

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppen

Sonderheft 2011

A. Instrumentalmusik

I. Orchestermusik

1. Symphonieorchester (7)
2. Konzerte (2)
3. Streichorchester (0)
4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente (13)
5. Blasorchester (4)
6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz) (13)

II. Kammermusik

1. mit Tasteninstrumenten (25)
2. ohne Tasteninstrumente (26)

III. Solomusik

1. Akkordeon, Harmonika (15)
2. Blasinstrumente (7)
3. Schlaginstrumente (3)
4. Streichinstrumente (3)
5. Tasteninstrumente (40)
6. Zupfinstrumente (12)

IV. Elektronische Musik (0)

B. Vokalmusik

I. Chormusik

1. Messen und Oratorien (10)
2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.) (30)
3. Weltliche Chorwerke (72)

II. Werke für Einzelstimmen

1. Geistliche Werke (1)
2. Weltliche Werke (29)

III. Liederbücher und -blätter (27)

C. Dramatische Musik (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen- und Filmmusik, Melodramen) (11)

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen

Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, I. Orchestermusik, 1. Symphonieorchester

Sonderheft 2011

[nächste]

- 1 **Kodály, Zoltán, 1882-1967:** Marosszéker Tänze : für Orchester (1929) / Zoltán Kodály. - Studienpartitur, korr. 2011. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - XXII, 75 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 12 Min. - © 1930. - Vorw. dt., engl., franz. und ungar. - ISBN 978-3-7024-6927-6 - 979-0-008-08269-6

- 2 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** Das Lied von der Erde : eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester (1908) ; nach Hans Bethges "Die chinesische Flöte" / Gustav Mahler. - Klavierauszug / von Josef Venantius von Wöss. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - XXXIII, 99 S. ; 31 cm
Dauer: ca. 60 Min. - Uraufführung 20.11.1911 in München. - © 1911, 1912. - Vorw. und Texte dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7001-2 - 979-0-008-08332-7

- 3 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** Symphonie Nr. 2 : in fünf Sätzen ; für großes Orchester, gemischten Chor, Sopran- und Alt-Solo (1894, letzte Revision 1910) / Gustav Mahler. - Studienpartitur nach dem Text der Neuen Kritischen Gesamtausgabe (2010) / vorgelegt von Renate Stark-Voit und Gilbert Kaplan. - Wien : Universal-Ed. [u.a.], 2011. - XLV, 278 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 80 Min. - Uraufführung 13.12.1895 in Berlin. - © 2010. - Text dt., engl. und franz. Übers., Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6808-8 - 979-0-008-08158-3

- 4 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** Symphonie Nr. 2 : in fünf Sätzen ; für großes Orchester, gemischten Chor, Sopran- und Alt-Solo ; (1894, letzte Revision 1910) / Gustav Mahler. - Klavierauszug [4. und 5. Satz] nach dem Text der neuen kritischen Gesamtausg. (2010) / vorgelegt von Renate Stark-Voit und Gilbert Kaplan. - Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2010. - 21 S. ; 31 cm
Dauer: ca. 80 Min. - Texte dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-7021-0 - 979-0-008-08354-9

- 5 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** Totenfeier : symphonische Dichtung für großes Orchester (1888) / Gustav Mahler. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - XXI, 72 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 20 Min. - © 1988. - Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7049-4 - 979-0-008-08382-2

- 6 **Strauß, Johann (1825-1899):** [Werke] Neue Johann-Strauß-Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. - Wien : Strauss-Ed.
Serie II, Instrumentalwerke | Werkgruppe 4, Orchesterwerke | Abt. 4, Quadrillen | Bd. 2. RV 123 - RV 290 . - Partitur : - © 2011. - XXIV, 633 S. : Ill. ; 31 cm
Text dt., teilw. dt. und engl. - ISMN M-006-61146-1

