frühen Fassung. – Enth.: I. Satz ohne Titel; II. Satz ohne Titel, in der späteren Fassung wird der II. zum III. Satz; II.=III. Satz Adagio mit eigener Seitenzählung; IV. Satz Intermezzo-Rondo, Entwurf mit starken Veränderungen; IV. Satz Rondo-Kehraus; Adagio II, unveränd. Ausdruck; III. Satz, beidseitig ausgedruckt, stark bearbeitet. – Computerausdruck, nicht immer beidseitig ausgedruckt, handschriftlich stark bearb. vom Komponisten mit Bleistift und rotem Buntstift.
  
- 10 **Takács, Jenő** [Konzerte op. 60] Concerto für Klavier, Schlagwerk und Streicher ; op. 60 ; Fassung für 2 Klaviere / Jenő Takács. Klavierauszug von Csaba Király. – Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 80 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 20 Min. – Kurzbiogr. dt. u. engl. – ISMN M-012-19182-7

[vorige]

[nächste]

## Österreichische Bibliografie

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 11 **Kolman, Peter:** Take over : für 2 Violoncellisten ; (2001) / Peter Kolman. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2006. – 9 S. ; 30 cm  
Dauer ca. 6 Min. – Printed in the EU 2005. – Anm. dt. – ISBN 3-7024-3017-2 – ISMN M-008-07729-6
- 12 **Pärt, Arvo:** [Fratres. VI Schz Orch] Fratres : für Violine, Streichorchester und Schlagzeug ; (1977, 1992) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Ausg. 01.02.2005, Korr.XII/2004. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 13 S. ; 30 cm  
Dauer ca. 11 min. – Printed in the EU 2006. – ISBN 978-3-7024-3156-3 – ISMN M-008-07796-8
- 13 **Satie, Erik:** [Gymnopédies / Arr.] Trois Gymnopédies / Erik Satie. Bearb. von Benjamin-Gunnar Cohrs. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 28 S. + 1 St. ; 30 cm  
Für Streichorchester (Harfe ad libitum) sowie für Melodiestimme und Begleitung (Harfe, Klavier, Orgel) od. Orgel allein. – Vorw. u. Hinweise zur Aufführungspraxis dt. u. engl. – ISMN M-012-19299-2
- 14 **Schreker, Franz:** [Intermezzi, Orch, op. 8] Intermezzo für Streichorchester ; (1900) / Franz Schreker. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., [2006]. – 36 S. ; 24 cm  
Dauer ca. 6 1/2 Min. – Enth. außerdem: Scherzo für Streichorchester (1900) / Franz Schreker. – Einheitssacht. d. beigef. Werkes: Scherzi, Orch (um 1900). – Printed in the EU 2006. – 1977. – Vorw. dt. u. engl. u. krit. Bericht dt. – Quellenangaben: Scherzo nach F3.Schreker.124 aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISBN 978-3-7024-3175-4 – ISMN M-008-07805-7

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 15 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Die Zauberflöte <Der Vogelfänger bin ich ja> / Arr.] Der Vogelfänger bin ich ja : (Die Zauberflöte) = The bird catcher's song : (The magic flute) / by Wolfgang Amadeus Mozart. Arr. by James Rae. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 5 S. + 14 St. ; 31 cm. – (Centrestage ; 3)  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth. außerdem: O mio babbino caro. (Oh my dear father) (Gianni Schicchi) / by Giacomo Puccini. – Einheitssacht. d. beigef. Werkes: [Gianni Schicchi <O mio babbino caro>] / Giacomo Puccini. – ISBN 3-7024-3041-5 – ISMN M-008-07746-3
- 16 **Unterpinzgauer Tanzmusi :** 21 Tanzl aus alten Notenbücheln / zsgest. von Harald Dengg. – Spielpartitur. – Salzburg : Salzburger Volksliedwerk im Referat Salzburger Volkskultur, Landesregierung, [2006]. – 48 S. : Ill. ; 21 cm. – (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg ; 48)  
Herausgabe unterstützt von Hotel Edelweiss im Grossarlal. – Für Klarinette in B, Trompete in B u. teilw. Harmonika. – Adresse des Verl.: 5010 Salzburg, PF 527. – Vorw. von Walter Mooslechner dt. – Enth.: An Egger Ernst seiner, Polka. Auf der Pflegmahdalm, Boarischer. Auf da Bürglalm, Polka. Aufn Bergal stegan zwoa Tännabam, Walzer. Aus Lust, Polka. Baukoglwalzer. Der Gmütliche, Walzer. Dientner-Walzer. Emacher-Walzer. Faschingspolka. Hiatatanz, Walzer. Hundstoa-Walzer. In der Kerschbamstubn, Polka. Jaga-Boarischer. Kerschbam-Boarischer. Lustig umadraht, Walzer. Perle aus Österreich, Marsch. Pinzgauer Schneid, Polka. Rangger-Boarischer. Unterpinzgauer-Polka. Böhm-Polka

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 17 **Apfolterer, Hannes:** Schutz und Hilfe : Marsch ; Blasorchester / von Hannes Apfolterer. – Direktion in C, Stimmen. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 3 Bl. + 64 St. ; 13 x 17 cm  
Für Blasorchester
- 18 **Brahms, Johannes:** [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5> / Arr.] Ungarischer Tanz Nr. 5 : [WoO 1, 5] / Johannes Brahms. Bearb. für Bläseroktett u. Kontrabass od. 12 Bläser und Kontrabass (entsprechend Mozarts KV 370a) von Kurt Schmid. – Partitur, Stimmen. – Mödling : Schreiber, 2001. – 11 S. + 13 St. ; 30 cm
- 19 **Brüggemann, Werner:** Mühlviertlerland, mein Heimatland : Träume von Linz an der Donau ; Walzer für Blasmusik (12–stimmig) / Text und Musik von Werner Brüggemann. Arr.: Rudolf Kappler. – Stimmen. – Wien : Wiener Musikproduktion, [2006]. – 1 Bl. + 12 St. ; 22 cm  
Für 2 Klarinetten, 4 Trompeten, 2 Tenorhörner, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Akkordeon. – Text dt. auf 1 Beiblatt
- 20 **Kálmán, Emmerich:** [Gräfin Mariza <Einmal möcht' ich wieder tanzen> / Ausw. Arr.] Einmal möcht' ich wieder tanzen : aus der Operette "Gräfin Mariza" / Musik: Emmerich Kálmán. Text: Julius Brammer ; Alfred Grünwald. Arr.: Franz Kühnel. – Partitur, Stimmen. – Wien : Weinberger, [2006]. – 2 Bl., 12 + 4 S. + 40 St. ; 30 cm. – (Blasmusik)  
Für Gesang, Blasorchester, Harfe, Schlagwerk. – Mit Besetzungsliste u. Gesangsstimmen
- 21 **Lang, Hans:** Mariandl : Moderato–Swing / Musik: Hans Lang. Text: Kurt Nachmann. Arr.: Walter Schwanzer. – Partitur, Piano–Direktion in C, Stimmen. – Wien : Weinberger, [2006]. – 3 Bl., 12 + 2 S. + 60 St. ; 30 cm. – (Blasmusik)  
Für Gesang, Klavier, Blasorchester, Percussion, Schlagwerk, Gitarre. – Mit Besetzungsliste u. Textblatt
- 22 **Sprenginger, Franz:** Schwärmereien : Walzer für Blasorchester / von Franz Sprenginger. – Direktion in C, Stimmen. – Höfen : Echo Musikverl. ; Höfen : Koch Musikverl., 2006. – 6 S. + 61 St. ; 30 cm
- 23 **Sprenginger, Franz:** Sehnsucht nach dir : Polka für Blasorchester / von Franz Sprenginger. – Direktion in C, Stimmen. – Höfen : Echo Musikverl. ; Höfen : Koch Musikverl., 2006. – 6 S. + 61 St. ; 30 cm
- 24 **Sprenginger, Franz:** Würzburger Weinlese : Polka für Blasorchester / von Franz Sprenginger. – Direktion in C, Stimmen. – Höfen : Echo Musikverl. ; Höfen : Koch Musikverl., 2006. – 6 S. + 61 St. ; 30 cm

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
**Impressum | Kontakt**

[vorige]

[nächste]

- 25 **Damm, Thomas:** Klezmer und jiddische Lieder / Thomas Damm, Christiane Alt-Epping. – Chorpartitur, Songbook. 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 40 S. ; 30 cm. – (Live! – Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse)  
Für 3– bis 6–stimmig gemischten Chor oder Melodiestimme mit Begleitinstrumenten (Klavier, Gitarre, Akkordeon, Stabspiele) und Akkordbezifferung (Bass). – Vorbemerkungen u. Interpretationshinweise dt. – Enth.: Elkes frejlech. Huljet, huljet, kinderlech. Jankele. Tumbalalaika. Tants fidele, tants. Oj, dortn, dortn. Sammys frejlech. Di grine kusine. – ISBN 3–85061–296–1 – ISBN 978–3–85061–296–8
- CD., 2005. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.  
CD mit Originalaufnahmen, Playbacks, Notenfiles. – Tontrger. – Enth.: Elkes frejlech. Huljet, huljet, kinderlech. Jankele. Tumbalalaika. Tants fidele, tants. Oj, dortn, dortn. Sammys frejlech. Di grine kusine. – ISBN 3–85061–297–X – ISBN 978–3–85061–297–5
- Buch. – Chorpartitur, Songbook, 1. Aufl. – 2005. – 40 S. : Ill. ; 30 cm  
Fr 3– bis 6–stimmig gemischten Chor oder Melodiestimme mit Begleitinstrumenten (Klavier, Gitarre, Akkordeon, Stabspiele) und Akkordbezifferung (Bass). – Vorbemerkungen u. Interpretationshinweise dt. – Enth.: Elkes frejlech. Huljet, huljet, kinderlech. Jankele. Tumbalalaika. Tants fidele, tants. Oj, dortn, dortn. Sammys frejlech. Di grine kusine. – ISBN 3–85061–296–1 – ISBN 978–3–85061–296–8
- 26 **Kühnel, Franz:** Putz–Tanzl : Zwiefacher ; Tanz–Orchester–Ausgabe / von Franz Kühnel. – Stimmen. – Wien : Belvedere Musik, 2004. – 9 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Tanz–Orchester ; 160)  
Für Akkordeon, Trompete, Klarinette, Violine, Oboe, Posaune, Fagott, Violoncello, Tenorhorn, Tenorsaxophon, Bass, Gitarre. – Enth. außerdem: Juche und Juchei ; Marschpolka / von Leopold Exler
- 27 **Oh, Donna Clara :** deutsche Schlagerhits vor 1945 [Tonträger] / arr. von Carsten Gerlitz. – Innsbruck : Helbling, 2000. – 1 CD : stereo, DDD  
CD zum Musikdruck. – Enth.: Ausgerechnet Bananen / Irving Cohn, Frank Silver. – Für eine Nacht voller Seligkeit / Peter Kreuder. – Ich hab' dich und du hast mich / Peter Igelhoff, Adolf Steimel. – Ich wollt', ich wär' ein Huhn / Peter Kreuder. – Oh, Donna Clara / Jerzy Petersburski. – Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? / Richard Fall. – Wir machen Musik / Peter Igelhoff, Adolf Steimel. – Interpr.: Berlin voices. Lisa Rave [Sopr]. Claudia Türpe [Alt]. Benedictus Youn [Ten]. Frank Schwemmer [Ba]. Carsten Gerlitz [KI]. Stephan Genze [Schz]. – Aufn.: Tonstudio Berlin–Voices inklusive instrumentale Soundtracks aller Titel. – ISBN 979–050022–243–9 – ISMN M–50022–243–9
- 28 **Rüegg, Mathias:** Mathias Rüegg and the Vienna Art Orchestra : a centenary journey / Mathias Rüegg. Complete scores ed. by Hochschule Musik und Theater Zürich. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., [2006]. – XVII, 293 S. ; 31 cm + 1 CD  
All music by Mathias Rüegg except Roll On Jelly and Steam Stomp by Thomas Gansch. – Studienausg. für Jazzorchester in verschiedenen Besetzungen. – Printed in the EU 2006. – Original–CD: Q–0104–2, Quinton Records 2001, www.quinton.at. – Teilw. vervielf. Handschriften. – ISBN 978–3–7024–3201–0 – ISMN M–008–07818–7

29 **Sing & swing instrumental** [Medienkombination]. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling

2. Shalala | Heft 16. Arrangements für das Klassenmusizieren und instrumentale Ensemblespiel in variablen Besetzungen / arrangiert von Lorenz Maierhofer. – 1. Aufl., Spielpartitur, 2006. – 39 S. ; 30 cm  
Für 3 bis 5 Instrumente mit Akkordbezeichnungen für Begleitinstrumente. – Enth.: Blues and trouble. Casatschok. Come on, let's sing a song. Dracula–Rock. Getragen von Musik. Greensleeves. Hambani kahle. If you're happy – play a solo. La cucaracha. Love may be. Oh, Susanna. Portsmouth. Samba II, kleiner Chico. Shalala. Si ma ma kaa. What shall we do with the drunken sailor. – Die Stückausw. basiert auf Kapitel 2 des Schulliederbuches "Sing & swing". – ISBN 3–85061–284–8 – ISBN 978–3–85061–284–5 – ISBN 979–0–50022–519–5 – ISMN M–50022–519–5

2. Shalala | CD. Daten–CD / Arr.: Lorenz Maierhofer, 2006. – 1 CD  
Zusatzstimmen für Klasseninstrumente im PDF–Format für PC und MAC. – Enth.: Blues and trouble. Casatschok. Come on, let's sing a song. Dracula–Rock. Getragen von Musik. Greensleeves. Hambani kahle. If you're happy – play a solo. La cucaracha. Love may be. Oh, Susanna. Portsmouth. Samba II, kleiner Chico. Shalala. Si ma ma kaa. What shall we do with the drunken sailor. – ISBN 3–85061–322–4 – ISBN 978–3–85061–322–4

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 30 **Azer-Höflinger, Sylvie:** Fantasie für Altblockflöte und Klavier / Sylvie Azer-Höflinger. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Traunmusik, 2006. – 4 S. + 1 St. ; 30 cm. – (Kammermusik)
- 31 **Cornick, Mike:** Blue Baroque : contemporary arrangements for flute and piano of Baroque classics / Mike Cornick. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal Ed., 2006. – 21 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: Fairest isle / Henry Purcell. Menuet, Rondeau. Wachtet auf, Polonaise / J. S. Bach. Adagio / G. F. Handel. Sarabande / L. de Caix d'Hervelois. Adagio / G. Sammartini. – ISBN 978-3-7024-3221-8 – ISMN M-008-07822-4
- 32 **Cornick, Mike:** Blue Baroque : contemporary arrangements for cello and piano of Baroque classics / Mike Cornick. Cello part ed. by Christian Juettendonk. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal Ed., 2006. – 22 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: Aria, Sarabande, Wachtet auf / J. S. Bach. Fairest isle / Henry Purcell. Menuet / Ch. Petzold. Arioso / G. Ph. Telemann. Tambourin / J. Ph. Rameau. – ISBN 978-3-7024-3222-5 – ISMN M-008-07823-1
- 33 **Giannotti, Antonio:** [Sonate, Vc Bc C-Dur] Sonata à Violon solo : für Violone (Violoncello, Fagott) und Basso continuo / Antonio Giannotti. [Hrsg.:] (Wolfgang Fink). – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 11 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1357)  
ISMN M-012-19214-5
- 34 **Haberl, Walter Ernst:** Latin for Alex : für Violoncello und Klavier / Walter Ernst Haberl. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 11 S. + 1 St. ; 30 cm  
ISBN 978-3-7024-3173-0 – ISMN M-008-07803-3
- 35 **Locatelli, Pietro Antonio:** [Sonaten, VI Bc op. 6, 6 / Arr.] Sonata VI in D-Dur : mit Anhang: Adagio aus Sonata XII ; für Violoncello und Cembalo (Klavier) / Pietro Antonio Locatelli. Bearb. von Elke Hager. Klaviersatz: Bernd H. Becher. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 24 S. + 2 St. ; 30 cm  
Vorw. dt. u. engl. – Enth. außerdem: Sonaten, VI Bc op. 6, 12 <Adagio> / Arr. – ISMN M-012-19331-9
- 36 **Rae, James:** Play it cool – viola : ten easy pieces for viola and piano / James Rae. Viola part ed. by Marina Grinham. – Klavierpartitur, Stimme. – London [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 28 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Tuning note – concert A. Rum point. Lazy cat blues. Wimbledon waltz. Hard graft. The guv'nor. Curtain up! Bruno's tune. Rumba. Gate 24. Blowin' cool. – ISBN 978-3-7024-3242-3 – ISMN M-008-07838-5

## Österreichische Bibliografie

- 37 **Rihm, Wolfgang:** [Chiffre 4] Chiffre IV : für Bassklarinette, Violoncello und Klavier ; (1983) / Wolfgang Rihm. – Partitur, Stimmen. Korr. I/2004. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., [2005]. – 10 S. + 2 St. ; 30 cm  
Printed in Austria 2005. – © 1984. – ISBN 3-7024-2953-0 – ISMN M-008-04131-0 – UE 17877
- 38 **Schmidinger, Helmut:** Geschüttelt, nicht gerührt : ein musikalisches Spiel mit Würfeln ; nach Mozarts Fragment zu KV Anh. 51 (501a) ; für Violine, Violoncello und Klavier = Shaken, not stirred / Helmut Schmidinger. Nach Mozarts Fragment zu KV Anh. 51 (501a). – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 15 S. + 2 St. ; 30 cm  
Aufführungsdauer: ca. 5 Min. – Für Violine (1. Lage), Violoncello (1. Lage) und Klavier. – Einführung und Aufführungshinweise dt. – Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth. außerdem: Beginn eines Triosatzes in B KV Anh. 51 (501a) ; Fragment / Mozart. – ISMN M-012-19723-2
- 39 **Strauss, Richard:** [Sonaten, VI Kl, op. 18 / Arr.] Sonate für Violine und Klavier : op. 18 ; (1887) / Richard Strauss. Eingerichtet für Flöte und Klavier von Emmanuel Pahud. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 59 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl., franz. – Einspielungshinweis: Emmanuel Pahud, Eric le Sage, "Frank – Widor – Strauss – Flute Sonatas", CD bei Emi Classics 5578132. – ISBN 978-3-7024-3187-7 – ISMN M-008-07812-5
- 40 **Wagner, Wolfram:** [Duos, Fl Kl (2004)] Duo für Flöte und Klavier = Duet for flute & piano / Wolfram Wagner. – Klavierpartitur, Stimme, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 26 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: ca. 11:30 Min. – Vervielfältigte Handschrift. – ISMN M-012-19626-6
- 41 **Wolfgang, Gernot:** Jazz & cocktails : for violin, violoncello and piano ; (2003) / Gernot Wolfgang. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 27 S. + 2 St. ; 30 cm  
Einl., Spielanweisungen u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Einspielungshinweis: CD: Common Ground, Albany Records TROY854. – ISMN M-012-19573-3
- 42 **Wunderer, Alexander:** [Sonaten, Ob Kl op. 3] Sonate h-Moll für Oboe und Klavier / Alexander Wunderer. – Klavierpartitur, Stimme. – Mödling : Ed. Peter Schreiber, 2005. – 50 S. + 1 St. ; 30 cm

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 43 **Androsch, Peter:** Paso doble : für Bläserquintett ; Hommage à Jannis Xenakis ; (2002) = Présage for two percussionists / Peter Androsch. (Für Andreas Steiner und Erwin Falk). – Partitur, Stimmen, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 16 S. + 5 St. ; 30 cm  
Dauer ca. 6 Min. – Für Flöte, Englischhorn, Klarinette, Horn, Fagott. – ISMN M-012-19313-5
- Brahms, Johannes:** [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5> / Arr.] Ungarischer Tanz Nr. 5 : [WoO 1, 5] / Johannes Brahms. Bearb. für Bläseroktett u. Kontrabass od. 12 Bläser und Kontrabass (entsprechend Mozarts KV 370a) von Kurt Schmid. – Partitur, Stimmen. – Mödling : Schreiber, 2001. – 11 S. + 13 St. ; 30 cm
- 44 **Call, Leonhard von:** [Trios, Fl 1 2 3 op. 2, 1] Trio op. 2/1 für 3 Altblockflöten / Leonhard von Call. Hrsg. von Helmut Schaller und Nikolaj Tarasov. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 20 S. + 3 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1381) (Wiener Blockflötenmusik des Biedermeier)  
ISMN M-012-19348-7
- 45 **Cerha, Friedrich:** Musik : für Posaune und Streichquartett (Streichorchester) ; (2004/05) / Friedrich Cerha. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 42 S. ; 30 cm  
Dauer ca. 6'. – Für Pos., 2 Vln, Va, Vc., Kb. ad lib. od. klein besetzte chorische Streicher, nicht größer als 8,8,6,4,2. – Biogr. dt. u. engl. – ISMN M-012-19643-3
- 46 **Dragonetti, Domenico:** [Quintette, Kb VI Va 1 2 Bass B-Dur] Quintett in B-Dur : für Solo-Kontrabass (Solo-Violine), Violine, 2 Violon und Basso / Domenico Dragonetti. Hrsg. von Nanna Koch. – Partitur, Solostimme durchges. von Vladislav Riabokon. Erstdr. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 24 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1364)  
ISMN M-012-19328-9
- 47 **Feldman, Morton:** [Trios, Fl 1 2 3 (1972)] Trio for flutes (1972) / Morton Feldman. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 3 S. ; 30 cm  
ISBN 978-3-7024-3174-7 – ISMN M-008-07804-0
- 48 **Fichtenbauer, Fritz:** That strange thing : Afro-Cuban für Streichquartett / Fritz Fichtenbauer. Bearb.: Maria Patera. – Partitur. – Wien : Traunmusik, 2004. – 9 S. ; 30 cm. – (Streichquartett)  
Für 2 Violinen, Viola, Violoncello. – 1996. – Vorw. dt. – Auch für Jazzcombo oder Bigband erhältlich
- 49 **Fortin, Viktor:** No problem : 14 leichte Duos für Querflöten / Viktor Fortin. Mit Kommentaren u. Spielanleitungen von Arno Steinwider-Johannsen. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 36 S. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

- Alle Texte dt. u. engl. – Enth.: Flöte und Delphin. Papageien–Zwiegespräch. Junge Katzen. No problem. Hart und zart. Nacht im Urwald. Steps by steps. Der Zungenbrecher. Die erkälteten Kuckucke. Hungarian Trip. Allegro energico. Rondo leggero. Der Schrittwechsler. Zwiegesang der Hirten. – ISMN M–012–19617–4
- 50 **Gattermeyer, Heinrich:** Fünf Miniaturen : für 2 Oboen und Englischhorn / Heinrich Gattermeyer. – Partitur, Stimmen. – [Mödling] : Schreiber, 2000. – 12 S. + 3 St. ; 30 cm
- 51 **Halletz, Erwin:** Das Verlobungs–Tanzerl : Wiener und Münchner Stimmung / von Erwin Halletz. Bearb.: Gert Last. – Stimmen. – Wien : Belvedere Musik, 2006. – 4 St. ; 30 cm. – (Zither–Quartett ; 8)
- 52 **Halletz, Erwin:** Das Verlobungs–Tanzerl : Wiener und Münchner Stimmung / von Erwin Halletz. Bearb.: Gert Last. – Stimmen. – Wien : Belvedere Musik, 2006. – 8 St. ; 30 cm. – (Zither–Ensemble ; 1)
- 53 **Igudesman, Aleksey:** The Catscratchbook : easy violin duets with poems and CD = Das Katzenkratzbuch : leichte Geigenduetten mit Gedichten und CD / Aleksey Igudesman. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 29 S. : Ill. ; 31 cm + 1 CD  
Enth.: Cat lover. I lost my cat. I have a cat. Crazy cat. Night cat. Cold kitten. Hot cat. New cat. Pink cat. Cat and mouse. – ISBN 978–3–7024–3122–8 – ISMN M–008–07772–2
- 54 **Klaschka, Martin:** Try a trio : für 3 Posaunen / Martin Klaschka. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 15 S. + 3 St. ; 30 cm  
Nachw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Beginning fanfare. Ständle im Ländle. Let's Fetz. Sunny faces. Tech–No–Blech–No. My Bonnie is over the ocean. Greensleeves. Morning mood. The entertainer. Pomp and circumstance. Little hymn. On the highway. Hot dixie. Mittelalterlicher Rundtanz. – ISMN M–012–40647–1
- 55 **Klaschka, Martin:** Try a trio : für 3 Trompeten / Martin Klaschka. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 15 S. + 3 St. ; 30 cm  
Nachw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Beginning fanfare. Ständle im Ländle. Let's Fetz. Sunny faces. Tech–No–Blech–No. My Bonnie is over the ocean. Greensleeves. Morning mood. The entertainer. Pomp and circumstance. Little hymn. On the highway. Hot dixie. Mittelalterlicher Rundtanz. – ISMN M–012–19674–7
- 56 **Last, Gert:** Weihnachtslieder : Medley ; Wiener Standard und Münchner Stimmung / bearb. von Gert Last. – Stimmen. – Wien : AGS–Musikverl., 2001. – 4 St. ; 30 cm. – (Zither–Quartett ; 1)  
Enth.: Leise rieselt der Schnee. Süßere die Glocken nie klingen. Still, still, still. O Tannenbaum. Es hat sich halt eröffnet. Es wird scho' glei' dumpa. O du Fröhliche. Kling Glöckchen klingelingeling. Fröhliche Weihnacht. Ihr Kinderlein kommet. Alle Jahre wieder. Aber heidschi bumbeidschi. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. Stille Nacht, heilige Nacht.
- 57 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Adagio KV 356 / Arr.] Adagio für Glasharmonika : KV 356

## Österreichische Bibliografie

- (617a) / W. A. Mozart. Arr. & Bearb.: Kurt Schmid. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Weinberger, 2006. – 8 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Wienerisch für Streichquartett ; 23)  
Enth. außerdem: [Menuette, Kl KV 355 / Arr.] Menuett KV 355 (576b). [Deutsche Tänze, Orch KV 605, 3/ Arr.] Die Schlittenfahrt / W. A. Mozart
- 58 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Sonaten, Kl KV 331 <3. Satz> / Arr.] Alla turca : türkischer Marsch / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Blechbläser–Quintett bearb. von Heinrich Bruckner. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 8 S. + 7 St. ; 30 cm  
Für 2 Trompeten B und C, Horn in F, Posaune und Tuba. – ISMN M–012–19673–0
- 59 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Sonaten, Kl KV 331 <3. Satz> / Arr.] Alla turca : türkischer Marsch ; KV 331 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello / Kontrabass / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 8 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange)  
ISMN M–012–19653–2
- 60 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Die Zauberflöte / Ausw. Arr.] Duette aus "Die Zauberfloete" : für zwei Violoncelli / W. A. Mozart. Bearb. von Carl Caspar Eder. [Hrsg. von] Werner Rainer. – Spielpartituren. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 18, 18 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1340)  
Enth.: Der Vogelhändler bin ich ja. Dies Bildnis ist bezaubernd schön. Bey Männern welche Liebe fühlen. Wie stark ist nicht dein Zauberton. Das klinget so herrlich. Der Hölle Rache. Ein Mädchen oder Weibchen. – ISMN M–012–19116–2
- 61 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Märsche KV 408, 1 / Arr.] Marcia : KV 408 No. 1 ; komponiert in Wien 1782 / W. A. Mozart. Arr. & Bearb.: Kurt Schmid. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Weinberger, 2006. – 8 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Wienerisch für Streichquartett ; 22)  
Enth. außerdem: [Deutsche Tänze, Orch KV 509 / Arr.] Deutsche Tänze KV 509 / W. A. Mozart
- 62 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Le nozze di Figaro <Ouverture> / Arr.] Le nozze di Figaro : Ouverture ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello – Kontrabass / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 18 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange)  
ISMN M–012–19652–5
- 63 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Quintette, Hr VI Va 1 2 Vc KV 407 / Arr. ] Parthia in Es : (nach KV 407 bzw. 375) / Wolfgang Amadeus Mozart. Eingerichtet von Joseph Heidenreich. Neu bearb. von Peter Schreiber. – Partitur, Stimmen. – Mödling : Schreiber, 2001. – 32 S. + 8 St. ; 30 cm  
Für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. – Vorw. dt. – Einspielungshinweis: CD: PEP 01021, bei Extraplatte, Wien
- 64 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Sonaten, Kl KV 331 / Arr.] Quartett in A–Dur : nach der Klaviersonate KV 331 ; für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello = Quartet in A major : transcribed from the piano sonata K 331 / W. A. Mozart. Bearb. von Robert Stallman. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 22 S. ; 30 cm