- 7 **Strauss, Johann (Komponist, 1825-1899):** [Werke] Doblingers Johann Strauß Gesamtausgabe / in Zsarb. mit d. Wiener Institut für Strauß-Forschung. [Eds.-Ltg.: Norbert Rubey]. - Wien [u.a.] : Doblinger. - (Diletto musicale ; ...)
Nebent.: Doblingers kritische Gesamtausgabe der Instrumentalwerke von Johann Strauß (Sohn). - Auch als: Strauß, Johann (Sohn): Johann-Strauß-(Sohn)-Gesamtausgabe / Serie 1, Instrumentalwerke
Russische Marsch-Fantasie : op. 353 / (Wolfgang Dörner). - Partitur. - © 2011. - 37 S. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1056)
Für Orchester. - Vorw. dt. und engl., Revisionsbericht dt. - ISMN 979-0-012-40553-5

Österreichische Bibliografie

Russische Marsch-Fantasie : op. 353 / (Wolfgang Dörner). - Stimmen. - © 2011. - 33 St.
(Stimmenset) ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1056)
Für Orchester. - ISMN 979-0-012-19873-4

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
[Impressum](#) | [Kontakt](#)

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, I. Orchestermusik, 2. Konzerte

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 8 **Batik, Roland, 1951-:** Konzert für Klavier & Orchester Nr. 1 : meditation upon peace ; 1993 = Concerto for piano & orchestra no. 1 / Roland Batik. Klavierfassung (Solostimme) von Michael Publig, inkl. Klavierkadenzen von Pawel Markowicz & Roland Batik. - Stimme, Neuausg. - Wien : Doblinger, © 1994, 2011. - 47 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 28 Min. - Aufführungsmaterial leihw. erhältlich, Studienpartitur Stp. 753. - 979-0-012-18255-9
- 9 **Strauss, Richard, 1864-1949:** Konzert für Waldhorn und Klavier Nr. 1 in Es-Dur op. 11 (1882) / Richard Strauss. [Dem lieben Vater Herrn Franz Strauss, Kg. b. Kammermusiker gewidmet]. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - X, 32 S. ; 31 cm + 1 St.
Die vorliegende Ausg. dient auch als Klavierauszug für die Version für Waldhorn und Orch. - Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6908-5 - 979-0-008-08250-4

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen

Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, I. Orchestermusik, 3. Streichorchester

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

**Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica**

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, I. Orchestermusik, 4. Kammerorchester und
Spielmusik für verschiedene Instrum

Sonderheft
2011

[vorige]

[nächste]

- 10 **Bordunmusik** / zsgest. von Christine und Ernst Spirk. - Atzenbrugg : Volkskultur Niederösterreich. - (Hast Du Töne? ; ...)
1 (2011). - 32 S. ; 30 cm. - (Hast Du Töne? ; 6)
Für 2 Melodiestimmen in verschiedenen Besetzungen für Drehleier, Blockflöten, Geigen und Begleitinstrumente wie Bratsche oder Bassgeige. - Enth.: Bohnenpolka. Csárdás. Aussidraher. Deutscher Tanz. Leirer-Tanz. Die Hupferte. Die Rolltreppe. Dudelsackmelodie aus Gundsachsen. Franzensburger Walzer. Kuhländer Dreher. Ländlerweise. Langaus. Paschater Zwoaschritt. Polka francaise. Radlgeign-Walzer. Schnarrdreher. Schottischer. Schwefelhölzl. Spazierpolka. Spitzbuampolka. Stolperstoa. Tanz aus Zell und Windhag. Wechselstrom. - ISBN 978-3-901820-74-8
- 11 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Am Golfplatz : Musik für Mühlviertler Musikanten-Besetzung / Musik und Arr.: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 2 S. ; 30 cm
Für Violine 1 2, Bb-Klarinette 1 2, Flügelhorn, Akkordeon 1 2, Bass
- 12 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Auf der Eidenberger Alm : Musik für Mühlviertler Musikanten / Musik und Arr.: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2006. - 6 S. ; 30 cm
Für Violine 1 2, Klarinette in B 1 2, Flügelhorn in B, Akkordeon 1 2, Bass
- 13 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Aus der Puchenau : Musik für Mühlviertler Musikanten-Besetzung / Musik und Arr.: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 4 S. ; 30 cm
Für Violine 1 2, Klarinette 1 2, Flügelhorn, Akkordeon 1 2, Bass
- 14 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Beim Hauser : Musik für Mühlviertler Musikanten-Besetzung / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 4 S. ; 30 cm
Für Violine 1 2, Klarinette 1 2, Trompete, Akkordeon 1 2, Bass
- 15 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Freistädter Kindl : Musik für Mühlviertler Musikanten / Musik und Arr.: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 3 S. ; 30 cm
Für Violine 1 2, Klarinette 1 2, Flügelhorn, Akkordeon, Bass
- 16 **Brüggemann, Werner, 1936-1997**: In der Koglerau : Musik für Mühlviertler Musikanten-Besetzung / Musik und Arr.: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 3 S. ; 30 cm
Für Violine 1 2, Bb-Klarinette 1 2, Flügelhorn, Akkordeon 1 2, Bass
- 17 **Derschmidt, Volker, 1934-**: Serie Volksmusik für Streichinstrumente. - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)
22. Geigerische Tanzmusik Nr. 8 : für zwei Melodiestimmen in C und Bass + Harm.-Buchstaben / eingerichtet von Volker Derschmidt. - Partitur. - 2010. - 41 S. ; 21 cm. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 94)
Enth.: Rauschwalzer. 4 Walzer-Trios. Sarleinsbacher Walzer. Hell-Mazurka. Viechtwengerische Taentz. Ländler ex Eb. Menuett aus Feldberg. 4 Schleinige in G. 60er "Hobl-Steurer". 65er