ISMN M-012-19757-7

65 **Musik für Zither.** – Klagenfurt : Heyn

4. Alpenländische Advent- und Weihnachtslieder : für 2 und 3 Zithern gleicher Stimmung / bearb. von Manfred Schuler. – Partitur, Stimmen. – 2006. – 23 S. + 19 Beibl. ; 30 cm  
Für 1 bis 3 Zithern, teilw. mit Gitarre. – Vorw. dt. – Enth.: Aschauer Anklöpfelweise / V. W. aus Tirol. Maria auf dem Berge (Volksweise). Kärntner Hirtenweise (Volksweisen). Verkündigungsweise (Variationen über eine Volksweise). Christnachtsweise (Volksweise). Auf, ihr Hirten! / von Manfred Schuler. Resonet in laudibus (Volksweise). – ISBN 978-3-7084-0196-6 – ISBN 3-7084-0196-4

66 **Pärt, Arvo:** Da pacem Domine : für Streichquartett ; (2004/2006) / Arvo Pärt. – Partitur, Stimmen, Ausg. 11.09.2006. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 4 S. + 4 St. ; 30 cm  
Dauer: 4 min 15 s. – Printed in the EU 2006. – ISBN 978-3-7024-3232-4 – ISMN M-008-07829-3

67 **Pärt, Arvo:** [Summa. Blfl 1 2 3 4] Summa : für Blockflötenquartett ; (1977) / Arvo Pärt. Eingerichtet von Irmhild Beutler und Sylvia C. Rosin (2005). – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 8 S. + 4 St. ; 31 cm  
Dauer: ca. 5 – 6 min. – 1980. – Für Blockflötenquartett in hoher und tiefer Version. – Einl. dt., engl. u. franz. – ISBN 3-7024-3009-1 – ISMN M-008-07722-7

68 **[Quartette für Trompeten]** 6 Quartette für Trompeten. – Reutte : Echo Musikverl. – (Spielräume)

1. Partitur, Stimmen. – 2006. – 23 S. + 4 St. ; 30 cm  
Unter Mitarbeit der ARGE Trompetenpädagogen, Interessenerweiterung rund um den Trompetenunterricht. – Für Schwierigkeitsgrad: I+ bis II ca. 3. bis 5. Lernjahr. – Vorw. dt. – Enth.: Vierklee-Blatt / Josef Unterhofer. Vier Miniaturen / Gottfried Veit. Intrade / Leo Kremser. Kleine Suite / Michael Grill. Schoschonen-Suite / Manfred Sternberger. Elefantenrumba / Franz Rebensteiner. – ISBN 979-0-50161-073-0

69 **Rae, James:** Easy blue clarinet duets / James Rae. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 23 S. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Another rainy day. Odd bod blues. Cat on a mission. Grounded! Runnin' low. Off-side blues. Terminal 5. The bitter jug boogie. Walkin' home. Bring it on! Made to measure. Nuthin' doin'. Bubble-gum rock. Snoozin'. Full swing!. – ISBN 978-3-7024-3219-5 – ISMN M-008-07820-0

70 **Rae, James:** Easy blue saxophone duets : Eb and, or Bb saxophones / James Rae. – Spielpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 23 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Steak and ale. The main event. Inner sanctum. Bottom dollar blues. Blues cruise. Livin' it. Turbo-charged blues. Blue kangaroo. Broken-down blues. Places to go. Funky business. Lazy daisy. Power point. Platform 5. Nearly in the mood!. – ISBN 978-3-7024-3220-1 – ISMN M-008-07821-7

## Österreichische Bibliografie

- 71 **Rae, James:** Introducing saxophone duets : easy duets for beginners / James Rae. – Spielpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 12 S. + 1 St. ; 30 cm  
For Eb or Bb saxophones. – Vorw. u. Top Tip dt., engl. u. franz. – Enth.: Sanctus. Ancient legend. On the bright side. Game on! On a journey. A sad affair. Traffic dance. Follow my leader. Two for tea! The old tripping tap. The funky frankfurter. Waltz without words. – ISBN 978-3-7024-3079-5 – ISMN M-008-07754-8
- 72 **Rae, James:** Introducing saxophone quartets : easy quartets for beginners / James Rae. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 14 S. + 6 St. ; 30 cm  
For Eb or Bb saxophones. – Vorw. u. Top Tip dt., engl. u. franz. – Enth.: Club class. Enter the king. Blockbuster. Simple song. Madrigal. Ringtones. On the high-wire. Time piece. Thin crust blues. Olympic fanfare. Digibells. Pepperoni polka. – ISBN 978-3-7024-3081-8 – ISMN M-008-07756-2
- 73 **Rae, James:** Introducing saxophone trios : easy trios for beginners / James Rae. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 12 S. + 4 St. ; 30 cm  
For Eb or Bb saxophones. – Vorw. u. Top Tip dt., engl. u. franz. – Enth.: Introit. Ceremonial fanfare. The chase. Smith's cove. Ancient hymn. The legend. Fairground waltz. Spinning Jenny. Windsor walkabout. Deep pan boogie. Celtic lullaby. Branch line toccata. – ISBN 978-3-7024-3080-1 – ISMN M-008-07755-5
- 74 **Rae, James:** Jazzy recorder duets : for two alto recorders / James Rae. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 11 S. ; 31 cm. – (Jazzy series)  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Racing demons. Late vacation. Swingin' sister blues. Three for two. Playtime. – ISBN 978-3-7024-3226-3 – ISMN M-008-07824-8
- 75 **Rondophonie** : für 8 im Kreis aufgestellte Blechbläser / Musik: Gottfried Veit. – Partitur, Stimmen. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 9 S. + 8 St. ; 30 cm. – (Gemischtes Blechbläserensemble)  
Für 4 Trompeten in B, 4 Posaunen in C/B, 4 Hörner in F (alternativ). – Einl. dt. – ISBN 979-0-50161-063-1 – ISMN M-50161-063-1
- 76 **Strauss, Johann <Sohn>**: [Drollerie-Polka / Arr.] Drollerie-Polka : op. 231 ; für Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello – Kontrabass / Johann Strauss Sohn. Bearb. von Peter Totzauer. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 6 S. + 6 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange)  
ISMN M-012-19030-1
- 77 **Strauss, Johann <Sohn>**: [Eljen a Magyar! / Arr.] Éljen a Magyar : Polka schnell ; op. 332 ; für Bläserquintett / Johann Strauss (Sohn). Bearb. von Peter Totzauer. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, 2005. – 8 S. + 5 St. ; 30 cm  
Für Flöte, Oboe, Klarinette in A, Horn in F, Fagott. – ISMN M-012-19031-8
- 78 **Strauss, Johann <Sohn>**: [Rosen aus dem Süden / Arr.] Rosen aus dem Süden : Walzer ; op. 388 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello – Kontrabass / Johann Strauss Sohn. Bearb. von Peter Totzauer. – Partitur,

## Österreichische Bibliografie

- Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 15 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange)  
ISMN M-012-19029-5
- 79 **Süßmayr, Franz Xaver:** [Trios, VI Va Vc] Streichtrio in d-Moll : SmWV 613 ; für Violine, Viola und Violoncello / Franz Xaver Süßmayr. Hrsg. von Erich Duda. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 16 S. + 3 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1392)  
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19670-9
- 80 **Triebensee, Josef:** [Partiten, Ob 1 2 Klar 1 2 H 1 2 Fag 1 2 Es-Dur] Partita in Es für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Fagotte / Joseph Triebensee. – Partitur, Stimmen. – Mödling : Edition Peter Schreiber, 2005. – 26 S. + 8 St. ; 30 cm  
Vorw. dt.
- 81 **Vivaldi, Antonio:** [Sonaten, Fl Bc R 50] Sonate in e-Moll für Flöte und Basso continuo (Gitarre) ; (RV 50) / Antonio Vivaldi. Bearb. von Rudolf Buttman. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 12 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Gitarre-Kammermusik ; 224)  
Vorw. dt. u. engl., Rev. Ber. dt. – ISMN M-012-19509-2
- 82 **Weihnachtslieder-Potpourri :** Weihnachten für Streichquartett ; für 2 Violinen, Viola und Violoncello = Christmas carols medley / gesetzt von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 10 S. + 5 St. ; 30 cm  
Für 2 Violinen, Viola (bzw. 3. Violine) und Violoncello. – Enth.: Ihr Kinderlein kommet. Lasst uns froh und munter sein. Maria durch ein Dornwald ging. O du fröhliche. Es ist ein Ros' entsprungen. Kling Glöckchen, klingelingeling. Leise rieselt der Schnee. O Tannenbaum. Alle Jahre wieder. Stille Nacht. – ISMN M-012-19749-2
- 83 **Weill, Kurt:** [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 8] I. Streichquartett : op. 8 ; (1923) = String quartet no. 1 / Kurt Weill. Hrsg. von Jürgen Selk nach dem Text der Kurt-Weill-Edition – Partitur. Nachdr. der Ausg. 1952. – Wien : Universal Ed. ; [New York, NY] : European American Music Corp., [2006]. – 48 S. ; 24 cm  
Vorw. dt. u. engl. – ISBN 3-7024-2981-6 – ISMN M-008-07708-1
- 84 **Weill, Kurt:** [Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 8] I. Streichquartett : op. 8 ; (1923) = String quartet no. 1 / Kurt Weill. Hrsg. von Jürgen Selk nach dem Text der Kurt-Weill-Edition. – Stimmen. Nachdr. der Ausg. 1952. – Wien : Universal Ed. ; [New York, NY] : European American Music Corp., [2006]. – 4 St. ; 30 cm  
1925, 1952, printed in the EU 2006. – ISBN 3-7024-3012-1 – ISMN M-008-07725-8
- 85 **Wolfgang, Gernot:** Thin air : for violin, viola & violoncello ; (2002, rev. 2005) / Gernot Wolfgang. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 14 S. + 3 St. ; 30 cm  
Einl., Spielanweisungen u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Mountain goat. Twilight. Paws. – Einspielungshinweis: CD: Common Ground, Albany Records TROY854. – ISMN M-012-19297-8

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
**Impressum | Kontakt**

[vorige]

[nächste]

- 86 **Michlbauer, Flori:** [Leicht guat 215 leichte Laendlerweisen] Flori Michlbauers Leicht & guat – 15 leichte Ländlerweisen : für die Steirische Harmonika inkl. 2. Harmonikastimme u. CD ;  
Michlbauer–Fingersatz–Griffschrift / Flori Michlbauer. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 33 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griff–Tabellen. – Enth.: Der alte Birnbaum. s'Almbleamal. In gemütlicher Runde. Ländler–Weise. Haselbacher–Ländler. Beim Schneiderwirt. Eis–Ländler. Da Hallwanger. An Herbst zua. Rote Röserl. Jaga–Ferdl–Ländler. Im greanen Gras. Reitberger–Ländler. Da Offenseer. Auf d'Nacht. – ISBN 979–0–50161–059–4 – ISMN M–50161–059–4
- 87 **Michlbauer, Flori:** [Leicht guat 115 leichte Boarische] Flori Michlbauers Leicht & guat – 15 leichte Boarische für die Steirische Harmonika inkl. 2. Harmonikastimme u. CD ;  
Michlbauer–Fingersatz–Griffschrift / Flori Michlbauer. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 33 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griff–Tabellen. – Enth.: Pepperl–Boarischer. Krauthupl–Boarischer. Der haut hi. Hupf–eini–Boarisch. Lustige–Leit–Boarisch. Gurkenglasl–Boarisch. Hans, was tuast? Tanzgretl. Hoit di zuwa. Da "Auseinand". Drah di, Nandl. Oana für d'Resi. Gusti–Boarischer. Quaxi–Boarisch. Bumstinazl–Boarisch. – ISBN 979–0–50161–074–7 – ISMN M–50161–074–7
- 88 **Michlbauer, Flori:** [Leicht guat 215 leichte Maersche] Flori Michlbauers Leicht & guat – 15 leichte Märsche für die Steirische Harmonika inkl. 2. Harmonikastimme u. CD ;  
Michlbauer–Fingersatz–Griffschrift / Flori Michlbauer. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 33 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griff–Tabellen. – Enth.: Leicht & guat. Immer voraus. Gasslbuam. Linzerische Buama. Prangerschützen. Weinfass. Schöne Jugendzeit. Treffpunkt Wien. Fröhliche Stunden. Ebeneßer Fetzenmarsch. Da Bandlkrama. Landlbirn. Beim Lamplwirt. Auf da Achs. Sunnawendn Marsch. – ISBN 979–0–50161–075–4 – ISMN M–50161–075–4
- 89 **Michlbauer, Flori:** [Leicht guat 215 leichte boehmische] Flori Michlbauers Leicht & guat – 15 leichte böhmische Polkas & Walzer für die Steirische Harmonika inkl. 2. Harmonikastimme u. CD ;  
Michlbauer–Fingersatz–Griffschrift / Flori Michlbauer. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 33 S. ; 30 cm + 1 CD  
Mit Griff–Tabellen. – Enth.: Böhmis. Grüße aus der Heimat. Gute Zeiten. Verliebt in Elena. Sonnenaufgang. Abschieds(Polka). Träumerei. Vladimir's Geburtstagsfest. Die alte Uhr. Kirtag in Böhmen. Der kleine Frantisek. Böhmis–Steirisch. Weinfest–Polka. Heimatfriede. Auf kleiner Reise. – ISBN 979–0–50161–076–1 – ISMN M–50161–076–1

[vorige]

[nächste]



[vorige]

[nächste]

- 90 **150 classical studies** : für Altblockflöte / for alto recorder from the famous Frans Vester Collection / eingerichtet von Irmhild Beutler & Sylvia C. Rosin. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 87 S. ; 31 cm  
Vorw. in dt., engl. – ISBN 978-3-7024-3042-9 – ISMN M-008-07747-0
- 91 **Augustin, Maria**: Fit for the band : eine Schule für Jazzflöte / Maria Augustin. Mit Kompositionen von Wolfgang Puschnig. Didaktische Begleitung von Barbara Gisler-Haase. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 2 Bl., 55 S. : Ill. + 1 St. ; 30 cm + 1 CD  
Begleit-CD 35027. – Erl. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Let's go. 2 walk 4 fun. Pentatalk. Little song. Smart little song. Swingin'. Swingin' challenge. Daydream. Bubble blues. High speed train. So und so. Blues with a smile. Seize the sun. Groovin' together. Drehorgel. Bluesin'. – ISBN 978-3-900695-88-0 – ISMN M-012-19731-7
- 92 **Bramböck, Florian**: Afro latin sax duets / Florian Bramböck. – Partitur, Stimme, [Spielpartitur]. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 47 S. + 1 St. ; 31 cm. – (World music)  
Printed in the EU 2005. – Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Chan Chan Son. La cucaracha. Rondo Tobago. El puesto de las butifarras. Meerenge, mehr Weite. Praising Burundi. Cielito lindo. Thé à la menthe. Southafrican prayer for peace. Guantanamo. Mardi gras. Danse Marocain. Pata Pata. Days off in my Cadillac. – ISBN 3-7024-3043-1 – ISMN M-008-07748-7
- 93 **Bramböck, Florian**: Celtic flute duets / Florian Bramböck. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 33 S. ; 31 cm. – (World music)  
Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: The golden jubilee. The foggy dew. My bonnie lies over the ocean. John Riley. The wild rover. Tax free should be all the music. Danny boy. Molly Malone. The old triangle. The great silkie. Drink your mighty lemonade. The minstrel boy. Auld lang syne. Slievenamon. My luv is like a red, red rose. Dance on the Shannon. Loch Lomond. – ISBN 978-3-7024-3148-8 – ISMN M-008-07788-3
- 94 **ajkovskij, Pe tr I.**: [Detskij al'bom / Ausw. Arr.] Kinderalbum = Album for children / Peter Iljitsch Tschaikowsky. Arr. for flute and piano by Ulrich Müller-Doppler and Peter Ludwig. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 21 S. + 1 St. ; 31 cm. – (Magic flute on stage)  
ISBN 978-3-7024-3147-1 – ISMN M-008-07787-6
- Cerha, Friedrich**: Musik : für Posaune und Streichquartett (Streichorchester) ; (2004/05) / Friedrich Cerha. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 42 S. ; 30 cm  
Dauer ca. 6'. – Für Pos., 2 Vln, Va, Vc., Kb. ad lib. od. klein besetzte chorische Streicher, nicht größer als 8,8,6,4,2. – Biogr. dt. u. engl. – ISMN M-012-19643-3
- 95 **Clardy, Mary Karen**: Classic solos : for flute / selected and introduced by Mary Karen Clardy. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 47 S. ; 30 cm + 1 CD

## Österreichische Bibliografie

Printed in the EU 2005. – CD mit: Classic solos for flute (selections). – Biogr. der Komp. u. Aufführungshinw. dt., engl., u. franz. – Enth.: Partita in a minor, BWV 1013 [Sonaten, Fl, BWV 1013] / Johann Sebastian Bach. – Sonata in a minor Wq 132 [Sonaten, Fl, Wq 132] / Carl Philipp Emanuel Bach. – Divertissement 1 in G major Op. 68 [Divertimenti, op. 68, 6] / Friedrich Kuhlau. – Syrinx / Claude Debussy. – Caprice No. 30 Op. 107 [Capriccios, Fl, op. 107, 30] / Sigfrid Karg-Elert. – No. 1 – 4 from "Acht Stücke für Flöte allein" [Stücke, Fl, 1927] / Paul Hindemith. – No. II from "Fünf Zaubersprüche" [Zaubersprüche Nr. 2] / Thomas Heinisch. – ISBN 3-7024-2973-5 – ISMN M-008-07704-3

**Cornick, Mike:** Blue Baroque : contemporary arrangements for flute and piano of Baroque classics / Mike Cornick. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal Ed., 2006. – 21 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: Fairest isle / Henry Purcell. Menuet, Rondeau. Wachtet auf, Polonaise / J. S. Bach. Adagio / G. F. Handel. Sarabande / L. de Caix d'Hervelois. Adagio / G. Sammartini. – ISBN 978-3-7024-3221-8 – ISMN M-008-07822-4

**Feldman, Morton:** [Trios, Fl 1 2 3 (1972)] Trio for flutes (1972) / Morton Feldman. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 3 S. ; 30 cm  
ISBN 978-3-7024-3174-7 – ISMN M-008-07804-0

**Fortin, Viktor:** No problem : 14 leichte Duos für Querflöten / Viktor Fortin. Mit Kommentaren u. Spielanleitungen von Arno Steinwider-Johannsen. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 36 S. ; 30 cm  
Alle Texte dt. u. engl. – Enth.: Flöte und Delphin. Papageien-Zwiegespräch. Junge Katzen. No problem. Hart und zart. Nacht im Urwald. Steps by steps. Der Zungenbrecher. Die erkälteten Kuckucke. Hungarian Trip. Allegro energico. Rondo leggiero. Der Schrittwechsler. Zwiegesang der Hirten. – ISMN M-012-19617-4

**Gattermeyer, Heinrich:** Fünf Miniaturen : für 2 Oboen und Englischhorn / Heinrich Gattermeyer. – Partitur, Stimmen. – [Mödling] : Schreiber, 2000. – 12 S. + 3 St. ; 30 cm

96 **Habeler-Capik, Regina:** [Werke, Klar / Ausw.] Sechs Kompositionen : für Klarinette solo / Regina Habeler-Capik. – Wien : Traunmusik, 2006. – 6 S. ; 30 cm. – (Klarinette solo)  
Enth.: Charly-Cha-Cha. Sabine-Samba. Paul-Paso-Doble. Tanja-Tango. Walter-L.-Walzer. Wanda-W.-Walzer

97 **Hudson, Rob:** 30 modern studies : for trombone / Rob Hudson. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 27 S. ; 30 cm  
Printed in the EU 2005. – Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Come along. Entrata. Sad song. Bluetude. Serenade. Ballad for T.D. Lullaby. Lucky's Blues. Melancholy melody. Blues for Fred. Even so. Swingin'. Dance of the brigands. Anticipation. Waves. Movin' up. Embellishment. Mercury rising. Duke & Billy. Scherzo. Danzon. Eastern dance. Song for K.W. Cakewalk. Ivan's lament. Funketude. Hear a new story. Spyware. Bird house. The chase. – ISBN 3-7024-3040-7 – ISMN M-008-07745-6

98 **Hudson, Rob:** 30 modern studies : for trumpet / Rob Hudson. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 27

## Österreichische Bibliografie

- S. ; 30 cm  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Come along. Entrata. Sad song. Bluetude. Serenade. Ballad for Harry James. Lullaby. Lucky's Blues. Melancholy melody. Blues for Fred. Even so. Swingin'. Dance of the brigands. Anticipation. Waves. Movin' up. Embellishment. Mercury rising. Duke & Billy. Scherzo. Danzon. Eastern dance. Song for K.W. Cakewalk. Ivan's lament. Funketude. Allegro giocoso. Shostakofievity. Bird house. The chase. – ISBN 978-3-7024-3113-6 – ISMN M-008-07765-4
- 99 **Ireland** / bearb. von Richard Graf. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 2 St. ; 30 cm + 1 CD. – (World music) (UE play-along : Clarinet)  
Für Klarinette in Bb und Begleitinstrument (Klavier, Gitarre). – Printed in the EU 2005. – Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: The wind that shakes that barley. Danny boy. The Connaughtman's rambles. The foggy dew. The wild rover. – ISBN 3-7024-3010-5 – ISMN M-008-07723-4
- 100 **Martin, Frank:** [Balladen, Sax Orch (1938)] Ballade pour saxophone (ou cor de basset) et orchestre : (1938) / Frank Martin. – Klavierauszug, Stimmen. Réduction pour piano par Frank Martin. – Wien : Universal Ed., 2006. – 27 S. + 2 St. ; 31 cm  
Dauer ca. 13 Min. – Für Altsax., Bassethorn u. Klav. – Printed in the EU 2006. – 2005. – Einl. dt., engl. u. franz. – ISBN 978-3-7024-3026-9 – ISMN M-008-07737-1
- 101 **Moser, Michaela:** Die Altblockflötenschule mit dem blauen Faden / Michaela & Franz Moser. Ill.: Ingrid Dimminger. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 72 S. : Ill. ; 30 cm  
Mit Vorw. u. Griffstab. dt. – ISMN M-012-19681-5
- Rae, James:** Easy blue clarinet duets / James Rae. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 23 S. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Another rainy day. Odd bod blues. Cat on a mission. Grounded! Runnin' low. Off-side blues. Terminal 5. The bitter jug boogie. Walkin' home. Bring it on! Made to measure. Nuthin' doin'. Bubble-gum rock. Snoozin'. Full swing!. – ISBN 978-3-7024-3219-5 – ISMN M-008-07820-0
- Rae, James:** Easy blue saxophone duets : Eb and, or Bb saxophones / James Rae. – Spielpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 23 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Steak and ale. The main event. Inner sanctum. Bottom dollar blues. Blues cruise. Livin' it. Turbo-charged blues. Blue kangaroo. Broken-down blues. Places to go. Funky business. Lazy daisy. Power point. Platform 5. Nearly in the mood!. – ISBN 978-3-7024-3220-1 – ISMN M-008-07821-7
- Rae, James:** Introducing saxophone duets : easy duets for beginners / James Rae. – Spielpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 12 S. + 1 St. ; 30 cm  
Für Eb or Bb saxophones. – Vorw. u. Top Tip dt., engl. u. franz. – Enth.: Sanctus. Ancient legend. On the bright side. Game on! On a journey. A sad affair. Traffic dance. Follow my leader. Two for tea! The old tripping tap. The funky frankfurter. Waltz without words. – ISBN 978-3-7024-3079-5 – ISMN M-008-07754-8

## Österreichische Bibliografie

- Rae, James:** Introducing saxophone quartets : easy quartets for beginners / James Rae. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 14 S. + 6 St. ; 30 cm  
For Eb or Bb saxophones. – Vorw. u. Top Tip dt., engl. u. franz. – Enth.: Club class. Enter the king. Blockbuster. Simple song. Madrigal. Ringtones. On the high-wire. Time piece. Thin crust blues. Olympic fanfare. Digibells. Pepperoni polka. – ISBN 978-3-7024-3081-8 – ISMN M-008-07756-2
- Rae, James:** Introducing saxophone trios : easy trios for beginners / James Rae. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 12 S. + 4 St. ; 30 cm  
For Eb or Bb saxophones. – Vorw. u. Top Tip dt., engl. u. franz. – Enth.: Introit. Ceremonial fanfare. The chase. Smith's cove. Ancient hymn. The legend. Fairground waltz. Spinning Jenny. Windsor walkabout. Deep pan boogie. Celtic lullaby. Branch line toccata. – ISBN 978-3-7024-3080-1 – ISMN M-008-07755-5
- 102 **Rae, James:** Jazz scale studies – clarinet / James Rae. – Wien : Universal Ed., 2006. – 25 S. ; 30 cm. – (Jazz)  
Text dt., engl. u. franz. – ISBN 978-3-7024-3115-0 – ISMN M-008-07767-8
- 103 **Rae, James:** Jazz scale studies – flute / James Rae. – Wien : Universal Ed., 2006. – 25 S. ; 30 cm. – (Jazz)  
Text dt., engl. u. franz. – ISBN 978-3-7024-3114-3 – ISMN M-008-07766-1
- 104 **Rae, James:** Jazz scale studies – saxophone / James Rae. – Wien : Universal Ed., 2006. – 25 S. ; 30 cm. – (Jazz)  
Text dt., engl. u. franz. – ISBN 978-3-7024-3116-7 – ISMN M-008-07768-5
- 105 **Rae, James:** Jazz zone : an introduction to jazz improvisation ; for flute ; [CD included] / by James Rae. – [Ausg. für Flöte]. – London : Universal Ed., 2006. – 31 S. ; 30 cm + 1 CD  
Compact Disc: Rhythm section backing with and without solos, made in Austria by kdg. – Text engl. – Enth.: Building blox. Doin' the right thing. With compliments. Sorted! Go with the flow. A creature of habit. In demand. Pentafunk. Solid fuel. Busking in the sun. The operator. Skidaddle! Last, but not least. – ISBN 978-3-7024-3119-8 – ISMN M-008-07771-5
- Rae, James:** Jazzy recorder duets : for two alto recorders / James Rae. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 11 S. ; 31 cm. – (Jazzy series)  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Racing demons. Late vacation. Swingin' sister blues. Three for two. Playtime. – ISBN 978-3-7024-3226-3 – ISMN M-008-07824-8
- 106 **Russell-Smith, Geoffry:** Easy blue recorder : for descant, soprano recorder and piano / Geoffry Russell-Smith. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 24 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Warm and cosy. Lazy summer day. Lumpy custard blues. That magic touch. Take it easy. Boop-a-doop. Dreamy girl. A little rhapsody. – ISBN 978-3-7024-3112-9 – ISMN M-008-07764-7