"Hobl-Steurer". 8 "Steurer". 8 "Steurer" in G. Schottisch 1. Schottisch 2. Schottisch 3. Münchner Polka. 's Rosl tanzt. Bairische Polka. Helena-Polka schnell. Die besoffenen Weiber. Marcia. Konstitutions-Marsch. Neubairischer Tanz

23. Geigerische Tanzmusik Nr. 9 : 21 gut brauchbare Stückln für zwei Melodiestimmen in C und Bass + Harm.-Buchstaben / eingerichtet von Volker Derschmidt. - Partitur. - 2010. - 45 S. ; 21 cm. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 95)

Enth.: "Mitternachts-Walzer". Passauer Walzer. 5 Bairische Walzer. Übers Bacherl, Walzer. Rosmarien-Walzer. Im Lärchenwald, Walzer. Kiritags-Walzer. "Von und zu"-Walzer. Der Lustig', Walzer. Lucia-Walzer. Annreiter Polka-Arien I. Annreiter Polka-Arien II. Liebensteiner Polka. Hödlmoser Polka. Bairisch Polka in B. Gretl Bairisch. Seewirts-Polka "Rehragout". Hahnpfalz-Walzer. 3 Hoblschartn-Schleinige in F. Mühlviertler Hochzeits-Arien II. Salzer Walzer