## Österreichische Bibliografie

- 107 **Solostücke für den Unterricht – Trompete und Klavier** : ausgewählte Spielliteratur für Prüfungen, Wettbewerbe und Vorspielabende im Bereich der Mittelstufe ; praktische Spielliteratur für die 2. Übertrittsprüfung. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 29 S. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: Bakschisch / Manfred Sternberger. Siciliano / Hubert Steppan. Burla. Tarantella / Viktor Fortin. – ISBN 979-0-50161-081-5
- 108 **Solostücke für den Unterricht – Saxophon und Klavier** : ausgewählte Spielliteratur für Prüfungen, Wettbewerbe und Vorspielabende im Bereich der Mittelstufe ; praktische Spielliteratur für die 2. Übertrittsprüfung. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 21 S. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: 4 kleine Stücke / Ferdinand Weiss. For Hermann / Gert Last. Jacqueline Sax / Johann Hausl. – ISBN 979-0-50161-080-8
- 109 **Solostücke für den Unterricht – Klarinette und Klavier** : ausgewählte Spielliteratur für Prüfungen, Wettbewerbe und Vorspielabende im Bereich der Mittelstufe ; praktische Spielliteratur für die 2. Übertrittsprüfung. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 26 S. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: Drei ganz neue Stücke / Paul Hertel. Rhapsody / Gotthard Schöpf. Blues for two / Alexander Kral. – ISBN 979-0-50161-079-2
- 110 **Solostücke für den Unterricht – Flöte und Klavier** : ausgewählte Spielliteratur für Prüfungen, Wettbewerbe und Vorspielabende im Bereich der Mittelstufe ; praktische Spielliteratur für die 2. Übertrittsprüfung. – Reutte : Echo Musikverl., 2006. – 27 S. + 1 St. ; 30 cm  
Enth.: Grottesker Tanz / Jan Truhlár. Doppelzüngig / Gert Last. Solo Konzertstück / Heinrich Gattermeyer. – ISBN 979-0-50161-078-5
- 111 **Spiel mit Spaß** [Medienkombination] : praktische Spielliteratur für das 1. Lernjahr. – Höfen : Echo-Musikverl. – (Da capo)
- Leichte Spielstücke für Blockflöte / Musik, Bearb.: Frank Costner, 2005. – 17 S. ; 30 cm + 1 CD  
CD mit Voll- und Halbplayback EC1024CD. – Enth.: Mein Fahrrad. Sanctus. Der Mond ist aufgegangen. Wenn ich ein Vöglein wär. Filmstar. Im Märzen der Bauer. Auf der Wiese. English hymn. Happy birthday. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Im Märchenschloss. Ein Männlein steht im Walde. Aus der neuen Welt. Ade zur guten Nacht. – ISBN 979-0-50161-036-5 – ISMN M-50161-036-5
- Leichte Spielstücke für Flöte / Musik, Bearb.: Frank Costner, 2005. – 17 S. ; 30 cm + 1 CD  
CD mit Voll- und Halbplayback EC1025CD. – Enth.: Mein Fahrrad. Sanctus. Der Mond ist aufgegangen. Wenn ich ein Vöglein wär. Filmstar. Im Märzen der Bauer. Auf der Wiese. English hymn. Happy birthday. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Im Märchenschloss. Ein Männlein steht im Walde. Aus der neuen Welt. Ade zur guten Nacht. – ISBN 979-0-50161-037-2 – ISMN M-50161-037-2
- Leichte Spielstücke für Klarinette / Musik, Bearb.: Frank Costner, 2005. – 17 S. ; 30 cm + 1 CD  
CD mit Voll- und Halbplayback EC1026CD. – Enth.: Mein Fahrrad. Sanctus. Der Mond ist

## Österreichische Bibliografie

aufgegangen. Wenn ich ein Vöglein wär. Filmstar. Im Märzen der Bauer. Auf der Wiese. English hymn. Happy birthday. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Im Märchenschloss. Ein Männlein steht im Walde. Aus der neuen Welt. Ade zur guten Nacht. – ISBN 979-0-50161-038-9 – ISMN M-50161-038-9

Leichte Spielstücke für Posaune / Musik, Bearb.: Frank Costner, 2005. – 17 S. ; 30 cm + 1 CD  
CD mit Voll- und Halbplayback EC1029CD. – Enth.: Mein Fahrrad. Sanctus. Der Mond ist aufgegangen. Wenn ich ein Vöglein wär. Filmstar. Im Märzen der Bauer. Auf der Wiese. English hymn. Happy birthday. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Im Märchenschloss. Ein Männlein steht im Walde. Aus der neuen Welt. Ade zur guten Nacht. – ISBN 979-0-50161-041-9 – ISMN M-50161-041-9

Leichte Spielstücke für Saxophon / Musik, Bearb.: Frank Costner, 2005. – 17 S. ; 30 cm + 1 CD  
CD mit Voll- und Halbplayback EC1027CD. – Enth.: Mein Fahrrad. Sanctus. Der Mond ist aufgegangen. Wenn ich ein Vöglein wär. Filmstar. Im Märzen der Bauer. Auf der Wiese. English hymn. Happy birthday. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Im Märchenschloss. Ein Männlein steht im Walde. Aus der neuen Welt. Ade zur guten Nacht. – CD mit d. Titel: Leichte Spielstücke für Alt-Saxophon. – ISBN 979-0-50161-039-6 – ISMN M-50161-039-6

Leichte Spielstücke für Trompete / Musik, Bearb.: Frank Costner, 2005. – 17 S. ; 30 cm + 1 CD  
CD mit Voll- und Halbplayback EC1028CD. – Enth.: Mein Fahrrad. Sanctus. Der Mond ist aufgegangen. Wenn ich ein Vöglein wär. Filmstar. Im Märzen der Bauer. Auf der Wiese. English hymn. Happy birthday. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Im Märchenschloss. Ein Männlein steht im Walde. Aus der neuen Welt. Ade zur guten Nacht. – ISBN 979-0-50161-040-2 – ISMN M-50161-040-2

**Strauss, Johann <Sohn>**: [Eljen a Magyar! / Arr.] Éljen a Magyar! : Polka schnell ; op. 332 ; für Bläserquintett / Johann Strauss (Sohn). Bearb. von Peter Totzauer. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, 2005. – 8 S. + 5 St. ; 30 cm  
Für Flöte, Oboe, Klarinette in A, Horn in F, Fagott. – ISMN M-012-19031-8

**Strauss, Richard**: [Sonaten, VI Kl, op. 18 / Arr.] Sonate für Violine und Klavier : op. 18 ; (1887) / Richard Strauss. Eingerichtet für Flöte und Klavier von Emmanuel Pahud. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 59 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl., franz. – Einspielungshinweis: Emmanuel Pahud, Eric le Sage, "Frank – Widor – Strauss – Flute Sonatas", CD bei Emi Classics 5578132. – ISBN 978-3-7024-3187-7 – ISMN M-008-07812-5

**Wagner, Wolfram**: [Duos, Fl Kl (2004)] Duo für Flöte und Klavier = Duet for flute & piano / Wolfram Wagner. – Klavierpartitur, Stimme, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 26 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: ca. 11:30 Min. – Vervielfältigte Handschrift. – ISMN M-012-19626-6

## Österreichische Bibliografie

112 **Wolfgang, Gernot:** Kadenz : Kadenzen zum Fagottkonzert von W. A. Mozart in B–Dur, KV 191 ; für Fagott / Gernot Wolfgang. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 4 S. ; 30 cm  
Commissioned by and dedicated to David Breidenthal, principal bassoonist of the Los Angeles Philharmonic. – Einl. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – ISMN M–012–19317–3

**Wunderer, Alexander:** [Sonaten, Ob Kl op. 3] Sonate h–Moll für Oboe und Klavier / Alexander Wunderer. – Klavierpartitur, Stimme. – Mödling : Ed. Peter Schreiber, 2005. – 50 S. + 1 St. ; 30 cm

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 113 **Deutsch, Bernd Richard:** The bells : Skizzen zum gleichnamigen Gedicht von Edgar Allan Poe ; (Nr. 10, 2002/03) / Bernd Richard Deutsch. – Partitur, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 76 S. ; 30 cm  
Dauer: 14 Min. – Für 4 Sänger (SATB, auch chorisch), Orgel u. 3 Schlagzeuger. – Text der engl. Vorlage nur teilw. verwendet. – Dt. Übers. von Hans Wollschläger. – ISMN M-012-19236-7
- 114 **Filz, Richard:** Rap, rhythm and rhyme : vocal percussion in der Klasse / Richard Filz. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 79 S. : Ill. + 1 Beil. ; 31 cm + 1 CD  
ISBN 978-3-7024-3149-5 – ISMN M-008-07789-0

115 **Musik für Hackbrett.** – Klagenfurt : Heyn

3. Werke alter Meister : für das Zusammenspiel von Hackbrett mit anderen Instrumenten / eingerichtet von Manfred Schuler. – Partitur. – 2006. – 48 S. ; 30 cm  
Für Hackbrett, Zither, Harfe, Violoncello, Gitarre in variabler Besetzung. – Vorw. dt. – Enth.: Menuett / Anonym (18. Jhd.). – Aria (aus der Ausseer Gitarrentabulatur, 18. Jhd.). – Menuett / Anonym (ca. 1750). – Aria / Anonym (18. Jhd.). – Andante / W. A. Mozart (komponiert 1762). – Waldhorn-Stück / Anonym (18. Jhd.). – Playfellow ( England, 16. Jhd.). – The sick tune / Anonym (16. Jhd.). – Alman / Thomas Morley. – Polonaise / Anonym (ca. 1750). – Jewel. Currant (England, 16. Jhd.). – Menuett / W. A. Mozart. – Andante / Anonym (18. Jhd.). – Farnaby's dream / nach Giles Farnaby (ca. 1600). – Scherzo / Anonym. – Captain Digori piper's galliard / John Dowland. – Allegro / W. A. Mozart. – Partita (aus der Ausseer Gitarrentabulatur, 18. Jhd.). – My Lady Hunsdon's puffe / John Dowland. – ISBN 3-7084-0061-5 – ISBN 978-3-7084-0061-7

**Pärt, Arvo:** [Fratres. VI Schz Orch] Fratres : für Violine, Streichorchester und Schlagzeug ; (1977, 1992) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Ausg. 01.02.2005, Korr.XII/2004. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 13 S. ; 30 cm  
Dauer ca. 11 min. – Printed in the EU 2006. – ISBN 978-3-7024-3156-3 – ISMN M-008-07796-8

- 116 **Radlherr, Günther Bruno:** Rhythmuskurs / Günther Bruno Radlherr. – 2. Aufl. – Völs : Bikeman-Verl., [2006]. – IV, 32 S. : Ill. ; 30 cm + 3 Audio-CDs. – (Ein Bikeman-Buch)  
Enth.: Kinesiologische Übungen, Klatschübungen, Rhythmus Mal Drei, Diktate mit und ohne Swing. – ISBN 3-901666-13-3

[vorige]

[nächste]



[vorige]

[nächste]

- 117 **Berio, Luciano:** [Sequenzen, 14 b] Sequenza XIV b : per contrabbasso ; (2004) / Luciano Berio.  
Versione di Stefano Scodanibbio. – Wien : Universal Ed., 2006. – 7 Bl. in Umschlag ; 31 cm  
Printed in the EU 2005. – Vorw. dt., engl. u. ital. – ISBN 3–7024–2992–1 – ISMN M–008–07709–8
- 118 **Bischof, Rainer:** Epigramme : 10 Variationen ; für Violoncello solo = Epigrams / Rainer Bischof. –  
Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 7 S. ; 30 cm  
Biogr. dt. u. engl. – ISMN M–012–19719–5
- 119 **Boulez, Pierre:** [Anthèmes. 1997] Anthèmes 2 : pour violon et dispositif électronique ; (1997) / Pierre  
Boulez. – Régie informatique, technical manual, St. – Wien : Universal Ed., 2006. – 56 + 11 S., 14 Bl. in  
Umschlag ; 43 cm  
Printed in the EU 2006. – Régie informatique = Spielpartitur mit graph. Notation. – Technical manual  
mit zahlr. graph. Darst. u. engl. Text von Andrew Gerzso, Paris 2005. – Solostimme für Violine. – ISBN  
978–3–7024–3244–7 – ISMN M–008–07840–8 – ISMN 979–0008–07840–8
- Cornick, Mike:** Blue Baroque : contemporary arrangements for cello and piano of Baroque classics /  
Mike Cornick. Cello part ed. by Christian Juettendonk. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal  
Ed., 2006. – 22 S. + 1 St. ; 31 cm  
Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: Aria, Sarabande, Wachet auf / J. S. Bach. Fairest isle / Henry Purcell.  
Menuet / Ch. Petzold. Arioso / G. Ph. Telemann. Tambourin / J. Ph. Rameau. – ISBN  
978–3–7024–3222–5 – ISMN M–008–07823–1
- 120 **Geworkian, Juri:** [Sonaten, Vc Kl (1978)] Sonate für Violoncello und Klavier : (1978) / von Juri  
Geworkian. Hrsg. von Adolf Winkler. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Traunmusik, 2006. – 17 S. + 7  
S. ; 30 cm. – (Kammermusik)  
Satzbezeichnungen: I. Monolog. II. Dialog
- Giannotti, Antonio:** [Sonate, Vc Bc C–Dur] Sonata à Violon solo : für Violone (Violoncello, Fagott)  
und Basso continuo / Antonio Giannotti. [Hrsg.:] (Wolfgang Fink). – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] :  
Doblinger, 2005. – 11 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1357)  
ISMN M–012–19214–5
- Haberl, Walter Ernst:** Latin for Alex : für Violoncello und Klavier / Walter Ernst Haberl. –  
Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 11 S. + 1 St. ; 30 cm  
ISBN 978–3–7024–3173–0 – ISMN M–008–07803–3
- Igudesman, Aleksey:** The Catscratchbook : easy violin duets with poems and CD = Das  
Katzenkratzbuch : leichte Geigenduetten mit Gedichten und CD / Aleksey Igudesman. – Spielpartitur. –

## Österreichische Bibliografie

Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 29 S. : Ill. ; 31 cm + 1 CD

Enth.: Cat lover. I lost my cat. I have a cat. Crazy cat. Night cat. Cold kitten. Hot cat. New cat. Pink cat. Cat and mouse. – ISBN 978-3-7024-3122-8 – ISMN M-008-07772-2

- 121 **Igudesman, Aleksey:** Style workout for solo violin : studies in classical, jazz, rock, world music & folk styles / Aleksey Igudesman. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 32 S. ; 30 cm. – (Classical worldmusic)  
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: My name is Mozart. Sad but true. Waltz me all day. Wear my wig. Crazy day. Cool stuff Charlie. Shallow pink. Vamos amigo. No more blues. Swing it and sing it! The harp. Spaghetti con confetti. Count me out. O'Reilly, the builder of bridges. The torrero's son. Spring roll in autumn. Bombay dream. Green as bluegrass. Oi vei is mir! The market in Casablanca. – ISBN 978-3-7024-3249-2 – ISMN M-008-07842-2
- 122 **Kolman, Peter:** ... wie ein Hauch von Glückseligkeit : für Violine und Klavier ; (1978) / Peter Kolman. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal Ed., 2006. – 10 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: ca. 7 Min. – Printed in the EU 2005. – Erl. dt. u. engl. – ISBN 3-7024-3018-0 – ISMN M-008-07730-2
- Locatelli, Pietro Antonio:** [Sonaten, VI Bc op. 6, 6 / Arr.] Sonata VI in D-Dur : mit Anhang: Adagio aus Sonata XII ; für Violoncello und Cembalo (Klavier) / Pietro Antonio Locatelli. Bearb. von Elke Hager. Klaviersatz: Bernd H. Becher. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 24 S. + 2 St. ; 30 cm  
Vorw. dt. u. engl. – Enth. außerdem: Sonaten, VI Bc op. 6, 12 <Adagio> / Arr. – ISMN M-012-19331-9
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Die Zauberflöte / Ausw. Arr.] Duette aus "Die Zauberfloete" : für zwei Violoncelli / W. A. Mozart. Bearb. von Carl Caspar Eder. [Hrsg. von] Werner Rainer. – Spielpartituren. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 18, 18 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1340)  
Enth.: Der Vogelhändler bin ich ja. Dies Bildnis ist bezaubernd schön. Bey Männern welche Liebe fühlen. Wie stark ist nicht dein Zauberton. Das klinget so herrlich. Der Hölle Rache. Ein Mädchen oder Weibchen. – ISMN M-012-19116-2
- 123 **Müllенbach, Alexander:** [Partiten, VI Nr. 1] Partita Nr. 1 für Violine solo / Alexander Müllенbach. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 8 S. ; 30 cm  
Kurzbiogr. dt., franz. u. engl. – ISMN M-012-19311-1
- 124 **Neues für junge Cellisten.** – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : NÖ-Musiked., INOEK, 2005. – 46 S. + 1 St. ; 30 cm  
Einl., Inh.-Verz. u. Kurzbiogr. dt. – Enth.: Suite für jugendliche Violoncellisten und Klavier / Heinrich Gattermeyer. Drei Stücke für Violoncello und Klavier / Helmut Neumann. Fünf Stücke für Violoncello und Klavier / Michael Salamon. Etüde für Violoncello solo. Zwei kleine Stücke für Violoncello und Klavier / Wolfram Wagner. Second cello piece für Violoncello und Klavier / Ferdinand Weiss

**Pärt, Arvo:** [Fratres. VI Schz Orch] Fratres : für Violine, Streichorchester und Schlagzeug ; (1977, 1992)

## Österreichische Bibliografie

/ Arvo Pärt. – Studienpartitur, Ausg. 01.02.2005, Korr.XII/2004. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 13 S. ; 30 cm  
Dauer ca. 11 min. – Printed in the EU 2006. – ISBN 978–3–7024–3156–3 – ISMN M–008–07796–8

**Rae, James:** Play it cool – viola : ten easy pieces for viola and piano / James Rae. Viola part ed. by Marina Grinham. – Klavierpartitur, Stimme. – London [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 28 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD

Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Tuning note – concert A. Rum point. Lazy cat blues. Wimbledon waltz. Hard graft. The gov'nor. Curtain up! Bruno's tune. Rumba. Gate 24. Blowin' cool. – ISBN 978–3–7024–3242–3 – ISMN M–008–07838–5

125 **Schmidinger, Helmut:** & was uns anrührt, dich und mich ... : sieben Verhältnisse für Violine und Klavier ; 2004 / Helmut Schmidinger. Nach Versen von Rainer Maria Rilke. – Klavierpartitur, Stimme. Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 29 S. + 1 St. ; 30 cm  
Aufführungshinweise dt. – Kurzbiogr. dt. u. engl. – ISMN M–012–19587–0

126 **Schmidinger, Helmut:** Jahrzehnte spiele ich gegen den Stumpsinn das Cello – aber es ist kein Ende abzusehen : für Violoncello solo / Helmut Schmidinger. – Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 17 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 20 Min. – Aufführungshinweise dt. u. Einführung zum Zitat aus "Die Macht der Gewohnheit" von Thomas Bernhard. – Kurzbiogr. dt. u. engl. – ISMN M–012–19669–3

127 **Shih:** Ein Takt für Pi–Pa : Requiem – gewidmet allen Frauen dieser Welt, die ihre Männer, Väter, Söhne, Brüder durch Krieg verloren haben / Shih. – Kleinaufl. – Wien ; München : Doblinger, 2006. – 6 S. : mit graph. Notation ; 30 x 26 cm  
Für ein Saiteninstrument. – Mit chin. Schriftzeichen und Übertragungstabelle. – Vervielfältigte Handschrift

**Wolfgang, Gernot:** Thin air : for violin, viola & violoncello ; (2002, rev. 2005) / Gernot Wolfgang. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 14 S. + 3 St. ; 30 cm  
Einl., Spielanweisungen u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Mountain goat. Twilight. Paws. – Einspielungshinweis: CD: Common Ground, Albany Records TROY854. – ISMN M–012–19297–8

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 128 **Berg, Alban:** [Sonaten, Kl, op. 1] Sonate für Klavier ; op. 1 / Alban Berg. – Neuausg. von Klaus Lippe (Alban–Berg–Gesamtausgabe) mit Unterstützung der Alban–Berg–Stiftung. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – XIV, 15 S. : Ill. ; 30 cm  
Vorw. u. krit. Bericht dt. u. engl. – Verwendung der Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek und des Arnold–Schönberg–Centers, Wien. – ISBN 3–7024–2917–4 – ISMN M–008–07681–7
- 129 **Cornick, Mike:** The best of Mike Cornick : exploring popular jazz styles for piano / Mike Cornick. – Wien : Universal Ed., 2006. – 99 S. ; 31 cm + 1 CD  
Beilage: CD UE 21314, made in Austria by kdg. – Vorw. u. Erl. dt., engl. u. franz. – ISBN 978–3–7024–3146–4 – ISMN M–008–07786–9
- 130 **Cornick, Mike:** BlueBaroque : contemporary arrangements of Baroque keyboard classics / Mike Cornick. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 31 S. ; 30 cm  
Printed in the EU 2005. – Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Menuet from "Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach", BWV Anh 114 / Ch. Petzold. – Marche from "Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach", BWV Anh. 122. Polonoise from "Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach", BWV Anh. 125 / C. Ph. E. Bach. – Sarabande from "French Suite No. 1 in d minor", BWV 812. Sarabande from "English Suite No. 2", BWV 807. Musette from "English Suite No. 3", BWV 808 / J. S. Bach. – Musette from "Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach", BWV Anh 126 / Anonymous. – L'epineuse / Francois Couperin. – Air with variations from "Suite No. 5 in E major – Suite de Pièces, Vol. 1" / George Frideric Handel. – ISBN 3–7024–3006–7 – ISMN M–008–07719–7
- 131 **Cornick, Mike:** Charleston for two : five light–hearted arrangements for piano duet / Mike Cornick. – London [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 31 S. ; 30 cm + 1 CD  
ISBN 978–3–7024–3243–0 – ISMN M–008–07839–2
- 132 **Dünser, Richard:** Memories, dark twilight : für Klavier / Richard Dünser. (Für Alfred Solder). – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 8 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M–012–19742–3
- Deutsch, Bernd Richard:** The bells : Skizzen zum gleichnamigen Gedicht von Edgar Allan Poe ; (Nr. 10, 2002/03) / Bernd Richard Deutsch. – Partitur, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 76 S. ; 30 cm  
Dauer: 14 Min. – Für 4 Sänger (SATB, auch chorisch), Orgel u. 3 Schlagzeuger. – Text der engl. Vorlage nur teilw. verwendet. – Dt. Übers. von Hans Wollschläger. – ISMN M–012–19236–7
- 133 **Eröd, Iván:** Symphonische Szene : für 2 Klaviere ; op. 46a / Iván Eröd. – Partitur, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 35 S. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Biogr. dt. u. engl. – Komp. 1983–84, Klavierfassung erstellt im Jänner 2006. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komp. – ISMN M–012–19718–8

- 134 **Essl, Jürgen:** Demoltokata : op. 22 ; für Orgel / Jürgen Essl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 9 S. ; 30 cm  
Biogr. dt. u. engl. – ISMN M–012–19270–1
- 135 **Frieberger, Rupert Gottfried:** Toccata serenissima : a due organi ; (2001) / Rupert Gottfried Frieberger. – Spielpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 12 S. ; 30 cm  
ISMN M–012–19677–8
- 136 **Geworkian, Juri:** Jugendalbum : 24 Kompositionen ; für Klavier / Juri Geworkian. Hrsg.: Adolf Winkler. – Wien : Traunmusik, 2006. – 41 S. ; 30 cm. – (Klavier)  
Enth.: Spaziergang. Klage. Kuckucks–Duett. Kränkung. Lustiges Spiel. Skizze. Fröhlicher Bär. Preludio. Der Clown. Schlaflied. Mein Steckenpferd. Kleiner Vogeltanz. Aquarell. Kindereisenbahn. Für Mutter. Märchen. Ringkampf. Kleines Poeme. Mädchentanz. Walzer. Zauberhafte Uhr. Humoreske. Scherzo. Volkstanz
- 137 **Gollmayer, Francesca:** Harmonische Bewegung / Francesca Gollmayer. Orgelsatz: Erwin Jenisch. – Orgelausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2005. – 2 S. ; 30 cm  
Für Orgel
- 138 **Gollmayer, Francesca:** Melancholie / Francesca Gollmayer. Klaviersatz: Erwin Jenisch. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2005. – 2 S. ; 30 cm  
Für Klavier
- 139 **Gollmayer, Francesca:** Mit Fantasie / Francesca Gollmayer. Klavierarrangement: Erwin Jenisch. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2006. – 3 S. ; 30 cm  
Für Klavier
- 140 **Gollmayer, Francesca:** Simplex / Francesca Gollmayer. Klaviersatz: Erwin Jenisch. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2005. – 2 S. ; 30 cm  
Für Klavier
- 141 **Gollmayer, Francesca:** Vergänglichkeit / Francesca Gollmayer. Klavierarrangement: Erwin Jenisch. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2006. – 2 S. ; 30 cm  
Für Klavier
- 142 **Gollmayer, Francesca:** Ein wenig Sehnsucht / Francesca Gollmayer. Klaviersatz: Erwin Jenisch. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2005. – 2 S. ; 30 cm  
Für Klavier

## Österreichische Bibliografie

- 143 **Greilinger, Josef:** Pepi-Boogie / Josef Greilinger, Klavierarrangement: Erwin Jenisch. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2006. – 2 S. ; 30 cm  
Für Klavier mit Akkordbezifferung
- 144 **Gruber, Uli:** My first blues and boogie piano book : 15 sehr leichte Klavierstücke für Anfänger / Uli Gruber. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 23 S. : Ill. ; 30 cm  
Enth.: Kindergarten Blues. Pinguin Walzer. Dino Boogie. Rund um die Uhr. Rennwagen Blues. Happy Pandas. Cowboy Blues. Big Flip. Der kleine Chinese. Affentheater. Schneckenblues. Fun Boogie. Walking Bass. Der Akrobat. Oldtimer-Fahrt. – ISMN M-012-19528-3
- 145 **Gulda, Friedrich:** Aria : Piano-Solo / Friedrich Gulda. (Transkription: Rainer Nova). – Wien : Papageno, 2006. – 8 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. – Einspielungshinweise: Play Piano Play – Amadeo 2CD, 423 043-2. Mozart no end and the Paradise Band – Sony Classical, 2CD SX2K 48082, VHS SHV 46396. Gulda non stop – Sony Classical, CD SK 52499, VHS SHV 46397. Gulda Recital Montpellier – Accord-Universal Classics France, 2CD 476 1894
- 146 **Gulda, Friedrich:** G'schichten aus dem Golowinerwald : Piano-Solo / Friedrich Gulda. (Transkription: Paul Gulda). – Wien : Papageno, 2006. – 35 S. ; 30 cm  
Mit Zitaten der Werke von Johann Strauss Sohn. – Vorw. dt. – Einspielungshinweis: LP-Album "The Complete Musician", 1977
- 147 **Korn, Uwe:** Erste Schritte in die Klavierwelt : eine Klaviervorschule für Kinder ab 4 Jahren ; gut geeignet auch für den Gruppenunterricht = First steps into the piano world : preliminary piano school for children from age four ; well suited for group instruction / Uwe Korn & Elena Malycheva. Ill.: Jan Daxner. – Klavierpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 41 S. ; 30 x 23 cm  
ISMN M-012-19714-0
- 148 **Korn, Uwe:** Jazz on! Beethoven : six Beethoven classics for piano and six jazz piano interpretations ; includes free CD / Uwe Korn. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 27 S. ; 30 cm + 1 CD. – (Doblinger Jazz on! Series)  
Beiliegende CD: Uwe Korn: Jazz on! classics. Mozart, Beethoven & Tchaikovsky classics and jazz piano interpretations, complete recording. – Vorw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Für Elise. Dance for Eliza. Sinfonie Nr. 5. The fifth. Mondscheinsonate. Moonlight lament. Menuett in G. Minuet boogie. Pathétique. Ballad of the pathetic. Ode an die Freude. Joy Samba. – ISMN M-012-19664-8
- 149 **Korn, Uwe:** Jazz on! Mozart : six Mozart classics for piano and six jazz piano interpretations ; includes free CD / Uwe Korn. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 23 S. ; 30 cm + 1 CD. – (Doblinger Jazz on! Series)  
Beiliegende CD: Uwe Korn: Jazz on! classics. Mozart, Beethoven & Tchaikovsky classics and jazz piano interpretations, complete recording. – Vorw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Alla turca. Alla turca swing. Sinfonie Nr. 40. Salsa Sinfonica. Eine kleine Nachtmusik. A little night swing. Non piu andrai. Figaro's boogie. Lacrimosa. Lacrimosa ballad. Komm, lieber Mai. Swinging spring song. – ISMN

## Österreichische Bibliografie

M-012-19663-1

- 150 **Korn, Uwe:** Jazz on! Tchaikovsky : six Tchaikovsky classics for piano and six jazz piano interpretations ; includes free CD / Uwe Korn. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 31 S. ; 30 cm + 1 CD. – (Doblinger Jazz on! Series)  
Beiliegende CD: Uwe Korn: Jazz on! classics. Mozart, Beethoven & Tchaikovsky classics and jazz piano interpretations, complete recording. – Vorw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Schwanensee. Swanee lake. Altes französisches Lied. New french song. Blumenwalzer. Jazz waltz of the flowers. Romeo und Julia. Bossa nova of love. Neapolitanisches Lied. Neapolitan samba. Klavierkonzert b-Moll. Concerto in swing. – ISMN M-012-19666-2
- 151 **Krenek, Ernst:** [Sonaten, Kl] Sämtliche Klaviersonaten / Ernst Krenek. – [Nachdr. der Ausg. 1949]. – Wien [u.a.] : Universal Ed., [2000]. – 163 S. ; 30 cm  
Printed in the EU 2006. – 1921, 1949. – Vorw. u. Anm. dt. u. engl. – Enth.: Sonate Nr. 1 op. 2 (1919). Sonate Nr. 2 op. 59 (1928). Sonate Nr. 3 op. 92/4 (1942). Sonate Nr. 4 op. 114 (1948). Sonate Nr. 5 op. 121 (1950). Sonate Nr. 6 op. 128 (1951). Sonate Nr. 7 op. 240 (1988). – ISBN 3-7024-2972-7 – ISMN M-008-07703-6
- 152 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Stücke, Kl / Ausw.] Klavierstücke = Piano pieces / Wolfgang Amadeus Mozart. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott ; Wien [u.a.] : Universal Ed.
1. Frühere Werke / nach den Quellen hrsg. u. mit Fingersätzen versehen von Ulrich Leisinger. Ergänzungen fragmentarischer Sätze u. Ausführungsvorschläge zu KV 15 g von Robert D. Levin. – Urtext, Neuausg., 1. Aufl. – 2006. – XIV, 162 S. ; 30 cm  
Printed in the EU 2006. – Vorw. dt., engl. u. franz., krit. Bericht dt. – Enth. u.a.: 18 Stücke aus Nannerls Notenbuch. 42 Stücke aus dem Londoner Skizzenbuch. – ISBN 3-85055-642-5 – ISBN 978-3-85055-642-2 – ISMN M-50057-252-7
2. Spätere Werke / nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger. Fingersätze von Hans Kann u. Detlef Kraus. Ergänzungen zu KV 399 (Sarabande), KV 312 u. KV 400 sowie Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin. – Urtext, Neuausg., 1. Aufl. – 2006. – XXX, 210 S. : Ill. ; 30 cm  
Printed in the EU 2006. – Vorw. dt., engl. u. franz., krit. Bericht dt. – ISBN 3-85055-625-5 – ISBN 978-3-85055-625-5 – ISMN M-50057-253-4
- 153 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Rondos, Kl KV 485] Rondo D-Dur : KV 485 = Rondo D major / Wolfgang Amadeus Mozart. Nach Autograph und Erstdruck hrsg. von Ulrich Leisinger. Fingersätze von Hans Kann. – Neuausg., 1. Aufl. – Wien [u.a.] : Wiener Urtext-Ed., 2006. – V, 10 S. + 1 Doppelbl. Faks. ; 31 cm. – (Wiener Urtext-Edition + Faksimile)  
Vorw. dt., engl., franz. – ISBN 3-85055-646-8 – ISBN 978-3-85055-646-0 – ISMN M-50057-281-7
- 154 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Rondos, Kl KV 511] Rondo für Klavier a-Moll : KV 511 = Rondo for piano a minor / Wolfgang Amadeus Mozart. Nach Autograph u. Erstdruck hrsg. von Ulrich Leisinger. Fingersätze von Hans Kann. – Neuausg., 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext-Ed. ; [Mainz] : Schott ; Wien

## Österreichische Bibliografie

[u.a.] : Universal-Ed., 2006. – V, 12 S. + 3 Bl. Faks. ; 31 cm. – (Wiener Urtext Edition + Faksimile)  
Vorw. dt., engl. u. franz. – ISBN 3-85055-647-6 – ISBN 978-3850-55647-7 – ISMN  
M-50057-282-4

- 155 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Werke, Org / Ausw. Arr.] Sechs vierstimmige und drei fünfstimmige langsame Sätze : für Orgel ; aus dem Original für Streichquartett bzw. Streichquintett = Six four-voice and three five-voice slow movements / W. A. Mozart. Bearb. von Erich Benedikt. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 35 S. ; 30 cm  
Mit Hinweisen auf Bearb. von Werken von Johann Sebastian Bach und Aufführungen bei Gottfried van Swieten. – Vorw. dt. u. engl. – Nach anonymen Stimmenabschriften aus dem Bestand der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek Wien, Signaturen: Mus.Hs.11675-11680 und Mus.Hs.11418-11420. – ISMN M-012-19623-5
- 156 **Muffat, Gottlieb:** [Toccaten, Org] Die 24 Toccaten mit Capriccios : für Orgel – Cembalo = The 24 toccatas with capriccios / Gottlieb Muffat. Hrsg. von Erich Benedikt. – Wien : Doblinger. – (Diletto musicale ;...)
1. 2005. – 59 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1343)  
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19115-5
2. 2005. – 59 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1344)  
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19125-4
- 157 **Pärt, Arvo:** Für Anna Maria : für Klavier ; (2006) / Arvo Pärt. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 3 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 1 Min. – ISBN 978-3-7024-3199-0 – ISMN M-008-07817-0
- 158 **Pärt, Arvo:** [Tantsud musikast lastenidenditele] Vier leichte Tanzstücke für Klavier : Musik für Kindertheater ; (1956-1957) / Arvo Pärt. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 9 S. ; 31 cm  
Übers. d. estn. Einheitssacht.: Tänze aus Musiken für Kinderbühnen. – Dauer: ca. 6 Min. – Vorw. dt. u. engl. – Enth.: Der gestiefelte Kater (Saabastega kass / Puss in boots). Rotkäppchen und der Wolf (Punamütsike ja hunt / Little red riding hood and the wolfe). Schmetterlinge (Liblikad / Butterflies). Tanz der Entenküken (Pardipoegade tants / Dance of the ducklings). – Lilienthal, Eres-Edition, 1993, www.eres-musik.de. – ISBN 978-3-7024-3240-9 – ISMN M-008-07836-1
- 159 **Paulmichl, Herbert:** Ad communionem : fünf Stücke für Orgel ; op. 199 / Herbert Paulmichl. – Orgelpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 12 S. ; 30 cm  
Mit Förderung durch die Südtiroler Landesregierung. – Für Orgel mit unterlegten Texten. – Enth.: Adoro te devote. Jesu dulcis memoria. O Jesu. Beim letzten Abendmahle. Wir rühmen dich, König. – ISMN M-012-19628-0
- 160 **Paulmichl, Herbert:** Die sieben Worte Jesu am Kreuze : Meditation für Orgel ; op. 189 = The seven words of Christ on the cross / Herbert Paulmichl. – Orgelpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 15 S. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Mit Förderung durch die Südtiroler Landesregierung. – Für Orgel mit unterlegten Texten. – Enth.: Wer Jesus ehrt. Da Jesus an dem Kreuze stand. Vergib ihnen. Heute noch wirst du bei mir im Paradiese sein. Mutter: sieh deinen Sohn. Mein Gott, warum hast du mich verlassen? Mich dürstet! Es ist vollbracht. Vater, in deine Hände empfehl ich meinen Geist! Wer Jesus ehret immerfort. – ISMN M–012–19630–3

- 161 **Planyavsky, Peter:** Das Gebet der Rebecca : für Orgel = The prayer of Rebecca / Peter Planyavsky. – Orgelpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 7 S. ; 30 cm  
Mit dem Text von Herbert Vogg aus der Kirchenoper: Hochzeit in Kana. – Einl. u. Gebet dt. – ISMN M–012–19109–4
- 162 **Publig, Michael:** Jazz on! Bach : eight Bach classics for piano and eight jazz piano interpretations ; includes free CD / Michael Publig. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 31 S. ; 30 cm + 1 CD. – (Doblinger Jazz on! Series)  
Beiliegende CD: Michael Publig: Jazz on! classics. Bach & Schumann classics and jazz piano interpretations, complete recording. – Vorw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Präludium C–Dur. Be–Bach–Bop. Fuge c–Moll. Bachiana chorando. Corrente & Präludium e–Moll. Bach in Paris. Baja Flamenca. Badinerie. Keith's airy introduction. Air. Bossa baroque. Cembalokonzert d–Moll. Jazz concerto. – ISMN M–012–19662–4
- 163 **Publig, Michael:** Jazz on! classics : eight classics for piano (from Mozart to Debussy) and ten jazz piano interpretations ; includes free CD / Michael Publig. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 39 S. ; 30 cm + 1 CD. – (Doblinger Jazz on! Series)  
Beiliegende CD: Michael Publig: Jazz on! classics. From Mozart to Debussy classics and jazz piano interpretations. – Vorw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Frühling / A. Vivaldi. Primavera Brasileira. Adagio / W. A. Mozart. The genius. La noche del Senor Beethoven. Klavierquintett / J. Brahms. Watermelon stomp. Solvejg's song / E. Grieg. Norwegian mood. Valses poéticos / E. Granados. Looping waltz. Poem for Scriabin. Prelude / A. Scriabin. Could be anything. Le petit nègre / C. Debussy. Cakewalk blues. Rondo / L. v. Beethoven. Salsa classica. – ISMN M–012–19667–9
- 164 **Publig, Michael:** Jazz on! Schumann : six Schumann classics for piano and six jazz piano interpretations ; includes free CD / Michael Publig. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 31 S. ; 30 cm + 1 CD. – (Doblinger Jazz on! Series)  
Beiliegende CD: Michael Publig: Jazz on! classics. Bach & Schumann classics and jazz piano interpretations, complete recording. – Vorw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: Von fremden Ländern und Menschen. Of friends in my home. Fröhlicher Landmann. Swinging through the countryside. Klavierquintett. Blue life. Wilder Reiter. Horse back riding, yesterday, in Arizona. Fürchtenmachen. No tengas miedo. Klavierkonzert a–Moll. Concierto latino. – ISMN M–012–19665–5
- 165 **Resch, Gerald:** Phantasie über Dreiklänge : für Klavier = Fantasy on triads / Gerald Resch. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 7 S. ; 30 cm  
Einl. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – ISMN M–012–19506–1
- 166 **Reuchsel, Eugène:** La vie du Christ : evocations d'après l'Evangile de Saint Luc ; (1986/1987) / Eugène

## Österreichische Bibliografie

Reuchsel. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 44 S. ; 30 cm. – (Universal Orgel Edition)  
Für Orgel. – Vorw. in dt., engl. u. franz. – ISBN 978-3-7024-2927-0 – ISMN M-008-07688-6

- 167 **Rihm, Wolfgang:** Zwei kleine Schwingungen : für Klavier ; (2004/2005) / Wolfgang Rihm. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 3 S. ; 30 cm  
Printed in the EU 2006. – Copyright 2005. – ISBN 978-3-7024-3005-4 – ISMN M-008-07718-0

**Schmidinger, Helmut:** & was uns anrührt, dich und mich ... : sieben Verhältnisse für Violine und Klavier ; 2004 / Helmut Schmidinger. Nach Versen von Rainer Maria Rilke. – Klavierpartitur, Stimme. Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 29 S. + 1 St. ; 30 cm  
Aufführungshinweise dt. – Kurzbiogr. dt. u. engl. – ISMN M-012-19587-0

- 168 **Sing & Swing – Liedbegleitung Klavier :** 69 stiltypische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung / arr. von Stefan Bauer, Harald Lierhammer, Jochen Scheytt, Gero Schmidt-Oberländer. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 159 S. ; 30 cm  
Für 1- oder mehrstimmigen Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung. – Vorw. dt. – Inh.-Verz. S. 2. – Passend zum Schulliederbuch "Sing & swing". – ISBN 3-85061-264-3 Spiralb. : EUR 24.50 (AT) – ISBN 978-3-85061-264-7 – ISBN 979-0-50022-486-0 – ISMN M-50022-486-0

- 169 **Stadler, Maximilian:** 8 Praeambula für die Orgel mit Pedal : für Orgel / Cembalo = 8 praeambula for organ with pedal / hrsg. von Rudolf Walter. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 20 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1363)  
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19318-0

**Takács, Jenő** [Konzerte op. 60] Concerto für Klavier, Schlagwerk und Streicher ; op. 60 ; Fassung für 2 Klaviere / Jenő Takács. Klavierauszug von Csaba Király. – Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 80 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 20 Min. – Kurzbiogr. dt. u. engl. – ISMN M-012-19182-7

- 170 **Wagenseil, Georg Christoph:** [Divertimenti, Kl / Ausw. ] Tre divertimenti per cimbalo : wie Mozart Klavier spielen lernte & ; mit didaktischem Anhang "Fondamento per il clavicembalo" / Georg Christoph Wagenseil. Für Klavier – Cembalo hrsg. von Helga Scholz-Michelitsch. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 27 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1384)  
Vorw. dt. u. engl. – Enth.: Divertimento primo WWV 6. Divertimento secondo WWV 43. Divertimento terzo WWV 7. Fondamento per il clavicembalo. Applicazione delle dita della mano destra, o significa il pollice. Mano sinistra. Preludio. – ISMN M-012-19188-9

- 171 **Wagner, Wolfram:** [Impromptus, Kl (1999)] 3 Impromptus für Klavier / Wolfram Wagner. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 26 S. + 1 St. ; 30 cm  
Dauer: ca. 6 Min. – Vervielfältigte Handschrift. – ISMN M-012-19542-9

- 172 **Wiener Orgelmusik um 1650 :** für Orgel = Viennese organ music from around 1650 / hrsg. von Erich

## Österreichische Bibliografie

Benedikt. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 59 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1355)  
Vorw. dt. u. engl. – Enth.: Canzona a 6, in a. Canzona a 6, in d / Giovanni Priuli. – Canzona a 6, in d, in g. Canzona 4, in a. Sonata 5 / Giovanni Valentini. – Sonata 5. Capriccio / Antonio Bertali. – Toccata tertij toni. Praeludium I sexti toni. Praeludium II sexti toni. Partite sopra l'aria favorita / Wolfgang Ebner. – Toccata octavi toni. – Sonata I, a 4. Fünf Arie Viennensi 1667. Sonata 7 / Johann Heinrich Schmelzer. – Fuga : clamor grillorum campestrium / Johann Caspar Kerll. – ISMN M-012-19188-9

173 **Winauer, Ursula:** Starlight / Ursula Winauer. Klavierarrangement: Erwin Jenisch. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2005. – 2 S. ; 30 cm  
Für Klavier mit Akkordbezifferung

174 **Zeisl, Eric:** [Konzerte, Kl Orch C-Dur] Klavierkonzert in C-Dur = Piano concert in C major / Erich Zeisl. – Solostimme, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 56 S. ; 30 cm  
Für Piano solo. – ISMN M-012-19633-4

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 175 **Catalá, Rafael:** Encrucijada : für Flamenco– oder klassische Gitarre = Crossroad = Scheideweg / Rafael Catalá. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 12 S. ; 30 cm  
Vom Komp. uraufgeführt am 24.2.2006 in London. – Vorw. u. Biogr. dt., span. u. engl. –  
Einspielungshinweis: CD "Rafael Catalá, Generación 27", EOS Records, ECD1010. – ISMN  
M–012–19737–9
- 176 **Last, Gert:** Weihnachtslieder : Medley ; (Wiener Stimmung) / bearb. von Gert Last. – Stimme. – Wien :  
AGS–Musikverl., 2001. – 10 S. ; 30 cm. – (Solo–Zither ; 5)  
Für Zither: Wiener Stimmung, Standard, Münchner Stimmung. – Enth.: Leise rieselt der Schnee. Süßer  
die Glocken nie klingen. Still, still, still. O Tannenbaum. Es hat sich halt eröffnet. Es wird scho' glei'  
dumpa. O du Fröhliche. Kling Glöckchen klingelingeling. Fröhliche Weihnacht. Ihr Kinderlein kommet.  
Alle Jahre wieder. Aber heidschi bumbeidschi. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. Stille Nacht,  
heilige Nacht
- 177 **Musik für Zither.** – Klagenfurt : Heyn
3. Weisen aus Österreich : für Zither–Solo / bearb. von Manfred Schuler. – Partitur. – 2006. –  
32 S. ; 30 cm  
Vorw. dt. – Enth.: Auf der Villacher Alm (Volksweise). Deutscher Tanz aus Wien  
(Volksweise). G'schichten aus dem Wienerwald / Johann Strauß. Menuetto (Tirol).  
Trommel–Marsch / von Hans Chlumsky. Ehrenberger Walzer (Volksweise). Gruß aus Meran  
/ v. Rudolf Wach. Liebesgeständel / Roman Loacker. Lustig – froh / Steiner – Kellner.  
Minuett aus Platt (Volksweise). So weit i aufe schau (Volksweise aus Kärnten). Kärntner  
Weise (Volksweise). – ISBN 978–3–7084–0064–8 – ISBN 3–7084–0064–X
4. Alpenländische Advent– und Weihnachtslieder : für 2 und 3 Zithern gleicher Stimmung /  
bearb. von Manfred Schuler. – Partitur, Stimmen. – 2006. – 23 S. + 19 Beibl. ; 30 cm  
Für 1 bis 3 Zithern, teilw. mit Gitarre. – Vorw. dt. – Enth.: Aschauer Anklöpfelweise / V. W.  
aus Tirol. Maria auf dem Berge (Volksweise). Kärntner Hirtenweise (Volksweisen).  
Verkündigungsweise (Variationen über eine Volksweise). Christnachtsweise (Volksweise).  
Auf, ihr Hirten! / von Manfred Schuler. Resonet in laudibus (Volksweise). – ISBN  
978–3–7084–0196–6 – ISBN 3–7084–0196–4
- 178 **Oberleitner, Kurt:** Insider guitar : Flamenco, Tango, Ragtime, Blues ; 21 Stücke für eine oder  
zwei Gitarren / Kurt Oberleitner. – Spielpartitur in neuer, erw. Ausführung. – Graz : Oberleitner,  
2006. – 39 S. ; 30 cm  
Für 1 bis 2 Gitarren. – Enth.: Spanische Romanze mit Variation. Flamenco. The entertainer.  
Walzerträume. Chanson triste. Stille Zeit. Rondo rhythmico. Prélude romantica. Tango Fantasie.  
Insider Blues. Fire of Tango. Fly me to the moon. Yesterday. Lovely strings 1 – 7. Blues in D.  
Inspiration. Romanze

## Österreichische Bibliografie

- 179 **Oser, Stefan:** Guitarra latina : 11 lateinamerikanische Tänze für Gitarre ; mit ausführlichen Kommentaren und Spielanweisungen ; incl. Bonus CD / Stefan Oser. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 41 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD  
CD: complete recording to D 35915, play along with guitar and percussion. – Vorw., Kurzbiogr. u. Diskogr. dt. u. engl. – Enth.: Tudo bem. Mi panuelito. Samba do meio-dia. Delicioso. Soledad. Diferente. Ay, caramba! Tan lejos. Que tal? Bananera. Boa noite. – Interpr.: Oser, Stefan [Git]. Nestl, Martin [Perk]. – ISMN M-012-19627-3
- 180 **Schöne Weisen für stille Stunden** / gesetzt für die Volksharfe von Eveline Schuler. – Partitur, unveränd. Nachdr. – Klagenfurt : Heyn, 2006. – 24 S. ; 30 cm  
Nebent.: Volksharfe. – 1995. – Vorw. dt. – Enth.: Landler aus dem Zillertal. Menuett ex A. Hochzeitsmarsch. Steyrer. Kärntner Harfenlander. Gegrüßt seist du Maria. Ehrenberger Walzer. Zillertaler Landler. Menuetto. Tafelstück. – ISBN 3-7084-0214-6 – ISBN 978-3-7084-0214-7
- 181 **Schuler, Manfred:** Die Zither in der Volksmusik / Manfred Schuler. – Klagenfurt : Heyn  
4. [Hauptbd.]. Eine Einführung in die Kunst des Zitherspieles. – Völlig neu gestaltete Aufl. – 2006. – 127 S. ; 30 cm  
Copyright 1989. – Text dt. – ISBN 3-7084-0155-7 – ISBN 978-3-7084-0155-3
- Shih:** Ein Takt für Pi-Pa : Requiem – gewidmet allen Frauen dieser Welt, die ihre Männer, Väter, Söhne, Brüder durch Krieg verloren haben / Shih. – Kleinaufl. – Wien ; München : Doblinger, 2006. – 6 S. : mit graph. Notation ; 30 x 26 cm  
Für ein Saiteninstrument. – Mit chin. Schriftzeichen und Übertragungstabelle. – Vervielfältigte Handschrift
- 182 **Stadler, Monika:** Coming home : compositions for concert harp ; medium – advanced / von Monika Stadler. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 56 S. : Ill. ; 30 cm  
Vorw., Fingersätze u. Zeichenerklärung, Gedanken zu den Komp., Diskogr. u. Pressestimmen dt. u. engl. – Enth.: Coming home. Afternoon voices. It's time to say goodbye. Scandinavia. My sister's song. No one can stop me now. Maho bay. Travelling. I feel good. – Einspielungshinweise: CDs: Song from the earth. On the water. My imaginary garden. Everything will be all right. – ISMN M-012-19593-1
- 183 **Stars of classical guitar** : play guitar & listen to the stars of Naxos Records / ed. by Michael Langer. – Wien : Doblinger  
1. Klassische Gitarrenmusik aus 4 Jahrhunderten : mittelschwer ; mit Gratis-CD von allen Stücken = Classical guitar music from 4 centuries. – 2006. – 64 S. : graph. Darst. ; 30 cm + 1 CD  
Klassiker der Gitarreliteratur didaktisch gereiht u. mit Fingersätzen vers. – Begleit-CD zu 35921, gratis, enth. Einspielungen sämtl. Stücke durch internat. bekannte Gitarrevirtuosen. – Vorw., Inh.-Verz., CD-Tracks, Basics, Informationen zu Komponisten u. Werken, Anregungen f. die Interpr. dt. u. engl. – ISMN M-012-19706-5

## Österreichische Bibliografie

**Vivaldi, Antonio:** [Sonaten, Fl Bc R 50] Sonate in e-Moll für Flöte und Basso continuo (Gitarre) ; (RV 50) / Antonio Vivaldi. Bearb. von Rudolf Buttman. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 12 S. + 2 St. ; 30 cm. – (Gitarre-Kammermusik ; 224)  
Vorw. dt. u. engl., Rev. Ber. dt. – ISMN M-012-19509-2

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

**Boulez, Pierre:** [Anthèmes. 1997] Anthèmes 2 : pour violon et dispositif électronique ; (1997) / Pierre Boulez. – Régie informatique, technical manual, St. – Wien : Universal Ed., 2006. – 56 + 11 S., 14 Bl. in Umschlag ; 43 cm

Printed in the EU 2006. – Régie informatique = Spielpartitur mit graph. Notation. – Technical manual mit zahlr. graph. Darst. u. engl. Text von Andrew Gerzso, Paris 2005. – Solostimme für Violine. – ISBN 978-3-7024-3244-7 – ISMN M-008-07840-8 – ISMN 979-0008-07840-8

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 184 **Auer, Herbert:** Kinder–Friedensmesse : MVS Steinfeld – MHS Schoellerstraße Neunkirchen / Musik, Text und Arrangement: Herbert Auer. – Klagenfurt : Heyn, 2006. – 8 S. ; 30 cm  
Für 1 bis 2 Sing– bzw. Melodiestimmen mit Akkordbezifferung. – Einspielungshinweis: CD der Messe beim Autor in Neunkirchen erhältlich. – ISBN 3–7084–0213–8 – ISBN 978–3–7084–0213–0
- 185 **Bruckner, Anton:** [Requiem, G 39] Requiem d–Moll : für Soli, Chor u. Orchester ; (1849) / Anton Bruckner. Hrsg.: Leopold Nowak ; Hans Jancik. – Klavierauszug von Ludwig Berberich, Separatdr. zu Bd. XIV der Bruckner–Gesamtausg., Nachdr. – Wien ; München : Doblinger, 1974. – 49 S. ; 30 cm  
Text lat., Vorw. dt. u. engl. – ISMN M–012–14593–6
- 186 **Fux, Johann Joseph:** [Werke] Sämtliche Werke / Johann Joseph Fux. Hrsg. von der Johann–Joseph–Fux–Gesellschaft, Graz. – Graz : Akad. Dr.– u. Verl.–Anst. [u.a.]
- Ser. 4, Oratorien | Bd 4. Cristo nell'Orto : K 296 / Text von Pietro Pariati. Vorgelegt von Martin Jira. Textrev. u. literarhistor. Einl. von Erika Kanduth. Continuobearb. von Martin Jira. – Partitur, 2006. – XIX, 288 S. : Ill. ; 33 cm  
Text ital., Vorw. u. krit. Bericht dt. – Nach Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek und der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien und der Bibliotheca Mozartiana, Salzburg. – ISMN M–50107–282–8
- 187 **Inzko, Josef:** An alles, Herr, hast du gedacht : Messe für gemischten Chor a capella mit kurzen [kurzem] Orgelvorspiel / Text von Regina Ebner. In Musik gesetzt von Josef Inzko. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2006. – 24 S. : Ill. ; 25 cm  
Für Soli (ST), 4– bis 5–stimmig gemischten Chor mit Orgelbegleitung ad lib. – Vorw. u. Biogr. d. Komp. – ISBN 3–7084–0189–1 – ISBN 978–3–7084–0189–8
- 188 **Inzko, Josef:** Messe für den Frieden : "Schenk uns dein Licht, o Herr!" ; Messe für gemischten Chor a capella mit Ad–libitum–Begleitung durch Orgel, Bläser oder Blasorchester ; Chor, Orgel, Text von Herbert Flattner. In Musik gesetzt von Josef Inzko. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2006. – 16 S. : Ill. ; 25 cm  
Ausg. für Chor und Orgel. – Vorw., Hinw. zur Aufführungspraxis u. Biogr. des Komp. dt. – ISBN 3–7084–0190–5 – ISBN 978–3–7084–0190–4
- 189 **Maierhofer, Lorenz:** Deutsche Kanon–Messe [Medienkombination] : das große Miteinander in der geistlichen Feierstunde / Lorenz Maierhofer. – Rum/Innsbruck : Helbling
2. Chorausgabe : für 4 gemischte Stimmen SATB, 1– bis 3–chörig. – Chorpartitur. – 2001. – 16 S. ; 30 cm  
Enth.: Willkommen zur Stunde. Herr, erbarme dich unser. Gloria, lobet den Herrn. Das Wort des Herrn. Brot und Wein. Heilig, Hosianna. Lamm Gottes, erbarme dich unser. Kostet und

## Österreichische Bibliografie

seht, wie gut der Herr. In Gottes Namen. Im Sakrament der Taufe. Ave Maria. Viel Trauer umhüllt uns. Auf allen Wegen. Grüß Gott. Bleibe bei uns, Herr. – ISBN 979-0-50022-266-8 – ISMN M-50022-266-8

CD. Gesamtaufnahme [Tonträger] : mit großem Chor, Solisten, Orgel, Streichern und Bläsern. – 2001. – 1 CD

Enth.: Willkommen zur Stunde. Herr, erbarme dich unser. Gloria, lobet den Herrn. Das Wort des Herrn. Brot und Wein. Heilig, Hosianna. Lamm Gottes, erbarme dich unser. Kostet und seht, wie gut der Herr. In Gottes Namen. Das Sakrament der Taufe. Ave Maria. Viel Trauer umhüllt uns. Auf allen Wegen. Grüß Gott. Bleibe bei uns, Herr. – ISBN 979-0-50022-285-9 – ISMN M-50022-285-9

CD. Orgelaufnahmen [Tonträger] : in 2 Tonlagen: Singlage "normal" und Singlage "tief". – 2001. – 1 CD

Enth.: Willkommen zur Stunde. Herr, erbarme dich unser. Gloria, lobet den Herrn. Das Wort des Herrn. Brot und Wein. Heilig, Hosianna. Lamm Gottes, erbarme dich unser. Kostet und seht, wie gut der Herr. In Gottes Namen. Das Sakrament der Taufe. Ave Maria. Viel Trauer umhüllt uns. Auf allen Wegen. Grüß Gott. Bleibe bei uns, Herr. – Interpr.: Maierhofer, Matthias [Orgel]. – ISBN 979-0-50022-286-6 – ISMN M-50022-286-6