- 18 **Dumfart, Brigitte:** Griaß di, Europa : Europa singt und tanzt ; Lieder, Tanzspiele und Tänze für Kinder / Ausstellung: Brigitte Dumfart. - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk, 2009. - 51 S. : Ill. ; 30 cm. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; 92) (Volkslieder ; 35) (Volkstanz ; 9)
Für 1 Melodieinstrument mit Akkordbezifferung. - Vorw. dt., Texte polygl. - Enth.: Bruder Jakob. Deshti lepuroshi. Stinët e motit. Pada kiša. Ja sam musikaš. Pačija škola. Zima, zima. Cigular. Minun kultani kaunis on. Un kilometr' à pied. Chiotikos. Pudó, pudó. Head, shoulders, knees and toes. There were ten in the bed. Bingo. Povero merlo mio. La gallina. Daar vaart een man op zee. Ro, ro, ro din båt. Ja kujawiak. A loja do Mestre André. Antoschka. Små grodorna. Fyramannaschottisch. Dobro jutro, sonce. Mi granja. El patio de mi casa. Ali Babanin. Oynaya gelin çocuklar. Jede poštovsky panaček. Nyuszi ül a füben. Bújj, bújj, zöld ág
- 19 **Live! Latin-Hits [Medienkombination] :** Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse ; 8 Spielstücke von Ferrer bis Santana / arr. von Christian Crämer und Wolfgang Junge. - Rum : Helbling
Notenbd. - 1. Aufl., Songbook. - © 2011. - 56 S. ; 30 cm
Für 1-3 St. vokal/instrumental mit Begleitinstrumenten (Klavier, Gitarre, E-Bass, Bass, Schlagzeug) und Akkordbezifferung. Für Ensemble. - Vorw., Anm. und Erl. dt., Liedtexte polygl. - Enth.: La pollera colorá. Rico Vacilón. La música Cubana. Corazón espinado. Rosa colorada. Musita. Moliendo café. El condor pasa. - CD erhältlich unter Best.-Nr HI-S6678CD. - ISBN 978-3-86227-076-7 - ISMN 979-0-50202-484-0 - ISMN M-50202-484-0
- 20 **Michlbauer, Flori, 1956-:** Unsere Stubenmusi : gmütliche Stückln ; Sammelausgabe für variable Volksmusikbesetzung / von Florian Michlbauer. - Stimmen. - Reutte : Echo-Musikverl. [u.a.], © 2011. - 5 St. ; 29 cm
1. - 3. Stimme in C, Bass in C, Gitarre, Steirische Harmonika G-C-F-B. - Enth.: Mia san mia Polka. Salzburger Dirndlmusi-Walzer. Gürkenglasl-Boarischer. Weinfass-Marsch. I denk an di. Des erste Bleamal. - ISMN M-50161-225-3
- 21 **Preßl, Hannes:** Musikstückln aus dem steirischen Salzkammergut : für Saiteninstrumente / Hannes Preßl. Hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit dem Ausseer Kammerhofmuseum. - 2., überarb. Aufl. - Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2011. - 56 S. : Ill. ; 15 x 21 cm
Für 2-3 Instr. (Gitarre, Geige, Zither) mit Bassbezifferung, Tänze. - Einl. und Anm. dt., Lieder ohne Texte. - Enth.: Menuett. Gavotte. Alpenjodler. Kainischlied. Steirer in G. Drei Schleunige. Traunfischl. Ausseer Almgludlat. Sonnenaufgang auf dem Schönberg. Steirische in C. Da Saarstoana. Landler. Steyrers Heimweh. Loiperltanz. Die Grundlseer Jodler. Steirer in D und G. Die sieben Almdirna. Bräustüblwalzer. Ausseer Liedermarsch. Hiata madl. Morgengrußmarsch. Schottischer. Hochzeitstafelstück. Alter Ausseer Hochzeitsmarsch. Hochzeitsjodler. Die Ehrentänze. Auf der Postalm. - ISBN 3-902516-23-2
- 22 **"Spitzbuam und Hiata madln" [Medienkombination] :** Volkstänze ; fröhliche Lieder, einfache. - Linz : Oö. Volksliedwerk. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; 88) (Volkslieder ; 34) (Volkstanz ; 8)

Österreichische Bibliografie

Buch. Zsstellung: Brigitte Dumfart. - 2009. - 40 S. ; 30 cm
Für 1-2 Melodiest. mit Akkordbezifferung. - Vorw., Verz., Tanzbeschreibungen dt. und öö. Mundart. -
Enth.: Ursi-Boarischer. Ei, wia schee singa kann i. Neuboarischer. Es geht nix üba de
Gemütlichkeit. Strohschneider. Hiatamadl. Spitzbuampolka. Auf der Jagd. Siebensprung.
Trampelpolka. Topporzer Kreuzpolka

[\[vorige\]](#)

[\[nächste\]](#)

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
[Impressum](#) | [Kontakt](#)

**Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica**

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, I. Orchestermusik, 5. Blasorchester