- 190 **Maierhofer, Lorenz:** Ethno-mass for peace : including celebrated words of Pope John Paul II, Chief Seattle, Rigoberta Menchu, Martin Luther King jr., Archbishop Oscar Romero, Adolfo Perez Esquivel, Archbishop Desmond Tutu, Mother Teresa, Nelson Mandela ; African, Afro-American and Native American spiritual songs ; arranged for mixed voices (SATB), soli, drums and speaker / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2003. – 56 S. ; 30 cm  
Für Solisten, 4-stimmig gemischten Chor u. Begleitinstrumente sowie Akkordbezifferung. – Enth.: Peace to the world. Oh burden down, my lord. Singa Yesu Singa. Ah, kezhegukin. The river is flowing. Sana, sananina, praise the lord. Hambani kahle. Kuwate. Yakanaka vhangeri. – ISBN 979-0-50022-420-4 – ISMN M-50022-420-4
- 191 **Maierhofer, Lorenz:** Ethno-mass for peace [Tonträger] : including celebrated words of Pope John Paul II, Chief Seattle, Rigoberta Menchu, Martin Luther King jr., Archbishop Oscar Romero, Adolfo Perez Esquivel, Archbishop Desmond Tutu, Mother Teresa, Nelson Mandela ; for mixed choir, soli, drums and speaker / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2003. – 1 CD : DDD + 1 Beiheft  
Gesamtaufnahme mit African, Afro-American and Native American Spiritual Songs. – Beiheft mit Begleittexten dt. u. engl. – Enth.: Peace to the world. Oh burden down, my lord. Singa Yesu Singa. Ah, kezhegukin. The river is flowing. Sana, sananina, praise the lord. Hambani kahle. Kuwate. Yakanaka vhangeri. – ISBN 979-0-50022-421-1 – ISMN M-50022-421-1
- 192 **Mittergradnegger, Günther:** Missa a cappella : für gemischten Chor / Günther Mittergradnegger. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2006. – 24 S. ; 24 cm  
Vorw. dt. von Reinhard Kühr, 2005. – ISBN 3-7084-0150-6 – ISBN 978-3-70840-150-8
- 193 **Panufnik, Roxanna:** Westminster mass : for soprano, mixed choir, tubular bells, harp and organ ; (1997) / Roxanna Panufnik. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2003. – 57 S. ; 31 cm

## Österreichische Bibliografie

Printed in the EU 2006. – Text engl. u. teilw. lat. – ISBN 978–3–7024–3235–5 – ISMN  
M–008–07831–6

- 194 **Sulz, Josef:** Missa Jubilate Deo : kleine A–cappella–Messe im klassischen Stil ; für gemischten Chor (SATB), Instrumentalbegleitung ad lib. (Orgel, Streicher) / Josef Sulz. – Chorpartitur. – Rum ; Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2004. – 18 S. ; 30 cm  
Mit Vorw. u. Kurzbiogr. dt. – ISBN 979–0–50022–507–2 – ISMN M–50022–507–2

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 195 **Auer, Adolf:** Wer leidet, der betet : Glaubenslied / Worte: Franz Ferihumer. Musik: Adolf Auer. Satz für Chor und Orgel: Lissy Jentsch. – Chorpartitur, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Chor (SATB) und Orgel
- 196 **Chorübungen.** – Wien [u.a.] : Doblinger  
Erscheint in versch. Verl.
2001. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 33. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2001. – 73 S. ; 30 cm  
Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen
2003. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 35. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2003. – 76 S. ; 30 cm  
Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen, teilw. mit Klavierbegleitung. – Inh.–Verz. S. [2]
2004. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 36. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2004. – 64 S. ; 30 cm  
Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen. – Inh.–Verz. S. [2]
2005. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 37. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2005. – 76 S. ; 30 cm  
Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen. – Inh.–Verz. S. [2]
2006. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 38. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2006. – 72 S. ; 30 cm  
Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen. – Inh.–Verz. S. [2]
- 197 **Francis, Jonathan:** Lass uns leben für das Leben : Glaubenslied / Worte: Franz Ferihumer. Musik: Jonathan Francis. Satz für Chor u. Orgel: Erwin Jenisch. – Chorpartitur, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2005. – 3 S. ; 30 cm  
Für Chor (SATB) und Orgel
- 198 **Jubilate Deo** [Tonträger] : geistliche Chormusik aus vier Jahrhunderten ; sacred choral music of four centuries / Lorenz Maierhofer [u.a.]. – Rum : Helbling, 2006. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil. CD zu Musikdruck. – Beil.: Text dt. u. engl. – Enth.: Jubilate Deo / László Halmos. – Pater noster / Lorenz Maierhofer. – Jesu, meine Freude / Johann Crüger. – Erhör mich, Herr, in deiner Huld / Joseph Haydn. – Bleibe bei uns, oh Herr / Lorenz Maierhofer. – Froh die Stunde, froh der Tag / Lorenz Maierhofer. – Locus iste / Anton Bruckner. – Seht, er lebt / Lorenz Maierhofer. – Adoramus te, Christe / Francois Roussel. – Salzburger Ave Maria / Lorenz Maierhofer. – Danket dem Herrn / Franz Koringer. – Licht und Schatten / Lorenz Maierhofer. – Interpr.: Leo Hutter und Barbara Fink [Singst]. Lorenz Maierhofer, Franz M. Herzog, Miriam Ahrer und Wolfgang Mayrhofer [Dir]. Jeunesse Choir Linz.

## Österreichische Bibliografie

CANTUS vocal ensemble Graz. CANTUS solo quartet Graz. CANTO LOMA vocal ensemble. – ISMN M–50022–516–4

- 199 **Maierhofer, Lorenz:** Advent der Christenheit : neue Chor–Kompositionen zur Vorweihnachtszeit ; für gemischten Chor a cappella / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur, Nachdr. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, [2004]. – 40 S. ; 30 cm  
Copyright 2001. – Nachw. dt. – Enth.: Advent der Christenheit. Es treibt der Wind. Still zünden wir ein Licht nun an. Es naht ein Licht. Brennende Lichter. Neue Zeiten, alte Weihnacht. Ja, es begab sich. Engel gucken schon um's Eck. Wieder ist Weihnachtszeit. Mater Dei. Kommt die stille Zeit. Markt und Straßen. Hör in den Klang der Stille. Lauschet, höret in die Stille. Wieder hört man Engel singen. Feierabend im Advent. Singen wir im Schein der Kerzen. Wieder naht der heil'ge Stern. – ISBN 979–0–50022–327–6 – ISMN M–50022–327–6
- 200 **Maierhofer, Lorenz:** Advent der Christenheit [Tonträger] : Chor–Kompositionen, Hörbilder, vokale Erzählungen zur Vorweihnacht ; für gemischten Chor a cappella / Lorenz Maierhofer. Vokal–Ensemble Canto Loma. Chor "mondo musicale". – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2001. – 1 CD : DDD + 1 Beil. Klappentext dt. – Enth.: Es treibt der Wind. Wieder ist Weihnachtszeit. Ave Maria. Still zünden wir ein Licht nun an. Advent der Christenheit. Es naht ein Licht. Mater Dei. At holy Christmas time. Herbergssuche heute. Neue Zeiten, alte Weihnacht. Oh hear the sound of silence. Engel gucken schon um's Eck. Markt und Straßen. Singen wir im Schein der Kerzen. Candlelight's flaring. Lauschet, höret in die Stille. Wieder hört man Engel singen. Kommt die stille Zeit. Come and see the Christmas star. Feierabend im Advent. – ISBN 979–0–50022–328–3 – ISMN M–50022–328–3
- 201 **Maierhofer, Lorenz:** Alpenländischer Advent : 16 neue Chorlieder für die Vorweihnachtszeit ; für gemischten Chor (SATB) / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur, Nachdr. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, [2001]. – 23 S. ; 30 cm  
Für 4– bis 5–stimmig gemischten Chor mit Akkordbezifferung. – Copyright 1999. – Hinweise für die Singpraxis, Vorw. u. Biogr. dt. – Enth.: Sing ma im Advent. 's wintert schon eina, 's is kalt. Waht da Schneewind. Adventliachtla. A Liachterschein liegt überm Land. Advent is a Leuchtn. Da See g'friat zua. Eisblumen. Halleluja–Jodler. Zünd a Liachterl an. Schattn klagn. I spür schon, i woäß schon. Denk amal außi heut. Durch die Nacht scheint a Liacht. Weihnachtsfreud. Adventjodler. – Einspielungshinweis: CD HI5050 CD. – ISBN 979–0–50022–229–3 – ISMN M–50022–229–3
- 202 **Maierhofer, Lorenz:** Alpenländischer Advent [Tonträger] / Lorenz Maierhofer. – Rum : Helbling : Marinas, 1999. – 1 CD : stereo, DDD  
CD zu Musikdruck. – Copyright 1999. – Mit Klappentexten zu den Interpreten dt. – Enth.: Sing ma im Advent. 's wintert schon eina, 's is kalt. Waht da Schneewind. Andachtsmenuett. Adventliachtla. A Liachterschein liegt überm Land. Advent is a Leuchtn. Glockenmenuett. Da See g'friat zua. Eisblumen. Halleluja–Jodler. Zünd a Liachterl an. Lichtermenuett. Schattn klagn. I spür schon, i woäß schon. Denk amal außi heut. Stubenmenuett. Durch die Nacht scheint a Liacht. Weihnachtsfreud. Abendmenuett. Adventjodler. – Interpr.: Helfried Weißensteiner [Git]. Viergesang St. Martin. Schwanberger Doppelquartett. Volksmusikgruppe Strunz. – ISBN 979–0–50022–232–3 – ISMN M–50022–232–3
- 203 **Maierhofer, Lorenz:** Da Weg im Advent : neue alpenländische Chorlieder ; für gemischte Stimmen / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2003. – 19 S. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Für SATB oder SA1A2B mit Akkordbezifferung. – Vorw. u. Biogr. dt. – Enth.: Da Weg im Advent. Botschaft von der Weihnacht. Die stillste Zeit. Winter is wieder im Land. Heut nimm i mir a Stünderl Zeit. Kletznbrotzeit. Kirchberger Hirtlied. Himmlischer Adventjodler. – Einspielungshinweis: Chorstücke dieses Heftes sind auch auf CDs aufgenommen. – ISBN 979-0-50022-457-0 – ISMN M-50022-457-0

- 204 **Maierhofer, Lorenz:** Da Weg im Advent : neue alpenländische Chorlieder ; für Männerstimmen / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2003. – 19 S. ; 30 cm  
Für TTBB mit Akkordbezifferung. – Vorw. u. Biogr. dt. – Enth.: Da Weg im Advent. Botschaft von der Weihnacht. Die stillste Zeit. Winter is wieder im Land. Heut nimm i mir a Stünderl Zeit. Kletznbrotzeit. Kirchberger Hirtlied. Himmlischer Adventjodler. – Einspielungshinweis: Chorstücke dieses Heftes sind auch auf CDs aufgenommen. – ISBN 979-0-50022-488-4 – ISMN M-50022-488-4
- 205 **Maierhofer, Lorenz:** Eternal Christmas : weihnachtliche Chormusik zwischen gestern und morgen ; für gemischte Stimmen (SATB) / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2003. – 24 S. ; 30 cm  
Enth.: Eternal Christmas. This is the night. Christus natus est. Little baby Jesus Christ. Rund um den grünen Tannenkranz. Licht und Schatten. Der Tannenbaum-Traum. Weihnachtskekse-Swing. Weihnacht gestern – heute. Lasst uns stille sein. Botschaft jener Christnacht. – ISBN 979-0-50022-501-0 – ISMN M-50022-501-0
- 206 **Maierhofer, Lorenz:** New gospel train : 16 spiritual songs for mixed voices (SATB or SAAB) / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur, Songbook. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2000. – 24 S. ; 30 cm  
Für 3- bis 5-stimmig gemischten Chor, teilw. mit Soli und Akkordbezifferung. – Nachw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: The new gospel train. Hear me prayin', Lord. Sinner you know. Burden down, Lord. Certainly, Lord. I sing holy. Heaven is a wonderful place. Lord, I know I've been changed. May peace on earth. Make love not war. I've got peace like a river. Steal away. Let's sing a halleluja. Oh, Mary don't you weep. Save the world. I've got a feeling. – ISBN 979-0-50022-263-7 – ISMN M-50022-263-7
- 207 **Maierhofer, Lorenz:** New gospel train : 16 spiritual songs for 3 treble voices (SAA) / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur, Songbook. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2000. – 31 S. ; 30 cm  
Für 3-4 gleiche Singstimmen, teilw. mit Soli und Akkordbezifferung. – Nachw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl. – Enth.: The new gospel train. Hear me prayin', Lord. Sinner you know. Burden down, Lord. Certainly, Lord. I sing holy. Heaven is a wonderful place. Lord, I know I've been changed. May peace on earth. Make love not war. I've got peace like a river. Steal away. Let's sing a halleluja. Oh, Mary don't you weep. Save the world. I've got a feeling. – ISBN 979-0-50022-265-1 – ISMN M-50022-265-1
- 208 **Maierhofer, Lorenz:** New gospel train [Tonträger] / Lorenz Maierhofer ; Vokal-Ensemble "What 4". – Innsbruck : Ed. Helbling, 2000. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.  
Beil.: Text dt. – Mit Beschreibungen zu Ensemble, Autor u. Notenausgaben dt. u. engl. – Enth.: The new gospel train. Hear me prayin', Lord. Sinner you know. Burden down, Lord. Certainly, Lord. I sing holy. Heaven is a wonderful place. Lord, I know I've been changed. May peace on earth. Make love not war. I've got peace like a river. Steal away. Let's sing halleluja. Oh, Mary don't you weep. Save the world. I've got a feeling. – Interpr.: What 4 – Katharina Schicho [Sopr]. Elisabeth Leitner [Alt]. Dominik Koval [Ten]. Oliver Haditsch [Bass]. – ISBN 979-0-50022-264-4 – ISMN M-50022-264-4

## Österreichische Bibliografie

- 209 **Pärt, Arvo:** Cecilia, vergine romana : für Chor (SATB) und Orchester ; (2000, rev. 2002) / Arvo Pärt. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 50 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 17–19 Min. – Copyright 2000. – ISBN 978–3–7024–3153–2 – ISMN M–008–07793–7
- 210 **Pärt, Arvo:** Cecilia, vergine romana : für Chor (SATB) und Orchester ; (2000, rev. 2002) / Arvo Pärt. – Chorpartitur. Coro. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 14 S. ; 30 cm  
Für SATB in variabler Besetzung. – Printed in the EU 2006. – Copyright 2000. – Mit ital. u. engl. Text. – ISBN 978–3–7024–3152–5 – ISMN M–008–07792–0
- 211 **Pärt, Arvo:** [Credo (1968)] Credo : für Klavier, gemischten Chor und Orchester ; (1968) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Korr.V/2005. – Wien [u.a.] : Universal Ed., [2006]. – 20 S. ; 30 cm  
Dauer: ca. 12 min. – Printed in the EU 2006. – Copyright 1982. – ISBN 978–3–7024–3237–9 – ISMN M–008–07833–0
- 212 **Pärt, Arvo:** [Credo (1968)] Credo : für Klavier, gemischten Chor und Orchester ; (1968) / Arvo Pärt. – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., [2006]. – 23 S. ; 30 cm  
Für Klavier und SATB. – Printed in the EU 2006. – Copyright 1982. – ISBN 978–3–7024–3231–7 – ISMN M–008–07828–6
- 213 **Palmetshofer, Erich:** All' die Wunder dieser Erde : Glaubenslied / Worte: Franz Ferihumer. Musik: Erich Palmetshofer. Satz für Chor und Orgel: Harald Amon. – Chorpartitur, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 3 S. ; 30 cm  
Für 4–stimmigen gemischten Chor und Orgel
- 214 **Panufnik, Roxanna:** Deus, deus meus : for boy–soprano or soprano and double choir ; (1997) / Roxanna Panufnik. – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 19 S. ; 30 cm  
Printed in the EU 2006. – Copyright 2003. – Text from Westminster Mass, Psalm 63 (62) Verse 1–8. – ISBN 978–3–7024–3117–4 – ISMN M–008–07769–2
- 215 **Panufnik, Roxanna:** Deus, deus meus : for boy–soprano or soprano and double choir ; (1997) / Roxanna Panufnik. – Klavierpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 18 S. ; 31 cm  
Dauer: ca. 6 Min. – Printed in the EU 2006. – Copyright 2003. – Text from Westminster mass, Psalm 63 (62) Verse 1–8. – ISBN 978–3–7024–3118–1 – ISMN M–008–07770–8
- 216 **Radulescu, Michael:** Leiden und Tod unsres Herrn und Heilands Jesus Christus : eine Passion ; (2003) / Michael Radulescu. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2005. – 181 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 735)  
Aufführungsdauer: ca. 64 Min. – Uraufführung am 5. April 2003 in Graz. – Für Alt–Solo, Bass–Solo, 4 Flöten, 4 Kontrabässe, 4 Posaunen, 4 Gamben, 2 gemischte Chöre (SATB), 2 Schlagzeuggruppen zu je 1 Spieler. – Nachw. u. Biogr. dt. – Texte aus den Evangelien Matthäus, Markus und Lukas nach jüngeren Übers. – Lied "Mitten wir im Leben", Salzburg 1456, Martin Luther, Johann Walter 1524

- 217 **Südtiroler Sängerbund:** Gott hat alles recht gemacht : geistliche Volkslieder für gemischten Chor /  
gesammelt und hrsg. vom Südtiroler Sängerbund. – Partitur. – Bozen : Ferrari & Auer, 2004. – 157 S. :  
Ill. ; 22 cm  
Für 4– bis 6–stimmig gemischten Chor a cappella. – Vorw., Texte dt. – Inh.–Verz. S. 151–157. – Im  
Handel nicht erhältlich

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

218 **4 voices** [Medienkombination] / hrsg. von Lorenz Maierhofer. – Innsbruck : Helbling

Das Chorbuch für gemischte Stimmen (SATB) : für den Chorgesang der 9. – 12. Schulstufe.  
– Songbook, 1. Aufl. – [2003]. – 384 S. ; 24 cm  
Mit neuer Rechtschreibung. – ISBN 3–85061–096–9 – ISMN M–50022–180–7

CD 1 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo,  
DDD + 1 Beil.

CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: Musik ist Licht in den Ohren / G. von Einem. –  
Have a nice day / Lorenz Maierhofer. – Audite, Silete / M. Praetorius. – Welcome in blue / H.  
O. Millsby. – Sing we and chant we / Th. Morley. – Bourrée for W.A. / L. Mozart. – Drei  
schöne Dinge / D. Friderici. – Don't worry be happy / B. McFerrin. – Fröhlich klingen uns're  
Lieder / Lorenz Maierhofer. – Villanella alla Napolitana / B. Donato. – Viva la musica / I.  
Eröd. – Freude schöner Götterfunken / L. v. Beethoven. – Intrada a cappella / Anonymus (17.  
Jh.). – Solfeggio / A. Pärt. – Mundstück / Chr. Bollmann. – Trauerspiel / K. Foltz. – Talk / P.  
Hammersteen. – Tamporalia / E. Rautavaara. – Trialog–E / M. Levitt. – ISBN  
3–85061–112–4 – ISMN M–50022–210–1

CD 2 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo,  
DDD + 1 Beil.

CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: How deep is your love / B., R., M. Gibb. – Pase el  
Agoa / Anonymus. – Mit Lieb bin ich umfangen / J. Steuerlein. – Only you / J. V. Clark. –  
V'amo di core / W. A. Mozart. – Weep, o mine eyes / J. Bennet. – Hello my baby / H.  
Emerson. – Can't help falling in love / G. Weiss, H. Peretti, L. Creatore. – To be or not to be /  
L. Mathisen. – Belle, qui tiens ma vie / Th. Arbeau. – Sah ein Knab' ein Röslein / H. Werner.  
– Somebody loves me / G. Gershwin. – Your shining eyes / Th. Bateson. – Let us wade in  
love / L. Maierhofer. – Quante son stelle in ciel / C. Monteverdi. – Come with me / Y.  
Trabsky. – Erlaube mir feines Mädchen / J. Brahms. – I gave her cakes / H. Purcell. – Io ti  
vorio / O. di Lasso. – Wochenend und Sonnenschein / M. Ager. – Odi et amo / C. Orff. –  
ISBN 3–85061–113–2 – ISMN M–50022–211–8

CD 3 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo,  
DDD + 1 Beil.

CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: Killing me softly / Ch. Fox. – Irma / R. M.  
Schafer. – Weit, weit weg / H. v. Goisern. – Adieu sweet Amaryllis / J. Wilbye. – Cor mio,  
mentre vi miro / C. Monteverdi. – Gott b'hüte dich / L. Lechner. – There's one more song / P.  
Hammersteen. – Come again / J. Dowland. – Goodnight sweetheart / C. Carter, J. Hudson. –  
Love may be / P. Hammersteen. – Klagetrommel aus Asphalt / M. Theodorakis. – Dreaming /  
L. Maierhofer. – La blanche neige / F. Poulenc. – In stiller Nacht / J. Brahms. – Yesterday / J.  
Lennon, P. McCartney. – Megány / G. Ligeti. – Come in and stay a while / R. Polay. – ISBN  
3–85061–114–0 – ISMN M–50022–212–5

CD 4 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo,  
DDD + 1 Beil.

CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: Daydream Lullaby / H. O. Millsby. – The Silver

## Österreichische Bibliografie

Swan / O. Gibbons. – Die goldene Wolke schlief / P. I. Tschaikowsky. – Sailing / G. Sutherland. – Rest sweet nymphs / F. Pilkington. – As tears go by / M. Jagger, K. Richards. – Memory / A. L. Webber. – What a wonderful world / G. D. Weiss. – Der Lindenbaum / F. Schubert. – Mein kleiner grüner Kaktus / B. Rejsfeld, A. Marcuse. – Now is the month of maying / Th. Morley. – Brighten the day / J. J. Fux. – Summertime / G. Gershwin. – September–Morgen / F. Farkas. – Waldesnacht / J. Brahms. – Beim jungen Wein / I. Eröd. – Nun ruhen alle Wälder / H. Isaac. – Che bon ecoho / O. di Lasso. – ISBN 3–85061–115–9 – ISMN M–50022–213–2

CD 5 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: Trickle Trickle / C. Bassett. – Im Park / H. Kratochwil. – Die Nachtigall / F. Mendelssohn–Bartholdy. – The Nightingale / Th. Weelkes. – Wann uns die Henn' / B. Donato. – The Blue Bird / Ch. V. Stanford. – There was an old man in a tree / M. Seiber. – Der Floh / E. Widman. – The lion sleeps tonight / H. Peretti, L. Creatore, G. Weiss. – Der Maulaufreisser / F. Thürauer. – Old McDonald's walk around / H. O. Millsby. – Ottos Mops / Chr. Muthspiel. – Yakanaka Vhangeri. Shosholoza Stimela. Inzima Lendlela. Aya Ngena. Siyahamba / Trad. Südafrika. – Sakura / Trad. Japan. – Minoi, Minoi / Trad. Samoa. – El Haderech / N. Hirsch. – Dona, Dona (Dos Kelbl) / Trad. Israel. – ISBN 3–85061–116–7 – ISMN M–50022–214–9

CD 6 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: Evening rise / Trad. Indianisch. – Shenandoah / Trad. USA. – King of the road / R. Miller. – Cotton needs a picking / Trad. USA. – What a Saturday night / Trad. Jamaica. – Huincahonal / A. Marfán. – Old folks at home / St. C. Foster. – Un poquito cantas / Trad. USA. – El condor pasa / D. A. Robles. – Rasti, Rozmarin / Trad. Slowenien. – Kocsi, Szekér / L. Bárdos. – Posakala mila Mama / Trad. Bulgarien. – Ej uchniem / Trad. Russland. – Ladu, lebt wohl / Trad. Ukraine. – Berceuse Polonaise / Trad. Frankreich. – Vem kann segla förutan vind? Uti var hage / Trad. Schweden. – The drunken sailor. Drink to me only / Trad. England. – ISBN 3–85061–117–5 – ISMN M–50022–215–6

CD 7 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: Amazing grace. Greenleeves / Trad. Schottland. – An Irish Blessing / Trad. Irland. – Grüass enk Gott / L. Maierhofer. – Fein sein, beinander bleibn. Hintn bei der Stadltür. Ja, weil du so schön tanzen kannst / Trad. Alpenländisch. – Sonntag am Land / L. Maierhofer. – Der Alpera / Trad. Alpenländisch. – Kein schöner Land / Trad. – Neigen sich die Stunden. Now it's time for leaving / L. Maierhofer. – Jesu, meine Freude / J. Crüger. – I don't know how to love him / A. L. Webber. – Adoramus te, Christe / F. Roussel. – Erhör mich, Herr, in deiner Huld / J. Haydn. – Kyrie, aus: Missa Criolla / A. Ramirez. – Come and go / Trad. USA. – Jauchzet dem Herrn / F. Mendelssohn–Bartholdy. – ISBN 3–85061–118–3 – ISMN M–50022–216–3

CD 8 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: Certainly, Lord / Trad. USA. – An Alleluia Super–Round / W. Albright. – Let me light shine bright / Trad. USA. – Alleluia / J. de Cleve. – Jubilate Deo / L. Halmos. – Exsultate, justi / L. G. da Viadana. – Aller Augen / H. Schütz. – I've got peace like a river / Trad. USA. – Verleih uns Frieden gnädiglich / H. Distler. – Sinner you know / Trad. USA. – Danket dem Herren alle Zeit / J. Staden. – Pater noster / I.

## Österreichische Bibliografie

Strawinsky. – Waiting for the Lord / L. Maierhofer. – Locus iste / A. Bruckner. – Were you there / Trad. USA. – Eli, Eli! / G. Bárdos. – Immortal Bach / J. S. Bach. – Deep river / Trad. USA. – O Jesu, all mein Leben / G. Stein. – Lord, I know I've been changed / Trad. USA. – Wirf dein Anliegen auf den Herrn / F. Mendelssohn–Bartholdy. – ISBN 3–85061–119–1 – ISMN M–50022–217–0

CD 9 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: Befiehl du deine Wege / H. L. Hassler. – Er ist das Brot / L. Maierhofer. – Ride the chariot / Trad. USA. – Abendlied / J. Rheinberger. – Esti dal / Trad. Ungarn. – Mater Dei / L. Maierhofer. – Oh, Mary don't you weep / Trad. USA. – Ave verum corpus / W. A. Mozart. – Ave Maria / A. Bruckner. – Alter Trinità Beata / Trad. 15. Jh., 19. Jh. – Wieder naht der heil'ge Stern / L. Maierhofer. – Rorando caeli defluant / J. K. Vodnansky. – Advent–Jodler / L. Maierhofer. – Lord of the Dance / Trad. Irland. – Es ist ein Ros' entsprungen / Trad. – Schlaf wohl, du Himmelsknabe / K. Nenner. – This little light of mine / Trad. USA. – Gebor'n ist uns Emmanuel / M. Praetorius. – It's a birthday / Trad. USA. – Joy to the world / G. F. Händel. – ISBN 3–85061–120–5 – ISMN M–50022–218–7

CD 10 : Die klingende Chor–Bibliothek – CD–Edition [Tonträger]. – 2000. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

Alle instrumentalen Arrangements von Manfred Ramosch & Team. – CD zu Chorbuch. – Beil.: Text dt. – Enth.: Have a nice day / L. Maierhofer. – Welcome in blue / H. O. Millsby. – Bourrée for W.A. / L. Mozart. – How deep is your love / B., R., M. Gibb. – Hello my baby / H. Emerson. – Somebody loves me / G. Gershwin. – Killing me softly / Ch. Fox. – Goodnight, sweetheart / C. Carter, J. Hudson. – Dreaming / L. Maierhofer. – Daydream Lullaby / H. O. Millsby. – As tears go by / M. Jagger, K. Richards. – Brighten the day / J. J. Fux. – Trickle Trickle / C. Bassett. – King of the road / R. Miller. – What a Saturday night / Trad. Jamaica. – Sonntag am Land / L. Maierhofer. – I don't know how to love him / A. L. Webber. – Let my light shine bright / Trad. USA. – I've got peace like a river. Sinner you know / Trad. USA. – Waiting for the Lord / L. Maierhofer. – Lord of the Dance / Trad. Irland. – This little light of mine / Trad. USA. – ISBN 3–85061–121–3 – ISMN M–50022–219–4

219 **Berg, Alban:** [Frühe Lieder <Im Zimmer> / Arr.] Im Zimmer : aus Sieben frühe Lieder ; für acht Stimmen ; (1905–1908) / Alban Berg. Text von Johannes Schlaf. Transkribiert von Clytus Gottwald (2004). – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 3 S. ; 30 cm  
Text dt., Vorw. dt u. engl. – ISBN 3–7024–2893–3 – ISMN M–008–07663–3

220 **Berg, Alban:** [Frühe Lieder <Traumgekrönt> / Arr.] Traumgekrönt : aus Sieben frühe Lieder ; für 16 Stimmen ; (1905 – 1908) / Alban Berg. Text von Rainer Maria Rilke. Transkribiert von Clytus Gottwald (2004). – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 10 S. ; 30 cm  
Text dt., Vorw. dt u. engl. – ISBN 3–7024–2896–8 – ISMN M–008–07664–0

**Chorübungen.** – Wien [u.a.] : Doblinger  
Erscheint in versch. Verl.

2001. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 33. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2001. – 73 S. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen

2003. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 35. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2003. – 76 S. ; 30 cm

Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen, teilw. mit Klavierbegleitung. – Inh.–Verz. S. [2]

2004. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 36. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2004. – 64 S. ; 30 cm

Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen. – Inh.–Verz. S. [2]

2005. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 37. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2005. – 76 S. ; 30 cm

Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen. – Inh.–Verz. S. [2]

2006. Hrsg. von Franz Nono Schreiner anlässlich der 38. Steirischen Singwoche. – Ligist : Schreiner, 2006. – 72 S. ; 30 cm

Für mehrstimmigen Gesang a cappella in verschiedenen Besetzungen. – Inh.–Verz. S. [2]

**Damm, Thomas:** Klezmer und jiddische Lieder / Thomas Damm, Christiane Alt–Epping. – Chorpartitur, Songbook. 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 40 S. ; 30 cm. – (Live! – Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse)

Für 3– bis 6–stimmig gemischten Chor oder Melodiestimme mit Begleitinstrumenten (Klavier, Gitarre, Akkordeon, Stabspiele) und Akkordbezifferung (Bass). – Vorbemerkungen u. Interpretationshinweise dt. – Enth.: Elkes frejlech. Huljet, huljet, kinderlech. Jankele. Tumbalalaika. Tants fidele, tants. Oj, dortn, dortn. Sammys frejlech. Di grine kusine. – ISBN 3–85061–296–1 – ISBN 978–3–85061–296–8

CD., 2005. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

CD mit Originalaufnahmen, Playbacks, Notenfiles. – Tonträger. – Enth.: Elkes frejlech.

Huljet, huljet, kinderlech. Jankele. Tumbalalaika. Tants fidele, tants. Oj, dortn, dortn.

Sammys frejlech. Di grine kusine. – ISBN 3–85061–297–X – ISBN 978–3–85061–297–5

Buch. – Chorpartitur, Songbook, 1. Aufl. – 2005. – 40 S. : Ill. ; 30 cm

Für 3– bis 6–stimmig gemischten Chor oder Melodiestimme mit Begleitinstrumenten (Klavier, Gitarre, Akkordeon, Stabspiele) und Akkordbezifferung (Bass). – Vorbemerkungen u.

Interpretationshinweise dt. – Enth.: Elkes frejlech. Huljet, huljet, kinderlech. Jankele.

Tumbalalaika. Tants fidele, tants. Oj, dortn, dortn. Sammys frejlech. Di grine kusine. – ISBN 3–85061–296–1 – ISBN 978–3–85061–296–8

221 **Deutsch, Walter:** Weit musst du wandern & : besinnliche Chorlieder zum Jahreslauf ; in Sätzen für gemischte Stimmen (SATB) / Walter Deutsch. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 16 S. ; 30 cm

Für 4–stimmig gemischten Chor a cappella. – Mit Nachw. dt. – Enth.: Über einen Regenbogen. Überm Haus braust der Wald. Ich reise übers grüne Land. Es singt der Wind. Es keimt die Saat. Solang die Liebe glühet. Wenn die Sonne niedergeht. Die Sonne ist gesunken. Komm nun wieder, stille Zeit. Es wächst viel Brot. Wieder ist ein Licht erglommen. Wir harren. Weit musst du wandern. Für d'Letzt. – ISBN 979–0–50022–509–6 – ISMN M–50022–509–6

## Österreichische Bibliografie

- 222 **Herzog, Franz M.:** Bekenntnisse : Aufschrei – Stunde in die Nacht ; für gemischte Stimmen / Franz M. Herzog. Nach Gedichten von Josef Hopfgartner. – Partitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 18 S. ; 29 cm. – (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)  
Für SATB divisi a cappella mit Klavier für die Probe. – Vorw., Gedichttext u. Kurzbiogr. dt. – ISBN 979-0-50022-503-4 – ISMN M-50022-503-4
- 223 **Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n :** 6 Hits aus der "goldenen Ära" des deutschen Schlagers ; für gemischten Chor a cappella (SATB) / arr. von R. Clemens Schäfer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2004. – 31 S. ; 30 cm. – (Chor aktiv ; 15)  
Enth.: Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n. Kann denn Liebe Sünde sein? / Lothar Brühne. Die Männer sind alle Verbrecher / Walter Kollo. Ich hab das Fräul'n Helen baden seh'n / Fred Raymond. Wie kommt der Lippenstift in Lehmanns Unterbett? / Robert Gilbert. Die Braut vom Alexander, die geht so auseinander / Rudolf Nelson. – ISBN 979-050022-506-5 – ISMN M-50022-506-5
- 224 **Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n :** 6 Hits aus der "goldenen Ära" des deutschen Schlagers ; für Männerchor (TTBB) a cappella / arr. von R. Clemens Schäfer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 28 S. ; 30 cm. – (Mann singt ; 4)  
Mit Vorw. u. Interpretationshinweisen dt. – Enth.: Ich brech' die Herzen der stolzesten Frau'n. Wie kommt der Lippenstift in Lehmanns Unterbett? Die Braut vom Alexander, die geht so auseinander. Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara. Guck doch nicht immer nach dem Tangogeiger hin. Ich hab' das Fräul'n Helen baden seh'n. – Auch in einer Ausgabe für gemischten Chor a cappella erhältlich unter Best.-Nr: HI-C5526. – ISBN 979-0-50022-440-2 – ISMN M-50022-440-2
- 225 **Inspirational – CD [Tonträger] :** meditative Chormusik ; zwischen multikultureller Spiritualität und Blues ; Gesamtaufnahme zum gleichnamigen Heft / Hrsg. Lorenz Maierhofer. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005 : DDD + 1 Beiheft  
Enth.: Om Shanti Om. Bianu umuaka kwenu. Deep in the earth. Uyingwele baba. Hambani kahle. Sana, Sananina, praise the Lord. Blues and trouble. Spirit, come. I wanna sing my blues. Essence of joy. Yin & Yang. Sunshine to you. – ISBN 979-0-50022-558-4 – ISMN M-50022-558-4
- 226 **Inspirational (SATB) :** meditative Chormusik ; zwischen multikultureller Spiritualität und Blues ; für gemischten Chor / Hrsg. Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 36 S. ; 30 cm  
Für 4- bis 5-stimmigen, gemischten Chor a cappella. – Vorw., Anmerkungen u. Biogr. dt. u. engl. – Enth.: Om Shanti Om. Bianu umuakakwenu. Deep in the earth. Uyingwele baba. Hambani kahle. Sana, Sananina, praise the Lord. Blues and trouble. Spirit, come. I wanna sing my blues. Essence of joy. Yin & Yang. Sunshine to you. – ISBN 3-85061-308-9 – ISBN 978-3-85061-308-8 – ISBN 979-0-50022-540-9 – ISMN M-50022-540-9
- 227 **Kalmer, Stefan:** [Eins in Zwei <Begehre nie>] Begehre nie : aus dem Chor-Zyklus "Eins in Zwei" ; Satz II ; nach einer Volksweisheit (Anonymus, 19. Jh.) ; für gemischte Stimmen und Instrumentalbegleitung sowie Percussion ad lib. / Stefan Kalmer. – Partitur, Chorpartitur, Stimmen. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 26 S. ; 29 cm. – (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)  
Gesamtpartitur, Instrumentalstimme u. Melodieinstrument-Solo in einem Heft. – Für SSAATTBB, Instrumentalbegleitung, Percussion ad lib. – Vorw., Gedichttext u. Kurzbiogr. dt. – Einspielungshinweis:

## Österreichische Bibliografie

CD One, Two, 1234 zu bestellen unter [www.VoicesInTime.de](http://www.VoicesInTime.de). – ISBN 979-0-50022-511-9 – ISMN M-50022-511-9

- 228 **Kalmer, Stefan:** [Eins in Zwei <Die eine Klage>] Die eine Klage : aus dem Chor-Zyklus "Eins in Zwei" ; Satz III ; für gemischte Stimmen / Stefan Kalmer. Nach einem Gedicht von Karoline von Günderrode. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 22 S. ; 29 cm. – (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)  
Für SSAATB a cappella. – Vorw., Gedichttext u. Kurzbiogr. dt. – Einspielungshinweis: CD One, Two, 1234 zu bestellen unter [www.VoicesInTime.de](http://www.VoicesInTime.de). – ISBN 979-0-50022-512-6 – ISMN M-50022-512-6
- 229 **Kalmer, Stefan:** [Eins in Zwei <Der Rattenfänger>] Der Rattenfänger : aus dem Chor-Zyklus "Eins in Zwei" ; Satz I ; für gemischte Stimmen / Stefan Kalmer. Nach einem Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 14 S. ; 29 cm. – (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)  
Für SATB a cappella. – Vorw., Gedichttext u. Kurzbiogr. dt. – Einspielungshinweis: CD One, Two, 1234 zu bestellen unter [www.VoicesInTime.de](http://www.VoicesInTime.de). – ISBN 979-0-50022-510-2 – ISMN M-50022-510-2
- 230 **Lollipop & Co. :** Pop and Gospel ; für Männerchor (TTBB) / arr. von Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2003. – 24 S. ; 30 cm. – (Mann singt ; 3)  
Vorw. u. Interpretationshinweise dt. u. engl. – Enth.: Lollipop. I've got a feeling. The lion sleeps tonight. I've got peace like a river. Barbar' Ann. Let my light shine bright. – ISBN 979-0-50022-422-8 – ISMN M-50022-422-8
- 231 **Mahler, Gustav:** [Sinfonien Nr. 2 / Ausw.] Symphonie Nr. 2 : in fünf Sätzen für großes Orchester, Sopran- und Altsolo und gemischten Chor / Gustav Mahler. Neuausg. von Renate Stark-Voit und Gilbert Kaplan. – Chorpartitur. – Wien : Universal Ed. ; New York : The Kaplan Foundation, 2005. – 17 S. ; 30 cm  
Aufführungsdauer: ca. 80 Min. – Uraufführung: 13. Dezember 1895, Berlin. – Für Sopran- u. Alt-Solo, Chor SATB u. Klavier. – Text dt. – 4. Satz Urlicht von Friedrich Gottlieb Klopstock mit Erg. von Mahler. – 5. Satz Aufersteh'n von Mahler. – ISBN 978-3-7024-3024-5 – ISMN M-008-07735-7
- 232 **Maierhofer, Lorenz:** Das alpenländische Männerchorbuch : 111 beliebte neue und traditionsreiche Lieder im Satz für Männerchor (TTBB) / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 176 S. ; 27 cm  
Für Soli, 4- bis 5-stimmigen Männerchor, teilw. mit Akkordbezifferung. – Vorw., Hinweise zur Aufführungspraxis, zu Mundarttexten u. Kurzbiogr. dt. – Enth. in 5 Abschnitten: Grüaß enk Gott – Lieder zu Gruß und Begegnung sowie über die Freude zu singen. Is die Liab net a Wunda? – Lieder zu Liebesfreud und Liebesleid. Wo san denn die lustign Tanza – Tanz- und Scherzlieder, Lieder zu leiblichen Genüssen. A sunniges Platzl – Lieder zur Heimat, zum Jahreslauf sowie Stimmungsbilder zu Natur und Leben. Leg ma'n Tag zua Ruah – Abend- und Abschiedslieder. Der launige Regenschirm – alpenländische Brettl-Oper für einen Schirm, 3 Solisten und Männerchor. – ISBN 979-0-50022-557-7 – ISMN M-50022-557-7
- 233 **Maierhofer, Lorenz:** Begegnungen : monolog-e dialog-e trialog-e ; drei Klang-Collagen ; für

## Österreichische Bibliografie

gemischte Stimmen = Encounters / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 14 S. ; 29 cm. – (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)  
Mit grafischer Notation u. szenischen Gestaltungsvorschlägen. – Für SATB a cappella. – Vorw., allgem. Aufführungshinweise u. Biogr. dt. u. engl. – ISBN 979-0-50022-455-6 – ISMN M-50022-455-6

### 234 **Maierhofer, Lorenz:** Ethno-Kanons / Lorenz Maierhofer. – Innsbruck : Helbling

1. Australien, Asien, Afrika, Amerika : 14 kanonische Warm-up-Songs basierend auf Liedern und Themen aus 4 Kontinenten mit zahlreichen Gestaltungsideen und Tipps zur Stimmbildung ; für Schulchor und Klasse. – 2002. – 32 S. ; 30 cm + 1 CD  
Für 1- bis 4-stimmigen Gesang, teilw. mit Begleitinstrumenten. – CD-Bestell-Nr: HI-C5377CD, Gesamtaufnahmen. – Enth.: Abbeyo. Uh a lay lay. Cherry blossom, Sakura. Arirang-Round. Hineh mah tov. Caravan's double round. Banuwa-Round. Hambani kahle-Round. Rhythm and syncopation. Saturday night fever. Peace to the world. Ah, kezhegukin. Kuwate. The river is flowing. – Einspielungshinweis: Soundtrack-CD zum Mitsingen, Bestell-Nr: HI-C5410CD, zusätzlich erhältlich. – ISBN 979-0-50022-403-7 – ISMN M-50022-403-7

### 235 **Maierhofer, Lorenz:** Grad & a bisserl schräg / Lorenz Maierhofer. – Innsbruck : Helbling

2. Alpenländische Lieder : für gemischten Chor (SATB oder SA1A2B). – Chorpartitur. Nachdr., [2005]. – 20 S. ; 30 cm  
Für 4-stimmig gemischten Chor a cappella, teilw. auch Männerchor. – Copyright 1994. – Mit Vorw. u. Biogr. dt. – Enth.: Der Tag. A sonniges Platzl. Singen und Soatn schlagen. Glück und Segen-Jodler. Draht si's Radl. Der kloane Wetterhahn. Ganz hoamli und stüll kimmb die Liab. Fallt vom Himmel a Stern. Hat die Liab si versteckt. Wann Steirerleut singen. Streich die Fiedl, zupf den Bass. Glock'n-Schroa. Wo man singt san guate Leut'. Krank macht uns da Dreck. Grad und a bisserl schräg. Der Tag is vorbei. – ISBN 979-0-50022-556-0 – ISMN 50022-556-0

### 236 **Maierhofer, Lorenz:** Warm-ups for voice and body : 25 kanonische Songs & Chants ; für Stimmbildung, Chor, Klasse und Bühne ; inkl. CD mit Gesamtaufnahmen / Lorenz Maierhofer. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 32 S. ; 21 x 30 cm qu + 1 CD

Für 1 bis 4 Singstimmen, Gitarre, Klavier, E-Piano, Percussion. – Beil.: CD Gesamtaufnahmen, Best.-Nr: HI-S5608CD. – Vorw., Anm. u. Kurzbiogr. dt. – Enth.: Didgeridoo meets Maultrommel. Fly and sail. Leise oder laut? Tief oder hoch? Mister Spookey's rhythm round. Agogo. Klangschalen-Spiel. Talking faces. Breakdance-Round. Mein Menü. Tongue-click sound & Latin feeling. Sing a cappella. Echo sound in groove. Ah! Oh ja! Ich wecke meine Sinne. The train. Trommelklang. Wüstenwinde-Tango. Wenn der Wind, Cha-Cha-Cha. There is sunshine. Ich trommle mit der rechten Ferse. Mit der Stimme joggen. Schön dich zu sehn. Lachen, bitte! Let's swing. – ISBN 3-85061-307-0 – ISMN M-50022-541-6

### 237 **Marx, Joseph:** [Ein Neujahrshymnus / Arr.] Ein Neujahrshymnus : (1914) / Joseph Marx. Für gemischten Chor und Orchester arr. von Stefan Esser und Berkant Haydin (2004). – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 33 S. ; 31 cm

Dauer: ca. 9 min. – Für SATB, Streicher, Bläser, Pauken, Harfe und Klavier. – Copyright 1914, 2005. –

## Österreichische Bibliografie

ISBN 978-3-7024-3154-9 – ISMN M-008-07794-4

- 238 **Nis, Hermann:** Nach langer Prüfung : Hochzeitslied / Worte: Franz Ferihumer. Musik: Hermann Nis. Chor- und Orgelsatz des Komponisten. – Chorpartitur, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2003. – 3 S. ; 30 cm  
Für 4-stimmigen gemischten Chor und Orgel
- 239 **Oh, Donna Clara :** deutsche Schlagerhits vor 1945 ; für Männerchor (TTBB) / arr. von Carsten Gerlitz. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2000. – 28 S. ; 30 cm. – (Mann singt ; 2)  
Vorw. u. Interpretationshinweise dt. – Enth.: Ausgerechnet Bananen. Für eine Nacht voller Seligkeit. Ich hab' dich und du hast mich. Ich wollt', ich wär' ein Huhn. Oh, Donna Clara. Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? Wir machen Musik. – Einspielungshinweis: CD mit vokal-instrumentaler Fassung des Ensembles "Berlin-Voices" und instrumentalen Soundtracks erhältlich unter Best.-Nr: HI-C5076CD. – ISBN 979-0-50022-237-8 – ISMN M-50022-237-8
- 240 **Oh, Donna Clara :** deutsche Schlagerhits vor 1945 ; für gemischten Chor (SATB) / arr. von Carsten Gerlitz. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck : Helbling, 2000. – 28 S. ; 30 cm. – (Chor aktiv ; 13)  
Vorw. u. Aufführungshinweise dt. – Enth.: Ausgerechnet Bananen. Für eine Nacht voller Seligkeit. Ich hab' dich und du hast mich. Ich wollt' ich wär ein Huhn. Oh, Donna Clara. Was machst du mit dem Knie, lieber Hans? Wir machen Musik. – Einspielungshinweis: CD mit vokal-instrumentalen Aufnahmen und instrumentalen Soundtracks zu allen Titeln erhältlich. – ISBN 979-050022-236-1 – ISMN M-50022-236-1
- 241 **Only you [Tonträger] :** choir goes rock & pop. – Rum : Helbling, 2006. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil. CD zum Musikdruck. – Enth.: Can you feel the love tonight / Elton John. – Barbar' Ann / Fred Fassert. – Looking in your eyes again / Lorenz Maierhofer. – Only you / Vincent Clarke. – The rose / Amanda McBroom. – Lollipop / Beverly Ross. – Mah-na-mah-na / Piero Umiliani. – Männer mag man eben / Hans Unterweger. – The lion sleeps tonight / G. Weiss. – Weit, weit weg. Heast as net / Hubert von Goisern. – Time to leave / Franz M. Herzog. – ISMN M-50022-643-7
- 242 **Planyavsky, Peter:** Der zufriedengestellte Autobus : Kantate für Soli, Chor und Orchester von P. P. Bach / Peter Planyavsky. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2003. – 175 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 722)  
Für Erwin Ortner, der den "Autobus" angeregt und uraufgeführt hat, in langjähriger, herzlicher Freundschaft. – Für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba, Pauken, Orgel, Streicher, S-, T-, B-Solo u. 4-stimmig gemischten Chor. – Hinweise zur Aufführung u. Lebenslauf dt. – ISMN M-012-19233-6
- 243 **Reiter, Herwig:** Chorbuch : für gleichstimmige Chöre a cappella und mit Instrumenten / Herwig Reiter. – Wien : Mayer
1. Songbook, 1. Aufl. – 2006. – III, 171 S. : Ill. ; 30 cm  
Für Oberchor und/oder Männerchor. – Mit Vorw. u. Anm. dt. – Enth.: Bitte Betti. Calypso. Traumland. Fink und Frosch. Pinguine. Was es ist. Wenn ich dereinst. Vater komm erzähl

## Österreichische Bibliografie

vom Krieg. Der Tantenmörder. Liebeslied. Ich habe dich so lieb. Das Lied von der Hochseekuh. Privater Marsch. Freude. Misstrauensvotum. Inschrift. Psalm. Die Maßnahmen. Old Irish blessing. Das Nein. Von der Freundlichkeit der Welt. Schlummerlied. Ave Maria. Ottos Mops. A thought. – ISMN M-700214-99-9

2. Songbook, 1. Aufl. – 2006. – III, 165 S. : Ill. ; 30 cm  
Für gemischten Chor a cappella, mit Instrumentalbegleitung ad libitum, mit Soloinstrumenten oder kleinem Instrumentalensemble. – Mit Vorw. u. Anmerkungen dt. – Enth.: Inschrift. Es ist Nacht. Wenn ich dereinst. Ave Maria. Das kleine Alleluia. Wettlauf. Wanderung im Frühlingsbeginn. Calypso. Komm, weißer Bruder. Von der Freundlichkeit der Welt. Psalm. Das Nein. Pinguine. Fink und Frosch. Traumland. Die Maßnahmen. Über die Liebe. Schlummerlied. A thought. Entwicklung der Menschheit. – ISMN M-700214-98-2

244 **Sängerkreis Kassel:** Music is number one : Highlights für gemischten Chor (SATB/SAB) ; Chorheft des Sängerkreises Kassel. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2004. – 40 S. ; 30 cm  
Enth.: Audite silete (Ja, höret und schweiget). Fröhlich klingen uns're Lieder. Musica aeterna. Freude schöner Götterfunken (Europahymne). Music is number one. Doo Dub Dah (Swing-Quodlibet). Bourrée for W. A. The lion sleeps tonight. Time to leave. Weit, weit weg. Kann denn Liebe Sünde sein? I sing holy. Rock my soul. Nun ruhen alle Wälder. Odi et amo. Mit Lieb bin ich umfangen. Sah ein Knab' ein Röslein stehn. Greensleeves. Ladu, lebt wohl, liebe Freunde. Neigen sich die Stunden (Now it's time for leaving). – ISBN 979-0-50022-544-7 – ISMN M-50022-544-7

245 **Sing & Swing im Chor** / Lorenz Maierhofer. – Innsbruck : Helbling

6. Swinging Baroque : 7 Vokal-Arrangements bekannter Instrumentalstücke der Barockzeit ; für 3 gleiche Stimmen (SAA) / bearb. von Henry O. Millsby. – 2000. – 20 S. ; 30 cm  
Vorw., Interpretationshinweise u. biogr. Notiz dt. u. engl. – Enth.: Swing the "Prelude". Brighten the day. Bourrée for W. A. Polonaise for W. A. There's swing in the "Air". Swinging intrada. Swinging "Anna Magdalena". – Einspielungshinweis: CD mit Aufnahmen des Vokal-Ensembles "What 4" und 2 weitere gedruckte Ausgaben erhältlich. – ISBN 979-0-50022-228-6 – ISMN M-50022-228-6

246 **Strauss, Richard:** [Gesänge op. 34] Zwei Gesänge : für 16-stimmigen gemischten Chor ; op. 34 / Richard Strauss. – Wien [u.a.] : Universal Ed.

1. Der Abend : nach einem Text von Friedrich Schiller. – Partitur. – 2006. – 31 S. ; 30 cm  
Für 4S4A4T4B. – ISBN 978-3-7024-3159-4 – ISMN M-008-07797-5

2. Hymne / nach einem Text von Friedrich Rückert. – Partitur. – 2006. – 47 S. ; 30 cm  
Für SATB in zwei Chören mit Soli. – ISBN 978-3-7024-3160-0 – ISMN M-008-07798-2

247 **Swinging Baroque** : 7 Vokal-Arrangements bekannter Instrumentalstücke der Barockzeit ; für dreistimmig gemischten Chor (SAB) / bearb. von Henry O. Millsby. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2003. – 20 S. ; 30 cm. – (Chor aktiv ; 12)  
Aussprachetipps für die Scat-Silben u. Vocussion-Patterns. – Vorw. dt. u. engl. – Enth.: Swing the "Prelude". Brighten the day. Bourrée for W. A. Polonaise for W. A. There's Swing in the "Air". Swinging

## Österreichische Bibliografie

- Intrada. Swinging "Anna Magdalena". – Einspielungshinweis: CD mit Vokal–Aufnahmen (SAB) u. instr. Soundtracks zu allen Titeln erhältlich. – ISBN 979–050022–227–9 – ISMN M–50022–227–9
- 248 **Swinging Baroque** : 7 Vokal–Arrangements bekannter Instrumentalstücke der Barockzeit ; für Männerchor (TBB) / bearb. von Henry O. Millsby. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2000. – 20 S. ; 30 cm. – (Mann singt ; 1)  
Enth.: Swinging the "Prelude". Brighten the day. Bourrée for W.A. Polonaise for W.A. There's swing in the "Air". Swinging Intrada. Swinging "Anna Magdalena". – Einspielungshinweis: CD mit vokalen und instrumentalen Fassungen erhältlich unter Best.–Nr: HI–4920CD. – ISBN 979–0–50022–242–2 – ISMN M–50022–242–2
- 249 **Swinging Baroque** [Tonträger] : 7 vocal arrangements of popular instrumental pieces from the Baroque period / arr. by H. O. Millsby. – Rum : Helbling, 2000. – 1 CD : stereo, DDD  
Mit a cappella recordings (SAB), vocal–instrumental recordings, instrumental soundtracks. – CD zum Musikdruck. – Enth.: Swinging the "Prelude" / M. A. Charpentier. – Brighten the day / J. J. Fux. – Bourrée for W.A., Polonaise for W.A. / L. Mozart. – There's swing in the "Air" / G. F. Händel. – Swinging Intrada / Anonymus. – Swinging "Anna Magdalena" / J. S. Bach. – Interpr.: What 4. – ISBN 979–0–50022–241–5 – ISMN M–50022–241–5
- 250 **Trickfilm–Hits a cappella** : 10 weltbekannte Songs ; für gemischten Chor a cappella (SATB) / arr. von Carsten Gerlitz. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2002. – 31 S. ; 30 cm. – (Chor aktiv ; 14)  
Vorw. u. Aufführungshinweise dt. – Enth.: Can you feel the love tonight / Elton John. Chim Chim Cher–ee. Deine Freunde. Ich wäre gern wie du. Supercalifragilisticexpialigetisch / Richard M. Sherman, Robert B. Sherman. Die Schöne und das Biest. Unter dem Meer / Alan Menken. Probier's mal mit Gemütlichkeit / Terry Gilkyson. Some day my prince will come / Frank Churchill. When you wish upon a star / Leigh Harline. – ISBN 979–050022–356–6 – ISMN M–50022–356–6
- 251 **Wagner, Wolfram**: [Elementarphantasien. 2 <Die Flamme>] Die Flamme : "Elementarphantasien" II ; für gemischte Stimmen / Wolfram Wagner. Nach einem Gedicht von Christian Morgenstern. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 18 S. ; 29 cm. – (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)  
Für SATB a cappella. – Vorw., Gedichttext u. Kurzbiogr. dt. – ISBN 979–0–50022–442–6 – ISMN M–50022–442–6
- 252 **Wagner, Wolfram**: [Elementarphantasien. 1 <Meeresbrandung>] Meeresbrandung : "Elementarphantasien" I ; für gemischte Stimmen / Wolfram Wagner. Nach einem Gedicht von Christian Morgenstern. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 14 S. ; 29 cm. – (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)  
Für SATB a cappella. – Vorw., Gedichttext u. Kurzbiogr. dt. – ISBN 979–0–50022–441–9 – ISMN M–50022–441–9

[vorige]

[nächste]



[vorige]

[nächste]

253 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Geistliche Werke : für Sopran und Streichquartett <Kontrabass, Orgel ad lib.> / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb. von Alexander Graf. – Wien [u.a.] : Doblinger

1. – Partitur, Stimmen, 2005. – 12 + 8 S. + 5 St. ; 30 cm

Enth.: Laudate Dominum aus KV 339. Alleluja aus der Motette "Exultate jubilate" KV 165. – ISMN M-012-19650-1