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 23 **Buike, Bruno, 1953- [Bearb.]**: Prince Eugene march : military concert band = Prinz-Eugen-Marsch / Bruno Antonio Buike. - Partitur, Stimmen. - Neuss : Buike, 2010. - 65 S. ; 30 cm + 17 St. + CD
Dauer: ca. 9 Min. - Klavierfassung 2000, Orchesterfassung 2008, Aufnahme 2011. - Für Militärmusik: Flöte, Oboen, Klarinetten, Fagott, Hörner, Trompeten, Flügelhörner, Posaunen, Tuba, Landsknechtstrommel. - CD mit handschriftlichem Vermerk: Prince Eugene March, concert band - experienced 2011. - Vorw. engl. und dt.
- 24 **Cibulka, Franz, 1946-**: Rhapsodie Nr. 4 : für Blasorchester Grad 5* / Franz Cibulka. - Partitur. - Graz : Art of Cibulka, © 2011. - 60 S. ; 43 cm
Der Stadtmusik Stockach gewidmet. - Vorw. und Kurzbiogr. F. Cibulka dt. - Computerausdruck
- 25 **Müssig, Rudolf**: Ein Prosit der Gemütlichkeit : unter Einbindung des bekannten Trinkspruchs ; endlich das ganze Lied, gute Laune garantiert ; der Party- & Zeltfest-Hit / Musik & Text: Rudolf Müssig & Christoph Leis-Bendorff. Arr.: Harald Lakits. - Direktion und Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], © 2010. - 24 S. ; 30 cm + 13 St.
Ausg. für Blasmusik, Vocal Arr
- 26 **Volkstümliche Hits** : Ausgabe für Combo - vocal-instrumental. - Stimmen. - Wien : Weltmusik Hochmuth : Eberle, [2008]. - 16 St. ; 30 cm
Ausg. für Combo: Piano/Keyboard/Akkordeon/Gesang, Trompete/Klarinette/Saxophon, Guitar, Bass, Drums - leicht spielbare und gut klingende orthophonische Arr. für Combos, Oberkrainerbesetzung, kleine Blasmusik etc. - Texte dt. - Enth.: Bergvagabunden / Hans Kolesa ; Hans Gasser. Das Kufsteiner Lied / Karl Ganzer. Mit Musik geht alles leichter / Berthold Einem. Bussi, Bussi / Toni Turracher

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, I. Orchestermusik, 6. Ensemble

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 27 **Arland, Rolf:** Du bist nicht allein : Beguine / Musik: Rolf Arland. Text: Kurt Hertha. Arrangement: George Harold. - Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; München : Edition Riva, [2011]. - 15 St. ; 30 cm
Ausgabe für Tanzmusik, Combo-Spezial: Gesang, Piano/Keyboard, Flöte, Violine, Trompete, Klarinette, Saxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Posaune, Guitar, Bass, Drums. - © 1965
- 28 **Arland, Rolf:** Das Mädchen Carina : medium beat / Musik: Rolf Arland. Text: Georg Buschor. Arr.: George Harold. - Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], [2011]. - 15 St. ; 30 cm
Ausg. für Tanzmusik, Combo-Spezial: Gesang, Piano/Keyboard, Flöte, Violine, Trompete, Klarinette, Saxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Posaune, Guitar, Bass, Drums. - © 1968
- 29 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Acco-Fox : Musik für Akkordeon und Ensemble / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2011. - 12 S. ; 30 cm
Für Akkordeon, Saxophon, Orgel, Elektronium, Piano, Gitarre, Bass, Drums
- 30 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Hamburger Bummel : Musik für gemischtes Ensemble / Musik: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2008. - 4 S. ; 30 cm
Für Flöte, Klarinette, Akkordeon, Vibraphon, Klavier, Gitarre 1 2, Bass, Drums
- 31 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Kleinigkeiten : Musik für Akkordeon und Ensemble / Musik: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 5 S. ; 30 cm
Für Akkordeon 1 2, Flöte, Bb Klarinette, Vibraphon, Drums, Gitarre, Bass,
- 32 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** New look : Musik für Akkordeon und Ensemble / Musik: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2011. - 9 S. ; 30 cm
Für Flöte, Akkordeon, Klarinette B, Vibraphon, Klavier, Gitarre, Bass
- 33 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Rixi : Musik für Akkordeon und Ensemble / Musik: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 5 S. ; 30 cm
Für Flöte, Klarinette, Akkordeon, Vibraphon, Klavier, Gitarre 1 2, Bass, Drums
- 34 **Brüggemann, Werner, 1936-1997:** Sonny : Musik für Akkordeon und Ensemble / Musik und Arr. von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 7 S. ; 30 cm
Für Akkordeon, Bb-Klarinette, Klavier, Orgel, Gitarre, Bass, Drums
- 35 **Jungwirth, Werner:** Samba olé : Walzer / Musik: Werner Jungwirth ; Michael Schnell. Arr.: Werner Jungwirth. - Ausg. für Tanzorchester instrumental, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Ed. Ballroommusic, © 2008. - 9 St. ; 30 cm
Für Keyboard, Melodie Bb, 1. Stimme Bb, 2. Stimme Bb, 3. Stimme Bb, Posaune C, Gitarre, Bass, Drums. - Enth. außerdem: Sombrero, Salsa / Musik: Werner Jungwirth ; Michael Schnell. Arr.: Luigi Santini
- Live! Latin-Hits [Medienkombination] :** Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse ; 8 Spielstücke von Ferrer bis Santana / arr. von Christian Crämer und Wolfgang Junge. - Rum : Helbling