2. – Partitur, Stimmen, 2005. – 10 + 7 S. + 5 St. ; 30 cm

Enth.: Ave verum corpus KV 618. Agnus Dei aus der Krönungsmesse KV 317. – ISMN M-012-19649-5

254 **Pärt, Arvo:** L' abbé Agathon : pour soprano, 4 altos et 4 violoncelles ; (2004) / Arvo Pärt. – Studienpartitur. Korr.X/2006. – Wien [u.a.] : Universal Ed., [2006]. – 23 S. ; 30 cm  
Uraufführung am 10. Juli 2005 im Rahmen des Carinthischen Sommers. – Printed in the EU 2006. – Copyright 2004. – Mit dem Text in franz., dt. u. engl. Sprache. – ISBN 978-3-7024-3230-0 – ISMN M-008-07827-9

255 **Pärt, Arvo:** L' abbé Agathon : pour soprano et 8 violoncelles ; (2004) / Arvo Pärt. – Studienpartitur. Korr.X/2006. – Wien [u.a.] : Universal Ed., [2006]. – 23 S. ; 30 cm  
Uraufführung am 5. Mai 2004 im Rahmen von Rencontres d'Ensembles de Violoncelles de Beauvais. – Printed in the EU 2006. – Copyright 2004. – Mit dem Text in franz., dt. u. engl. Sprache. – ISBN 978-3-7024-3229-4 – ISMN M-008-07826-2

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 256 **Amon, Harald:** Keine Straße ist mir zu lang / Text: Karoline Neubauer, Musik: Harald Amon. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2005. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 257 **Amon, Harald:** A sunny suitor / Words: Alfred Hölbling, Music: Harald Amon. Piano–Accompaniment: Lissy Jentsch. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 258 **Amon, Harald:** Wie schön ist doch ein Fußballspiel / Worte: Franz Ferihumer, Musik: Harald Amon, Klaviersatz des Komp. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 259 **Auer, Adolf:** Der Frühling kam / Worte: Franz Ferihumer. Musik: Adolf Auer. Klavierarrangement: Ewald Schnatt. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2003. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 260 **Auer, Adolf:** Die Zauberwelt am Strand / Worte: Karoline Neubauer, Musik: Adolf Auer. Klavierarrangement: Lissy Jentsch. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- Deutsch, Bernd Richard:** The bells : Skizzen zum gleichnamigen Gedicht von Edgar Allan Poe ; (Nr. 10, 2002/03) / Bernd Richard Deutsch. – Partitur, Kleinaufl. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 76 S. ; 30 cm  
Dauer: 14 Min. – Für 4 Sänger (SATB, auch chorisch), Orgel u. 3 Schlagzeuger. – Text der engl. Vorlage nur teilw. verwendet. – Dt. Übers. von Hans Wollschläger. – ISMN M–012–19236–7
- 261 **Francis, Jonathan:** Es sind nicht nur die langen Beine / Worte: Franz Ferihumer, Musik: Jonathan Francis. Klavierarrangement: Lissy Jentsch. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 262 **Francis, Jonathan:** Gestohlene Stunden / Worte: Ingrid Wei, Musik: Jonathan Francis, Klaviersatz des Komponisten. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung

## Österreichische Bibliografie

- Francis, Jonathan:** Juliane : Tangolied / Worte: Karoline Neubauer, Musik: Jonathan Francis.  
– Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2005. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 264 **Greilinger, Josef:** Die Berge der Schweiz / Worte: Gretl Grain, Musik: Josef Greilinger, Klaviersatz:  
Erwin Jenisch. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2006. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 265 **Greilinger, Josef:** Radlfahr'n / Worte und Musik: Josef Greilinger, Klavierarrangement: Erwin  
Jenisch. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2006. – 3 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 266 **Jenisch, Erwin:** Calisia : Tangolied / Worte: Erich Palmethofer. Musik: Erwin Jenisch. –  
Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 267 **Jentsch, Lissy:** Ich traue noch keinem Mann / Worte: Franz Ferihumer, Musik: Lissy Jentsch. –  
Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 268 **Jentsch, Lissy:** Inhaling ecstasy / Words: Alfred Hlbling, music: Lissy Jentsch. – Klavierausgabe,  
Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- Kálmán, Emmerich:** [Gräfin Mariza <Einmal möcht' ich wieder tanzen> / Ausw. Arr.] Einmal möcht'  
ich wieder tanzen : aus der Operette "Gräfin Mariza" / Musik: Emmerich Kálmán. Text: Julius Brammer ;  
Alfred Grünwald. Arr.: Franz Kühnel. – Partitur, Stimmen. – Wien : Weinberger, [2006]. – 2 Bl., 12 + 4  
S. + 40 St. ; 30 cm. – (Blasmusik)  
Für Gesang, Blasorchester, Harfe, Schlagwerk. – Mit Besetzungsliste u. Gesangsstimmen
- 269 **Kerschbaumer, Andreas:** Hoppala, du Deppata : Dialektsong / Worte und Musik: Andreas  
Kerschbaumer. Klavierarrangement: Erwin Jenisch. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien :  
Jenisch, 2003. – 3 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 270 **Lang, Hans:** Hallo Dienstmann : Lied aus dem gleichnamigen Film / Musik: Hans Lang, Worte: Erich  
Meder. – Klavierpartitur, Nachdruck. – Wien : Weinberger, [2006]. – 2 Bl. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung. – Copyright 1952. – Text dt.
- 271 **Moeckel, Charles:** In uns'rer Gassn : Wienerlied / Worte: Franz Ferihumer, Musik: Charles Moeckel. –  
Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung

- 272 **Palmetshofer, Erich:** Klavier / Worte und Musik: Erich Palmetshofer. Klavierarrangement: Erwin Jenisch. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2005. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 273 **Palmetshofer, Erich:** Küssen ist so schön / Worte und Musik: Erich Palmetshofer. Klavierarrangement: Ewald Schnatt. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2003. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 274 **Palmetshofer, Erich:** Mein Charly / Worte und Musik: Erich Palmetshofer. Klavierarrangement: Ewald Schnatt. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2006. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 275 **Palmetshofer, Erich:** Präsidenten / Worte und Musik: Erich Palmetshofer. Klavierarrangement: Erwin Jenisch. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2006. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 276 **Peps, Ernst:** Hey, hey du / Worte: Karoline Neubauer, Musik: Ernst Peps. – Klavierausg., Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 277 **Peps, Ernst:** Holz für die Liebe : Erotik–Dialekt–Song / Worte: Erich Palmetshofer. Musik: Ernst Peps. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 278 **Peps, Ernst:** Komm doch mit auf uns're Berge / Worte: Franz Ferihumer. Musik: Ernst Peps. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 279 **Peps, Ernst:** Liebe geht niemals zu Ende / Worte: Franz Ferihumer. Musik: Ernst Peps, Klavierarrangement des Komponisten. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2003. – 2 S. ; 30 cm  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung
- 280 **Rihm, Wolfgang:** Zwei Sprüche nach Texten von Friedrich Schiller : für Bariton und Klavier / Wolfgang Rihm. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 9 S. ; 30 cm  
Printed in the EU 2006. – Copyright 2005. – ISBN 978–3–7024–2997–3 – ISMN M–0080–07713–5
- 281 **Stadler, Eva:** Ich lade dich zum Segeln ein / Worte: Franz Ferihumer. Musik: Eva Stadler.

## Österreichische Bibliografie

Klavierarrangement: Lissy Jentsch. – Klavierausgabe, Künstlerexemplar. – Wien : Jenisch, 2004. – 2 S. ; 30 cm

Für Gesang und Klavier mit Akkordbezeichnung

282 **Weill, Kurt:** Frauentanz : sieben Gedichte des Mittelalters ; op. 10 (1923/1924) ; für Sopran, Flöte, Bratsche, Klarinette, Horn und Fagott = Seven poems from the middle ages / Kurt Weill. Hrsg. von Jürgen Selk nach dem Text der Kurt Weill Edition. (Nelly Frank gewidmet). – Partitur, full score. – Wien : Universal Ed. ; [New York, NY] : European American Music Corporation, [2006]. – 15 S. ; 30 cm  
Copyright 1924, printed in the EU 2006. – Texte dt. mit engl. Übers., Vorw. dt. u. engl. – ISBN 3-7024-2979-4 – ISMN M-008-07706-7

283 **Weill, Kurt:** Frauentanz : sieben Gedichte des Mittelalters ; op. 10 (1923/1924) ; für Sopran, Flöte, Bratsche, Klarinette, Horn und Fagott = Seven poems from the middle ages / Kurt Weill. Hrsg. von Jürgen Selk nach dem Text der Kurt Weill Edition. (Nelly Frank gewidmet). – Klavierauszug, piano / vocal score. – Wien : Universal Ed. ; [New York, NY] : European American Music Corporation, [2006]. – 20 S. ; 30 cm  
Copyright 1924, 2004, printed in the EU 2006. – Texte dt., Vorw. dt. u. engl. – ISBN 3-7024-2980-8 – ISMN M-008-07707-4

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 284 **Altmann, Karl:** Gernegehörtes : kärntnerische und alpenländische Volkslieder für gemischte Stimmen / Karl Altmann. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2006. – 24 S. ; 25 cm  
Für Soli und Chöre in verschiedenen Besetzungen a cappella. – Vorw. u. Inh.–Verz. dt. – Enth.:  
Kärnten–Schnasn. I hab di gern. O Rosntal. In da Nacht. Is nix mitn Kerschbam. Mei Biable is drobm.  
Diandle, du magst mi nit. Geah Diandle, sei gscheit. Rorate, ach tauet. Maria ging übers Gebirge. Maria  
durch ein Dornwald ging. Der Engel begrüßte. Hiatz fangen wir zan Singan an. Heia, Buaman. Hiatz is da  
raue Wintar da. Es wird schon glei dumpa. Es ist jetzt die heilige Nacht. – ISBN 3–7084–0181–6 –  
ISBN 978–3–7084–0181–2
- 285 **Ballwein, Monika:** Move your voice : Vocal–Workout für optimale Stimm–Performance / Monika  
Ballwein. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2006. – 72 S. : zahlr. Abb. ; 165 mm x 235 mm + 1 CD  
Bonus–CD 09710. – Vorw., Einl., Kurzbiogr. u. Erl. dt., Liedtexte in mehreren Sprachen. – ISBN  
978–3–900695–85–9 Pb. : EUR 19.95, EUR 19.95 (AT) – ISBN 3–900695–85–7 Pb. : EUR 19.95,  
EUR 19.95 (AT) – ISMN M–012–19746–1
- 286 **Bluatschink:** Bluatschink Liederbuach : mit Noten, Text und Gitarre–Akkorden ; die besten Schinken  
von 1990 bis 2005 ; 44 Lieder zum Selbersingen / Musik und Text: Toni Knittel, Peter Siegfried  
Kaufmann, Bernie Penzias. – Songbook, Ausg. 2. – Reutte ; München [u.a.] : Echo, 2006. – 100 S. : Ill. ;  
30 cm  
Mit Griff–Tabellen, Einl., Rckblick u. Discogr. dt. – Enth.: A bissle traurig sei. A kloaner Teddybär. A  
Schalale Kaffee. Aufeinander zugeah. Bethlehem. Blauer Planet. Bluama in da Scherba. Dabei sei. Der  
arme, alte Wolf. Der Breitmaulfrosch. D'r Bluatschink. Engele–Bengele. Falla lassa. Früher. Funka  
fliaga. Hart. Hoamat oder so. I bin a Felsa. I drah mi um di. I han di gera. Im Juni der Bauer. Isch des a  
Kaff. Kaspar. Kinder. Lass sie reda. Lisa. Luft und Liebe. Mein Esel Zacharias. Mein liebes Kind. Mir  
schaffa des scho. Papa Bär. Poppele. Rega–Reggae. So wia du. Stunde Null. Sunna inni. Tirol. Und er  
marschirt. Vollmond. Vorbei. Warm in mir. Wias Wasser. Wo kimmsch du her? Woasch du wer. Zrugg  
zur Natur. – Einspielungshinweise auf diverse CDs der Gruppe Bluatschink. – ISBN  
979–0–50161–061–7 – ISMN M–50161–061–7
- 287 **Bresgen, Cesar:** Lieder, Gsangln und Jodler : alpenländische Volkslieder aus Österreich / Cesar Bresgen.  
Zeichnungen: Hans Hauke. – Sonderausg., Lizenzausg., Neuaufl. – Salzburg : A & M [Andreas &  
Müller], 2006. – 240 S. : Ill. ; 17 cm  
Für 1–3 Singstimmen. – © 1947 by Otto Müller Verlag, Salzburg. – Adresse d. Verl.: A–5020 Salzburg,  
Sterneckstraße 31 – 33. – ISBN 3–902397–79–9
- 288 **Buchstaben–Lieder** [Medienkombination] / Gerhard Wanker. Nach Texten von Irmgard Schwarzl,  
Hermenegilde Oitz–Vallant, Gerd Linke, Julia Marinello, Lizzy Müller, Sabine Prodingler, Maria  
Schausberger. – Rum/Innsbruck : Helbling  
Für die Grundschule : mit Hinweisen zur liedbezogenen Stimmbildung. – Songbook, 2000. –  
60 S. : Ill., graph. Darst. ; 30 cm

## Österreichische Bibliografie

Für 1 – 2 Singstimmen mit Akkordbezeichnung. – Vorw., Hinweise zur Stimmbildung u. Vorschläge zur Liedgestaltung. – Enth.: Affenoma. Babsi Bücherwurm. Caracas. Don Dagustin. Esel Emil. Fröschlein Fridolin. Geisterstunde. Zwei Hasen. Igel Isidor. Jakob Jammerlappen. Kater Klaus. Lirum Larum. Mimimaus. Meine Nase. Otto vor. Putzi und Pepi. Qualle Quintila. Ritter Ratz. Su–Si. Schawada. Trompetentanz. Uhu. Viktoria Vogelscheuche. Warum. Xerxes. Ypsilon. Zaubrer Zuzuli. – Einspielungshinweis: CD mit Playbacks erhältlich unter Best.–Nr: HI–S5121CD. – ISBN 3–85061–158–2 – ISBN 979–0–50022–272–9 – ISBN 978–3–85061–158–9 – ISMN M–50022–272–9

CD. Playbacks [Tonträger], 2000. – 1 CD : stereo, DDD ; 12 cm + 1 Beil.  
Enth.: Affenoma. Babsi Bücherwurm. Caracas. Don Dagustin. Esel Emil. Fröschlein Fridolin. Geisterstunde. Zwei Hasen. Igel Isidor. Jakob Jammerlappen. Kater Klaus. Lirum Larum. Mimimaus. Meine Nase. Otto vor. Putzi und Pepi. Qualle Quintila. Ritter Ratz. Su–si. Schawada. Trompetentanz. Uhu. Viktoria Vogelscheuche. Warum. Xerxes. Ypsilon. Zaubrer Zuzuli. – Erscheinungshinweis: Buch unter dem gleichen Titel mit Best.–Nr: HI–S5120. – ISBN 979–0–50022–273–6 – ISMN M–50022–273–6

289 **Das Chorbuch** : für gleiche Stimmen (SAA) ; optional für junge gemischte Stimmen (SAB) ; für den Chorgesang an allgemein bildenden Schulen / hrsg. von Lorenz Maierhofer. – Songbook. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 328 S. ; 27 cm. – (Sing & Swing)  
Für 3 – 4 Singstimmen a cappella u. mit instr. Begleitung u. teilw. graph. Notation. – 1996/2005. – Inhaltsverz., Vorw., Hinweise zur Verwendung, Kurzbiogr. u. Anh. dt. – ISBN 3–85061–305–4 – ISBN 978–3–85061–305–7 – ISBN 979–050022–539–3 – ISMN M–50022–539–3

290 **Christierson, Charlie von**: No / Music & lyrics: Charlie von Christierson. – Wien : Belvedere Musik, 2006. – 6 Bl. ; 30 cm. – (The entertainer ; 10)  
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezeichnung. – Mit engl. Texten. – Enth. außerdem: Can't stop thinking of you / music: Antonio Rolando, lyrics: Charlie von Christierson. Yes / music: Giulio Broggi, lyrics and arrangement: Charlie von Christierson

291 **Fürthauer, Angelika**: Bandlkrama Liadabüachl / Angelika Fürthauer. – 1. Aufl. – Linz : Denkmayr, 2003. – 63 S. : Ill. ; 21 cm  
Für 1– bis 2–stimmigen Gesang mit Akkordbezeichnung und Griffschrift, Gitarre, Kontrabass, Harmonika. – Enth.: Der ausländische Bauernkalender. Auf der Alm da gibt's koa Sünd. Fernsehstanzl. Schönheit nach Maß. Handystanzl. Ö3–Discolied. Titel– und Ordensträgerlitanei. Weidmannsheil mit Gegenverkehr. Hundstag bis in d'Ewigkeit. Gwandkastenballade. Hausfrauengstanzl. Is a schens Wetter. Die heisse Schlacht am Buffet. Für jed'n was – Gstanzl. Kontaktanzeige–Gstanzl. Sternzeichen–Gstanzl. Hochgesang auf meine Bank. Bandlkramer–Lied. Dein Friseur. Selber schuld. Schnuckiputzihasimausi. Einkaufsrausch. Wo san die Touristen geblieben? Wohl um die Sunnawendn. Eisschützenlied. Frau Holle. Was is in da Hoid für a Liachtn. A Musi für's Christkind. Leut rennts zamm zu Bethlehem. WfVBL – Weihnachtsfeichtaverwandtschaftsbsuachliadl. – ISBN 3–902257–34–2

292 **Das große Buch der Kinderlieder** / hrsg. von Roswitha Weixelbaumer, Notensätze von Karl Heinz Taubert, mit Illustrationen von Monika Laimgruber. – Wien [u.a.] : Annette Betz Verl. ; Ueberreuter, 2006. – 151 S. : überw. Ill. ; 31 cm

## Österreichische Bibliografie

Für Gesang und Klavier mit Akkordbezeichnung. – Printed in Austria, 2006. – 1983. – ISBN 3-219-11251-X

- 293 **Der große Ravensburger Liederschatz** : die 100 schönsten Lieder für Kinder / Redaktion: Susanne Wahl. Illustrationen: Marlis Scharff-Kniemeyer. – Songbook. – Ravensburg : Maier ; Wien : Buchgemeinschaft Donauland [u.a.], 2006. – 119 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
Für 1–2 Singstimmen mit Akkordbezeichnung. – EUR AT 9.50
- 294 **Das große Buch der Weihnachtslieder** : mit Begleit-CD / ill. von Carola Holland. [Hrsg. von Irmgard Harrer]. – Songbook. – Wien [u.a.] : Betz, 2006. – 90 S. : überw. Ill. ; 29 cm + 1 CD  
Für 1 Melodiestimme mit Akkordbezeichnung. – 2002. – CD: die beliebtesten Weihnachtslieder prod. v. Thomas Rabitsch, gesungen v. Marjan Shaki & Lukas Perman, TR-Music 2006. – Inh.-Verz. [S. 5, 92–93]. – ISBN 3-219-11276-5 geb. – ISBN 978-3-219-11276-4
- 295 **Hits und Evergreens** [Medienkombination] / Wolfgang Reinstadler. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling
- 1 | Buch. – Songbook, 1. Aufl. – 2005. – 40 S. : Ill. ; 30 cm. – (Live! – Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse)  
Für 1– bis 4–stimmigen Gesang mit Orff-Instrumenten, Bass, Schlagzeug, Keyboard, Klavier, Gitarre. – Methodische Vorbemerkungen, Griffstabellen u. grafische Notation. – Enth.: Calypso. Only you. Scarborough fair. Kanon, Pachelbel. La Bamba. Watermelon man. Englishman in New York. Eternal flame. – Einspielungshinweis: CD mit Originalaufnahmen, Soundtracks zum Play-along u. Stimmen zum Ausdrucken unter Best.-Nr: HI-S5569CD. – ISBN 3-85061-292-9 – ISBN 978-3-85061-292-0
- 1 | CD. Audio-Aufnahmen (Originaleinspielungen u. Playbacks) und Notenfiles im PDF-Format für zusätzliche Instrumentalstimmen zum Ausdrucken [Tonträger]. – 2005. – 1 CD : stereo ; 12 cm + 1 Beih. – (Live! – Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse)  
Enth.: Calypso. Only you. Scarborough fair. Kanon, Pachelbel. La bamba. Watermelon man. Englishman in New York. Eternal flame. – ISBN 978-3-85061-293-7 – ISMN 3-85061-293-7
- 296 **Kindertänze trallala** : Tänze, Lieder, Sprüche... / Ingeborg Härtel ; Monika Mogel-Primas. Hrsg.: Steirisches Volksliedwerk. – 1. Aufl. – Graz : Steirisches Volksliedwerk ; Gnas : Weishaupt, 2006. – 80 S. : Ill. ; 21 cm + CD-ROM  
Mit Compact Disc Digital Audio VLW6. – Mit Vorw., Tanzbeschreibungen, Worterklärungen und Quellenangaben. – Literaturverz. S. 72 – 77. – ISBN 3-7059-0235-0 : EUR 25,30
- 297 **Kleines Kärntner Liederheftl** : die schönsten Lieder zum Mitsingen / für den Inhalt verantwortl.: Richi Di Bernardo, Volkskultur Kärnten, gewidmet von Kleine Zeitung. – Aufl.: 200.000 Stück, Sept. 2006. – Klagenfurt : Kärntner Universitätsdruckerei, 2006. – 38 S. : Ill. ; 15 cm  
Textbuch. – Liedregister S. 3.
- 298 **Lindner, Ursel**: Musik im Kontext [Medienkombination] : Werk und Zeit von Monteverdi bis heute ;

## Österreichische Bibliografie

Materialien für den fächerverbindenden Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen ab Schulstufe/Klasse 9 / von Ursel Lindner und Wieland Schmid. Unter Mitarbeit von Robert Liebel und Martin Wetterich. – Innsbruck [u.a.] : Helbling

Lehrerbd. – 1. Aufl., 2004. – 144 S. : Ill., Notenbeisp. ; 30 cm  
ISBN 3-85061-235-X – ISBN 978-3-85061-235-7

Schülerbuch. – 1. Aufl., 2003. – 192 S. : zahlr. Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 26 cm  
ISBN 3-85061-219-8 – ISBN 978-3-85061-219-7

CD. [Tonträger]. – 2003. – 3 CDs in Box (Gesamtspielzeit 190'00") : stereo, DDD + 1 Beil.  
Beil.: Text dt. – Enth.: Hörbeispiele. – ISBN 3-85061-236-8 – ISBN 978-3-85061-236-4

- 299 **Maierhofer, Lorenz:** Liederhits [Medienkombination] : zum Hören und Mitmachen / Idee und Konzept: Lorenz Maierhofer. – Rum/Innsbruck : Helbling

1. Alle meine Tiere : ein Sing-, Bastel-, Spielbuch mit tierisch guten Songs. – Songbook, 1. Aufl., 2006. – 49 S. : Ill. ; 22 cm + 1 CD

Für eine Singstimme mit Akkordbezifferung. – Beil.: CD mit dem Titel Alle meine Tiere : tierisch tolle Lieder ; gesungen von Jako und seinen Freunden ; 2001. – Mit Spielen, Bastelvorlagen und Rätseln. – Enth.: Alle meine Tiere. Die Vogel-Band Fidirallalla. M-M, sagt der grüne Frosch. Meine kleine Katze. Katzenpfoten. Der Mäusesport. Fräulein Dracula. My Boogie-Woogie Farm. Tingo Layo. Was müssen das für Bäume sein. Das Dino-Lied. Die Affen rasen durch den Wald. Grunz, das kleine Warzenschwein. Du Mensch! Der Schweine-Boogie. Sim-Sala-Sing. – ISBN 3-85061-088-8 – ISBN 978-3-85061-088-9

- 300 **Mayr, Martina:** Bin a kloans Schlankale : Kinderlieder für Schule und Familie / Martina Mayr ; Roswitha Meikl. Hrsg. vom Salzburger Volksliedwerk. – Songbook. – Salzburg : Salzburger Volksliedwerk im Referat Salzburger Volkskultur – Landesregierung, 2006. – 26 S. ; 21 cm  
Für 1- bis 3-stimmigen Gesang mit Akkordbezifferung. – Vorw. u. Liedtexte dt. – Inh.-Verz.: S. [27]. – Einspielungshinweis: Gleichnamige CD dazu erhältlich

- 301 **Meine schönsten Kinderlieder** : mit Xylophon ; Kinderlieder-Klassiker in C-Dur / Ill. u. Layout von: Norbert Pautner. – Songbook. – Wien : Tosa-Verl., 2006. – 8 Bl. : überw. Ill. u. farbige Notenschrift ; 31 cm + 1 Xylophon  
Für 1 Melodiestimme. – Enth.: Alle meine Entchen. Hänschen klein. Hänschen in der Grube. Alle Vögel sind schon da. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Weißt du, wieviel Sternlein stehen? Schlaf, Kindlein, schlaf. – ISBN 3-85003-042-3 – ISBN 978-3-85003-042-7 : EUR AT 9,95

- 302 **Moser, Franz:** Owi lacht : alte und neue Volkslieder zur Weihnacht / Franz Moser. – Linz : Denkmayr ; Linz : Moser, 2006. – 46 S. : Ill. ; 23 cm  
Für 1- bis 2-stimmigen Gesang mit Akkordbezifferung. – Enth.: A Kind is kuma. A Liacht is kuma. A Liacht leicht hell. Advent. A Stern is erschienen. Alle Jahre wieder. Andachtsjodler. Auf dem Feld. Bald ist es so weit. Christbambugln. Da Hiatabua. Es hat sich halt eröffnet. Es wird scho glei dumpa. Gott grüass enk, Leutl. Gott hat das Paar. Ein Stern ist aufgegangen. Hirtenlied. Ihr Kinderlein kommet. In ana kalt'n finstan Nacht. Jingle bells. Lass, Herr, mich eine Schale. Leise rieselt der Schnee. Lug und Trug.