Notenbd. - 1. Aufl., Songbook. - © 2011. - 56 S. ; 30 cm
Für 1-3 St. vokal/instrumental mit Begleitinstrumenten (Klavier, Gitarre, E-Bass, Bass, Schlagzeug)
und Akkordbezifferung. Für Ensemble. - Vorw., Anm. und Erl. dt., Liedtexte polygl. - Enth.: La pollera
colorá. Rico Vacilón. La música Cubana. Corazón espinado. Rosa colorada. Musita. Moliendo café.
El condor pasa. - CD erhältlich unter Best.-Nr HI-S6678CD. - ISBN 978-3-86227-076-7 - ISMN
979-0-50202-484-0 - ISMN M-50202-484-0

- 36 **Müssig, Rudolf:** Ein Prosit der Gemütlichkeit : unter Einbindung des bekannten Trinkspruchs ; endlich das ganze Lied, gute Laune garantiert ; der Party- & Zeltfest-Hit / Musik & Text: Rudolf Müssig & Christoph Leis-Bendorff. Arr.: Harald Lakits. - Direktion und Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], © 2010. - 24 S. ; 30 cm + 18 St.
Ausg. für BigBand, Vocal Arr
- 37 **Müssig, Rudolf:** Ein Prosit der Gemütlichkeit : unter Einbindung des bekannten Trinkspruchs ; endlich das ganze Lied, gute Laune garantiert ; der Party- & Zeltfest-Hit / Musik & Text: Rudolf Müssig & Christoph Leis-Bendorff. Arr.: Harald Lakits. - Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], © 2010. - 14 St. ; 30 cm
Ausg. für Combo-Spezial, Vocal Arr.: Piano/Keyboard (Gesang), Melodie in C, Trompete, Klarinette, Sopransaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Posaune
- 38 **Rae, James, 1957-:** All together easy ensemble! : flexible four-part concert pieces / James Rae. - Wien [u.a.] : Universal-Ed.
1. - Partitur, Stimmen. - © 2011. - 11 S. ; 31 cm + 14 St.
Für Flöte, Oboe, Violine, Klarinette, Saxophon Alt und Tenor, Klavier, Viola, Waldhorn, Violoncello und Bass. - Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: All through the night. St Anthony chorale. Ridgway rock. Skip to my Lou. - ISBN 978-3-7024-7051-7 - ISMN 979-0-008-08384-6
- 39 **Rossmann, Manfred:** Bella Donna Maria : Grandprix der deutschsprachigen Musik 2011 - 1. Platz: Bernhard Andres / Text & Musik: Manfred Rossmann. Arr.: Harald Lakits. - Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Kühnsdorf : Gala-Ed., © 2011. - 12 St. ; 30 cm
Ausg. für Tanzorchester (vocal-instrumental): Piano/Keyboard, Akkordeon, Gesang, Melodie in C, in Bb u. Eb, 1.-3. Stimme in Bb u. Eb, 3.-4. Stimme in C (Posaune), Guitar, Bass, Drums. - Einspielungshinweis: Bernhard Andres auf CIM Rec. 119.728

Volkstümliche Hits : Ausgabe für Combo - vocal-instrumental. - Stimmen. - Wien : Weltmusik Hochmuth : Eberle, [2008]. - 16 St. ; 30 cm

Ausg. für Combo: Piano/Keyboard/Akkordeon/Gesang, Trompete/Klarinette/Saxophon, Guitar, Bass, Drums - leicht spielbare und gut klingende orthophonische Arr. für Combos, Oberkraimerbesetzung, kleine Blasmusik etc. - Texte dt. - Enth.: Bergvagabunden / Hans Kolesa ; Hans Gasser. Das Kufsteiner Lied / Karl Ganzer. Mit Musik geht alles leichter / Berthold Einem. Bussi, Bussi / Toni Turracher