## Österreichische Bibliografie

Nikolaus. Noch ist tiefe, dunkle Nacht. 's Christkindl want. Oh du fröhliche. Schau, wia 's Kind. Seid's gaunz stü. Stille Nacht, heilige Nacht. Weihnachtsglocken. – Einspielungshinweis: CD: Owi lacht – viele Volkslieder in Mund-art. – ISBN 3-902488-79-4

303 **Mozart für die Schule** : singen – musizieren – bewegen – gestalten ; eine Materialiensammlung für den Musikunterricht ab der 3. Schulstufe / Renate und Walter Kern. Mit Beitr. von Christin Gürtelschmied, Alfred Jirovec u. Lorenz Maierhofer. – 2. berarb. und erw. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, [2006]. – 80 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 30 cm  
Einspielungshinweis: CD mit Audio- u. CD-ROM-Teil f. PC u. Mac erhältlich. – ISBN 3-85061-351-8 – ISBN 978-3-85061-351-4 – ISMN M-50022-649-9

304 **Mozart für die Schule** [Elektronische Ressource] : Singen, Musizieren, Bewegen, Gestalten ; Tonbeispiele ; Compact-Disc zum gleichnamigen Buch / Renate und Walter Kern, Produzent: Markus Spielmann. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 1 Audio-CD mit CD-ROM-Teil : stereo + digital audio ; 12 cm  
ISBN 3-85061-352-6 – ISBN 978-3-85061-352-1 – ISBN 979-0-50022-649-9 – ISMN M-50022-649-9

305 **Musi-Maus & Friends** / Melanie C. Sacher. – Wien [u.a.] : Doblinger

3. Die Wandertöne : Schülerheft. – Songbook, 2006. – 1 Bl., 18 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD  
Für 1 Melodieinstrument oder 1 Singstimme. – Enth.: Die Musi-Maus ist da. Puste, wehe. Kinder. Wandertöne. Der Sturmwind. Katz und Maus. Mause-Klein. Herbstgeräusche. Windgeräusche. Raben-Song. Ich freu' mich so, ein Stern zu sein. Sternenhimmel. Hase, Fuchs, Bär. Jetzt ist es um die Mittagszeit. Wandern macht den Tönen Spaß. Klein sind wir auf die Welt gekommen. Alle Kinder werden mal groß. Die Musi-Maus geht heim. – ISBN 3-900695-73-3 – ISMN M-012-19589-4

306 **Schneidewind, Ruth**: 13 x 3, und du bist dabei! [Medienkombination] : Kinderlieder für alle Tage und besondere Gelegenheiten / von Ruth Schneidewind. – Innsbruck : Helbling

CD. Gesamtaufnahmen und instrumentale Soundtracks [Tonträger]. – 2003. – 1 CD (Gesamtspielzeit 69'03") : stereo, DDD ; 12 cm + 1 Beil.  
CD zum Musikdruck. – Enth.: Die Regenmännchen. Wann Freunde wichtig sind. Papa – Mama – Ich will. Der Specht. Schneck, Schneck. Auto fahren. U-i U-i Tsch. 13 x 3 und du bist dabei. Wau wau wau. Spatzensalat. Katz und Maus. Die kleine Hex. Der große HU. Klingelingeling liebes Christkind. Manchmal. Zebrastreifen. Wir bauen uns ein Auto. Nebellied. Autobus. Schlafen gehen. – Interpr.: Andy Baum [Gesang]. Carola Haselgruber [Gesang]. Harald Huber [Kl Keyb]. Martin Kelner [Git]. Ingrid Oberkanins [Perc]. – ISBN 979-0-50022-348-1 – ISMN M-50022-348-1

307 **Schneidewind, Ruth**: Der Fernseher ist kaputt [Medienkombination] : neue Kinderlieder für dich und mich / von Ruth Schneidewind. – Innsbruck : Helbling

CD Gesamtaufnahmen. – 2004. – 1 CD (Gesamtspielzeit 80'19") : stereo, DDD ; 12 cm

## Österreichische Bibliografie

CD zum Musikdruck. – Enth.: Gesamtaufnahmen und instr. Soundtracks: Mutproben–Rap. Detektivtanz. Urlaub (im Sommer). Frühling. Der Fernseher ist kaputt. Ich bin, wie ich bin. Ich wünsch' mir einen Regenbogen. Zirkus Zampanone. Hank, mein Papagei. Meier's Urlaub. Ich bin der Größte. Schön, dass es dich gibt. Traum. Die Zeit. – Interpr.: Andy Baum [Gesang]. Carola Caye [Gesang]. Harald Huber [KI Keyb]. Martin Kelner [Git]. Ingrid Oberkanins [Perc]. Jakob Schneidewind [Ba]. Ruth Schneidewind [Blfl]. – ISBN 979-0-50022-538-6 – ISMN M-50022-538-6

- 308 **Schwarzweiß** : Songbook für Keyboard, Gitarre, Gesang ; Originalnoten zur gleichnamigen CD-Produktion / Musik: David Young, Hannes Strasser, Klaus Perez, Jan Löchel, Kurt Kainrath, Alexander Kahr, Eva Kraus, Christina Stürmer, Christian A. Konrad, Gösta Hulden, Maya Singh, Hanno Bruhn [u.a.]. – Songbook. – Höfen : Echo Musikverl. ; Höfen : Koch, © 2006. – 50 S. : Ill. ; 30 cm Enth.: S/W. Geh' nicht wenn du kommst. Engel fliegen einsam. 4 Jahreszeiten. Glücklich. Liebt sie dich so wie ich. Mama ana ahabak. Ich lebe. Bist du bei mir. Immer an euch geglaubt. So wie ich bin. Kind des Universums. Vorbei. – Interpr.: Christina Stürmer. – Einspielungshinweis: "Schwarzweiss" auf Universal Music CD-9830359. – ISMN M-50161-060-0

- 309 **Sim Sala Sing** [Medienkombination] : das Liederbuch für die Volksschule ; Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen / Lorenz Maierhofer ; Renate u. Walter Kern. – Ausg. A (Österreich). – Innsbruck [u.a.] : Helbling

Buch. Ill. von Antje Hagemann u. Inkje Dagny von Wurmb. – 1. Aufl. – 2005. – 248 S. : Ill. ; 26 cm

Für 1- bis 3-stimmigen Gesang mit Akkordbezifferung und Angaben für Rhythmusinstrumente. – Mit musikpädagog. Hinweisen u. Anregungen. – Einspielungshinweis: Originalaufnahmen (4 CDs) unter HI-A5633CD, instrumentale Playbacks (5 CDs) unter HI-A5646CD, Videosequenzen zu Tanz- u. Bewegungsliedern (1 Multimedia-DVD) unter HI-A5647DVD. – ISBN 3-85061-314-3 – ISBN 978-3-85061-314-9

Instrumentale Playbacks | CD 1. [Tonträger]. – 2005. – 1 CD : stereo, DDD ; 12 cm + 1 Beil. Beil.: Text dt. – Enth.: Sim-Sala-Sing. Hello, Good Morning. Begrüßung international. Kommt und lasst uns tanzen. Wir werden immer größer. A-E-I-O-U. Wir machen Pa-Pa-Pa. Freunde sind wichtig. Lass doch den Kopf nicht hängen. Das Lied vom Anderssein. Wenn einer sagt. Du Mensch. Freizeit. Friedensbrücken der Welt. Frieden. Gefühle-Blues. Meine Mami. Hat heute jemand Geburtstag. Ich schenk dir einen Regenbogen. Heute feiern wir ein Fest. Wir feiern ein Fest der Freude. Freude, schöner Götterfunken. Warum nur, warum. Let's say Hello. Mathematik-Rap. Unser Rechenapparat. Gesundheits-Rock. Die Hexe Wackelzahn. Die Saubermacher. Ich fahre gerne Rad. Räder rollen. Meine kleinen Hände. Das Clowngesicht. Fußball. Let's keep fit. Das Rhythmus-Echo-Lied. Singen, spielen, tanzen. – ISBN 3-85061-315-1 – ISBN 978-3-85061-315-6

Instrumentale Playbacks | CD 2. [Tonträger]. – 2005. – 1 CD : stereo, DDD ; 12 cm + 1 Beil. Beil.: Text dt. – Enth.: If you're happy. Hör mal, ich klatsch euch was vor. Lasst uns miteinander. Left and right. Der Lachsack-Rap. Sitz-Boogie-Woogie. Bi-Ba-Butzemann und seine Freunde. Trommelklang. Aram sam sam. Durch die Wüste. Der musikalische Wasserhahn. Ich kenne einen Cowboy. Die Peppercillies. Unsre kleine Eisenbahn. Das Auto von Lucio. Fruit Salad Rap. Karotten-Boogie. Tomatensalat. Die alte Moorhexe. Im alten Schloss ist Geisterstund. Hundertzwei Gespensterchen. Dracula-Rock. Alle meine Tiere.

## Österreichische Bibliografie

M–M, sagt der grüne Frosch. Das Papageienlied. Das Rap–Huhn. Tiggitag, der Tausendfüßler. Igel Isidor. Der Musesport. Du, komm zu mir. Das Dino–Lied. Wenn der Elefant in die Disco geht. Was müssen das für Bäume sein. Die Affen rasen durch den Wald. – ISBN 3–85061–316–X – ISBN 978–3–85061–316–3

Instrumentale Playbacks | CD 3. [Tonträger]. – 2005. – 1 CD : stereo, DDD ; 12 cm + 1 Beil. Beil.: Text dt. – Enth.: Der coole Bongo–Disco in der Coco–Bar. Halt das Känguru fest, boy. Trat ich heute vor die Türe. Das Ponypferdchen. Tingo Layo. Die Vogel–Band Fidirallala. Old Mac Donald's Orchester. Das Lied vom Regenbogenfisch. Ritter Rost. Hey, Pippi Langstrumpf. Hurra, hurra, der Pumuckl ist da. Hey, hey, Wickie. Schnappi, das kleine Krokodil. Wer hat an der Uhr gedreht. Das rote Pferd. Das singende Känguru. Matilda, die Schnecke. Der Zahnpasta–Song. Hörst du die Regenwürmer husten. Schön ist es, auf der Welt zu sein. Die Menschen sind alle verschieden. Wenn der Sommer kommt. Surfen auf'm Baggersee. Ferienzeit. Wie Eis in der Sonne. Freunde wie wir. Lalelu. Feliz Navidad. Jingle bells. – ISBN 3–85061–317–8 – ISBN 978–3–85061–317–0

Instrumentale Playbacks | CD 4. [Tonträger]. – 2005. – 1 CD : stereo, DDD ; 12 cm + 1 Beil. Beil.: Text dt. – Enth.: Hum around. He, du kleiner Schelm. Komm, mein Pferdchen. Sascha. Komm zu uns. Kleiner bunter Lampion. Blühe, Blume. Singe, lache immerzu. Jepo, i tai tai je. Dein Füßchen. Si ma ma kaa. Bow, Belinda. Fische tief im Wasser. Bist du heut allein. Jibidi, jibida. Pastors Kuh. Mein Hut. Singen schenke uns. In die Berg bin i gern. Die lustign Hammerschmiedgsölln. Hoi, hoi, Lumpnschuah. Und jetzt gang i ans Peterbrünnele. Wirf einen Blick aus dem Fenster. Die Jahresuhr. Ich lieb den Frühling. Kinder, jetzt ist Faschingszeit – Schön ist ein Zylinderhut. Tschiaia. Alle Vögel sind schon da. Regenbogenlied. Hörst du den Vogelsang. Osterhase. Tiritomba. Regen–Kanon. Auf der Blumenwiese. Die Blumen tanzen Rock 'n' Roll. Schon auf dem Weg zur Schule. Der Kuckuck und der Esel. Wem Gott will rechte Gunst erweisen. – ISBN 3–85061–318–6 – ISBN 978–3–85061–318–7

Instrumentale Playbacks | CD 5. [Tonträger]. – 2005. – 1 CD : stereo, DDD ; 12 cm + 1 Beil. Beil.: Text dt. – Enth.: Wir machen Ferien. Gott hat alles recht gemacht. Schön ist die Welt – Wenn man mit Freunden wandert. Der Wind. Drachensteigen. Listen to the Ghost – Oh, it's Halloween. Ich geh mit meiner Laterne. Lasst uns froh und munter sein. Schneeflöckchen, Weißbröckchen. Gar leise fallen Flocken. Unsre kleine Nachtmusik. Kein schöner Land. Neigen sich die Stunden. Danke, für diesen guten Morgen. Weißt du, wie viel Sternlein stehen. Was nah ist und was ferne. Oh, when the Saints – Oh, wenn der Herr. Kumbayah – Bleibe bei uns, Herr. He's got the whole world. Singen wir im Schein der Kerzen. Leise rieselt der Schnee. Adventsjodler. 's ist Advent. Alle Jahre wieder. Es wird scho glei dumpa. Ihr Kinderlein, kommet. Stille Nacht. Gatatumba. Das Licht erleuchtet die Nacht. Sternreiseli. Sternmusik. – ISBN 3–85061–319–4 – ISBN 978–3–85061–319–4

Originalaufnahmen | CD 1–4 [Tonträger]. – 2005. – 4 CDs in Box : stereo, DDD ; 12 cm + 1 Beil. Beil.: dt. Text, Inh.–Verz. mit Angaben zur Herkunft der Lieder u. zu den Interpr. für jede CD. – Enth.: 127 ausgewählte Aufnahmen zur Arbeit mit dem Liederbuch SIM SALA SING. Sie dienen dem Kennenlernen von Liedern und Songs, dem differenzierenden Hören in der Klasse und stellen die Klangbasis für Tanz– und Bewegungsgestaltungen. – ISBN 3–85061–338–0 – ISBN 978–3–85061–338–5

## Österreichische Bibliografie

**Sing & swing** [Medienkombination] : DAS Schulliederbuch / Lorenz Maierhofer ; Walter Kern. – Rum/Innsbruck : Helbling

Für Hauptschule und AHS–Unterstufe. – Aktualisierte Neuauflg., Songbook. – 2005. – 352 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm

Für 1 – 4 Singstimmen mit u. ohne Instrumentalbegleitung. – Copyright 1992, Neuauflg. 2002/2005 (2). – Vorw., Inhaltsverz., Kurzbiogr. u. Beschreibung des Medienpaketes dt. – ISBN 3–85061–196–5 – ISBN 978–3–85061–196–1 – ISBN 979–0–50022–339–9 – ISMN M–50022–339–9

Instrumentale Soundtracks | CD 1. [Tonträger] : 1. – Aktualisierte Neuauflg. – 2002. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

Beil.: Text dt. – Mit Inhaltsverz. sowie Liste der Komp. u. Interpr. – Enth.: Lieder, die wie Brücken sind. Schau den Menschen nur in ihre Augen. Wahre Freundschaft. Kinder sind Kinder (Sind so kleine Hände). Wir sind Kinder einer Erde. A world of peace and harmony. Wir lassen die Kraniche fliegen. Happy and free. Hand in hand with a friend. Shalom chaverim (Kanon). Hawenu shalom. Make love not war. Everybody ought to know. Guatanamera. Kummer. Blowin' in the wind. Die Hexentrommel. Die Moorsoldaten. Mein Freund, der Baum. Mother Earth – Round (Kanon/Klangstück). Freude schöner Götterfunken (Europahymne). Kleine Europäer. Land der Berge (Österreichische Bundeshymne). Shalala. Singing all together (Kanon). – ISBN 3–85061–190–6 – ISBN 978–3–85061–190–9 – ISMN M–50022–342–9

Instrumentale Soundtracks | CD 2. [Tonträger]. – Aktualisierte Neuauflg. – 2002. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

Beil.: Text dt. – Mit Inhaltsverz. sowie Liste der Komp. u. Interpr. – Enth.: Getragen von Musik (Kanon). Das ist Swing. World–Wide–Web–Rap. Come on let's sing a song. Bitte warten. If you're happy and you know it. Sing and swing (Kanon). Seht, das ist ein Tennisball (Sprechchor oder Kanon). Das Rap–Huhn. My Boogie–Woogie Farm. Fräulein Dracula. Jepo i tai tai je. Bonita Banana. Keep your body fit. Der Lager–Boogie. Das Papageienlied. Die Affen rasen durch den Wald. Vitamine Cha–cha–cha. Funny little song (action song). Down, Down, Baby. What shall we do with the drunken sailor. My Bonnie is over the ocean. The Wild Rover. Portsmouth. I like the flowers (Kanon). Lavender's Blue. Ja, so tanzt der schwarze Jovo. Schwarzmeerwellen. Casatschok. Afrika (Kanon). Si ma ma kaa. Ayelevi. For peace and happiness. Sakura. An den Ufern des Mexico River. – ISBN 3–85061–191–4 – ISBN 978–3–85061–191–6 – ISMN M–50022–343–6

Instrumentale Soundtracks | CD 3. [Tonträger]. – Aktualisierte Neuauflg. – 2002. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

Beil.: Text dt. – Mit Inhaltsverz. sowie Liste der Komp. u. Interpr. – Enth.: Yippee, Yippee. Oh my darling, Clementine. Oh, Susanna. I'm goin' to leave Old Texas (Echo–Kanon). John Brown's Body. Blues and trouble. Brazilian Love Song. Samba ll, kleiner Chico. La Cucaracha. Latin Dance Round (Quodlibet). Jamaica farewell. Banana Boat Song. La Mariposa. Calypso (Kanon). Rock around the clock. Yesterday. Hey Jude. Twist and shout. Wind of change. Grover. Morning has broken. Dona, Dona. I have a dream. Que sera, sera. Can't help falling in love. – ISBN 3–85061–192–2 – ISBN 978–3–85061–192–3 – ISMN M–50022–344–3

Instrumentale Soundtracks | CD 4. [Tonträger]. – Aktualisierte Neuauflg. – 2002. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

Beil.: Text dt. – Mit Inhaltsverz. sowie Liste der Komp. u. Interpr. – Enth.: Love me tender.

## Österreichische Bibliografie

Barbar' Ann. I am sailing. The lion sleeps tonight. Ring of fire. Lady in black. Bye, bye, love. El condor pasa. Kriminal-Tango. Diana. Let's twist again. Das alte Haus von Rocky Ducky. Charlie Brown. Lollipop. Marmor, Stein und Eisen bricht. Ich wollt', ich wär' ein Huhn. Hey baby. Aber bitte mit Sahne. Weit, weit weg. I like to be in America. Summer nights. I don't know how to love him. Memory. Hello, Good Morning (Kanon). Ja höret und schweiget. Fröhlich klingen uns're Lieder. – ISBN 3-85061-193-0 – ISBN 978-3-85061-193-0 – ISMN M-50022-345-0

Instrumentale Soundtracks | CD 5. [Tonträger]. – Aktualisierte Neuaufl. – 2002. – 1 CD : stereo, DDD + 1 Beil.

Beil.: Text dt. – Mit Inhaltsverz. sowie Liste der Komp. u. Interpr. – Enth.: Fest der Freunde – Swing. Uns're kleine Nachtmusik. Feine Leut'. Am Brunnen vor dem Tore. Sah ein Knab' ein Röslein steh'n – Heidenröslein. Oh du lieber Augustin. Guten Abend, gut' Nacht. Der Mond ist aufgegangen. Kein schöner Land. Auld Lang Syne. Neigen sich die Stunden. Hörst du den Vogelsang. Komm, lieber Mai. Now is the Month of Maying. Spring, Spring, Spring (Kanon). Das Wandern. Der Wind, der alte Musikant. Nebellied. Wie lieblich schallt. Herr Winter. Singen vulla Freud (Kanon). Leitl müaßts lustig sein. Hintn bei der Stadltür. Die lustign Hammerschmiedgsölln. Tanzlieder–Quodlibet. In die Berg bin i gern. Der Weg zu mein Dirndl. Lumpn–Lied. Und gang i ans Petersbrünnele. Ins Wasser fällt ein Stein. Gott hat alles recht gemacht. Danke für diesen guten Morgen. Grüß Gott (Kanon). Bleibe bei uns, oh Herr (Kanon). Hallaluja von Taizé. Halleluja, Amen. – ISBN 3-85061-194-9 – ISBN 978-3-85061-194-7 – ISMN M-50022-346-7

Originalaufnahmen | CD 1–4. [Tonträger]. – Aktualisierte Neuaufl. – 2002. – 4 CDs in Box : stereo, DDD + 1 Beil.

Beil.: Text dt. – Beih. dt. mit Inhaltsverz. u. Angaben zu Komp. u. Interpr. – Enth.:  
Aufnahmen zur Arbeit mit dem Liederbuch SING & SWING. – ISBN 3-85061-188-4 – ISBN 978-3-85061-188-6 – ISBN 979-0-50022-340-5 – ISMN M-50022-340-5

**Sing & Swing – Liedbegleitung Klavier** : 69 stiltypische Begleitsätze vom Volkslied bis zum Popsong sowie Modelle für die eigene Liedbegleitung / arr. von Stefan Bauer, Harald Lierhammer, Jochen Scheytt, Gero Schmidt–Oberländer. – 1. Aufl. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2006. – 159 S. ; 30 cm Für 1- oder mehrstimmigen Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung. – Vorw. dt. – Inh.–Verz. S. 2. – Passend zum Schulliederbuch "Sing & swing". – ISBN 3-85061-264-3 Spiralb. : EUR 24.50 (AT) – ISBN 978-3-85061-264-7 – ISBN 979-0-50022-486-0 – ISMN M-50022-486-0

311 **Singen im Wirtshaus** : die erste Runde ; in Griffschrift / (hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. Red.: Kerstin Pleschonig). – 1. Aufl. – Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2006. – 126 S. : Ill. ; 18 cm Für 1- bis 3-stimmigen Gesang mit Akkordbezifferung. – Liedregister S. 124 – 126. – ISBN 3-902516-05-4

312 **Storfer, Ilse**: Es rascheln die Blätter : neue Lieder für Groß und Klein / Ilse Storfer. – Friesach : Ploder, 2006. – 39 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm Für 1 – 2 Singstimmen mit Akkordbezifferung. – Texte u. Kurzbiogr. dt. – Inh.–Verz. S. 3. – Enth.: Morgenkühl ist jetzt der Tag. Gelbe Blätter. Es rascheln die Blätter. Blättertanz. Regen regnet. Herbstregen. Nebeltage. Nebellied. Wetterzauber–Hexenstreit. Ein Hexenlied. Lügenliese. Halloween. Hexenküche. Fahren wir auf der Autobahn. Herbstschön. – ISBN 978-3-902343-10-9 – ISBN 3-902343-10-9

- 313 **Storfer, Ilse:** Meine Welt trägt Sonnenschein : neue Lieder für Groß und Klein / Ilse Storfer. – Songbook. – Friesach : Ploder, 2006. – 39 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
Für 1 – 2 Singstimmen mit Akkordbezifferung. – Texte u. Kurzbiogr. dt. – Inh.–Verz. S. 3. – Enth.: Meine Welt. Frühlingssonne scheine. Tschilp. Ein Lied für unsre Mütter. Meine Zeichnungen. Unserer Mutter. Ein Hase. Ein Käfer. Hi friends. Mein Hund, der Fips. Eileweile Sausebraus. Abu, du bist wundervoll. Sommerzeit. Jetzt sind Ferien. So oder so. Schön ist dieser Tagbeginn. – ISBN 978-3-902343-09-3 – ISBN 3-902343-09-5
- 314 **Storfer, Ilse:** Neue Lieder für meine kleine Zauberelfe... / Ilse Storfer. – Songbook. – Friesach : Ploder, 2006. – 39 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
Für 1 Singstimme mit Akkordbezifferung. – Texte u. Kurzbiogr. dt. – Inh.–Verz. S. 3. – Enth.: Meine kleine Zauberelfe. Lieber großer runder Mond. Das Mausgedicht. Mein Wolkenhaus. Märchenlied. Muttertag. Ein Sommertraum. Auf großer Reise. Die Eisenbahn. Mein Bleistift. Das Alphabet. Nikolaus. Äpfel, Nüsse. Weiße Flocken fallen. Winternacht. Läuten die Glocken. Schlafliedchen. – ISBN 978-3-902343-07-9 – ISBN 3-902343-07-9
- 315 **Storfer, Ilse:** Warten auf die Winterzeit : neue Lieder für Groß und Klein / Ilse Storfer. – Songbook. – Friesach : Ploder, 2006. – 39 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
Für 1–2 Singstimmen mit Akkordbezifferung. – Texte u. Kurzbiogr. dt. – Inh.–Verz. S. 3. – Enth.: Warten auf die Winterzeit. Schnee. Winterlicht tanzt am Schnee. Raureif. Tiefverschneiter Winterwald. Schneeflockentanz. Grüner Kranz. Nikolaus im roten G'wand. Krampus. Sternenlicht. Tanz der Weihnachtsmäuse. Ein Weihnachtspackerl. Mein Teddybär. Im Weihnachtslicht. Weihnachtslied. Schöne Weihnachtszeit. – ISBN 978-3-902343-08-6 – ISBN 3-902343-08-7
- 316 **Tausend Rosen für Dich :** Songbuch für Keyboard, Akkordeon und Gesang / Semino Rossi.  
Bearbeitung: Frank Costner. Musik: Alfons Weindorf, Pit. – Songbook. – Reutte : Echo Musikverlag : Koch Musikverlage, 2006. – 38 S. : Ill. ; 30 cm  
Für 1 Melodieinstrument mit Akkord–Bezifferung u. unterlegtem Text. – Mit ital., engl., span. u. dt. Texten. – Enth.: Alle Rosen dieser Welt. Ja – ich wrd' es immer wieder tun. La Cancion de La Paz. Wie soll ich leben. Solo hay una para mi. Mi amor te quiero. Weil ich immer an dich denke. Komm und küss mich Corazon. Tausend Rosen für dich. Mein Weihnachtstraum. – Interpr.: Rossi, Semino [Gesang]. – Einspielungshinweise: Auf Koch Universal CD UNI865527, UNI866886, UNI870885, UNI872136. – ISBN 979-0-50161-077-8

[vorige]

[nächste]

[vorige]

**Maierhofer, Lorenz:** Begegnungen : monolog-e dialog-e trialog-e ; drei Klang-Collagen ; für gemischte Stimmen = Encounters / Lorenz Maierhofer. – Chorpartitur. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2005. – 14 S. ; 29 cm. – (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)  
Mit grafischer Notation u. szenischen Gestaltungsvorschlägen. – Für SATB a cappella. – Vorw., allgem. Aufführungshinweise u. Biogr. dt. u. engl. – ISBN 979-0-50022-455-6 – ISMN M-50022-455-6

**Planyavsky, Peter:** Der zufriedengestellte Autobus : Kantate für Soli, Chor und Orchester von P. P. Bach / Peter Planyavsky. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, 2003. – 175 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 722)  
Für Erwin Ortner, der den "Autobus" angeregt und uraufgeführt hat, in langjähriger, herzlicher Freundschaft. – Für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Tuba, Pauken, Orgel, Streicher, S-, T-, B-Solo u. 4-stimmig gemischten Chor. – Hinweise zur Aufführung u. Lebenslauf dt. – ISMN M-012-19233-6

317 **Strauß, Johann <Sohn>:** [Werke] Neue Johann-Strauß-Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. – Wien : Strauss Ed.

Serie I, Bühnenwerke | Werkgruppe 2, Operetten | Bd 2. Der Karneval in Rom : Operette in 3 Akten ; RV 502 A/B/C / Johann Strauss. Text: Josef Braun, Richard Genée und Max Steiner nach der Komödie "Piccolino" von Victorien Sardou. – Partitur, [2006]. – XXI, 642 S. : Ill. ; 31 cm  
Text dt., Einl. dt. u. engl. – Enth.: Erstfassung 1872/73 (unvollst.), Fassung der Uraufführung 1873 (unvollst.), Letztfassung 1873 mit 2 Nachtr. u. das vollst. Textbuch. – ISMN M-006-61103-4

Serie I, Bühnenwerke | Werkgruppe 2, Operetten | Bd 11. Der Zigeunerbaron : Operette in 3 Akten ; RV 511 A/B/C / Johann Strauss. Text: Ignatz Schnitzer nach der Novelle "Saffi" von Mór Jókai. – Partitur, [2006]. – XXIII, 795 S. : Ill. ; 31 cm  
Text dt., Einl. dt. u. engl. – Enth.: Erstfassung 1885 (unvollst.), Fassung der Uraufführung 1885, Letztfassung 1886 u. das vollst. Textbuch. – ISMN M-006-61112-6

318 **Weill, Kurt:** Die Dreigroschenoper : ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern ; [für Soli, Chor und Instrumentalisten, teilw. Orchester] / Musik von Kurt Weill. [Text] nach dem Englischen des John Gay übersetzt von Elisabeth Hauptmann, deutsche Bearbeitung von Bertolt Brecht, eingerichtet von Stephen Hinton nach dem Text der Kurt Weill Edition (Ser. I, Vol. 5). – Studienpartitur, Partitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed. ; New York, NY : European American Music Corporation, [2006]. – XX, 234 S. ; 25 cm  
Printed in the EU 2006. – Copyright 1928, 1972, 2000. – Text dt., Vorw. dt. u. engl. – ISBN 3-7024-3021-0 – ISMN M-008-07732-6

## Österreichische Bibliografie

319 **Zemlinsky, Alexander von:** Der Zwerg : ein tragisches Märchen für Musik in einem Akt ; op. 17 (1921) / Alexander Zemlinsky. Text von Georg C. Klaren frei nach Oscar Wildes "Der Geburtstag der Infantin", neu hrsg. von Antony Beaumont. – Klavierauszug, revised version. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – 165 S. ; 30 cm  
Für Soli, Frauenchor, Klavier. – Copyright 1921. – Text dt., Einl. dt. u. engl. – ISBN 3-7024-3016-4 – ISMN M-008-07728-9

320 **Zemlinsky, Alexander von:** Der Zwerg : ein tragisches Märchen für Musik in einem Akt ; [für Soli, Frauenchor und großes Orchester] ; op. 17 (1921) / Zemlinsky. Text von Georg C. Klaren, frei nach Oscar Wildes "Der Geburtstag der Infantin", neu hrsg. von Antony Beaumont. – Studienpartitur, Partitur. – Wien [u.a.] : Universal Ed., 2006. – X, 354 S. ; 25 cm  
Copyright 1921. – Text dt., Einleitung dt. u. engl. – Quelle: Autographe Partitur unter der Signatur AvZC 20/1 in der Library of Congress, Washington DC. – ISBN 3-7024-2996-4 – ISMN M-008-07712-8

[vorige]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek  
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)  
Impressum | Kontakt