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, II. Kammermusik, 1. mit Tasteninstrumenten

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 40 **Bischof, Rainer, 1947-**: Harping on the heartstrings : Variationen über zwölf Gouachen von Friedrich Danielis ; für Schlagwerk, Violine, Violoncello und Klavier / Rainer Bischof. Ewald und Karin Kropfisch in Dankbarkeit gewidmet. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 19 S. ; 30 cm + 3 St.
979-0-012-19959-5
- 41 **Bischof, Rainer, 1947-**: Keine Angst : für Violine und Klavier = Don't be afraid : for violin & piano / Rainer Bischof. Tibor Kovac und Robert Pobitschka zugeeignet. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 14 S. ; 30 cm + 1 St.
979-0-012-19939-7
- 42 **Cerha, Friedrich, 1926-**: Sieben Anekdoten : für Flöte und Klavier ; (2009) = Seven anecdotes for flute and piano / Friedrich Cerha. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 10 S. ; 30 cm + 1 St.
979-0-012-19906-9
- 43 **Ebenhöh, Horst, 1930-**: 2. Klavierquartett : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; op. 118 / von Horst Ebenhö. - Partitur. - Mauerkirchen : Hehenwarter, © 2010. - 52 S. ; 30 cm
zzESzz Quartette, VI Va Vc Kl, Nr. 2. - Computerausdruck
- 44 **Erbse, Heimo, 1924-2005**: Vier lyrische Stücke Op. 39 G : für Trompete und Klavier / Heimo Erbse. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 19 S. ; 30 cm + 1 St.
979-0-012-17764-7
- 45 **Gardel, Carlos, 1890-1935**: Tango : violin & piano / Carlos Gardel. Arr. by Diego Collatti. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 32 S. ; 31 cm + 1 St. - (World music)
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Melodia de arraval. Por una cabeza. El dia que me quieras. Mi Buenos Aires querido. Volver. - ISBN 978-3-7024-7005-0 - 979-0-008-08336-5
- 46 **Lakits, Harald**: Ballnachtzauber : Wiener Walzer / Musik: Harald Lakits. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien ; Rubato :., [2011]. - 8 S. ; 30 cm + 3 St.
Dauer: ca. 4 Min. - Ausg. für Quartett: Violine 1 2, Cello, Piano. - © 2002
- 47 **Pleyel, Ignaz, 1757-1831**: Trio in A-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier ; B. 448 / Ignaz Pleyel. Hrsg. von John F. und Virginia F. Strauss. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2011. - 31 S. ; 30 cm + 2 St. - (Diletto musicale ; 1441)
Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19900-7
- 48 **Publig, Michael, 1961-**: Time in_time out : jazz chamber music for violin, violoncello & piano / Michael Publig. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 26 S. : Ill. ; 30 cm + 2 St.
Uraufführung 11.4.2011 im Wiener Musikverein durch Kana Matsui, Piotr Skweres und Huihui Weng. - Vorw., Aufführungshinweise und Kurzbiogr. dt. und engl. - 979-0-012-20111-3
- 49 **Rae, James, 1957-**: Flute debut : 12 easy pieces for beginners / James Rae. - Wien : Universal-Ed.

[Hauptbd.] (2011). - 21 S. ; 31 cm + CD
ISBN 978-3-7024-6964-1 - ISMN 979-0-008-08304-4

[Begleitbd.]. Klavierbegleitung . - Klavierpartitur. - © 2011. - 29 S. ; 31 cm
ISBN 978-3-7024-6965-8 - ISMN 979-0-008-08305-1

- 50 **Rae, James, 1957-:** Saxophone debut : 12 easy pieces for beginners / James Rae. - Wien : Universal-Ed.
[Hauptbd.]. - Stimme. - © 2011. - 21 S. : Ill. ; 31 cm + CD
ISBN 978-3-7024-7011-1 - ISMN 979-0-008-08342-6
- [Begleitbd.]. Klavierbegleitung . - © 2011. - 25 S. ; 31 cm
ISBN 978-3-7024-7012-8 - ISMN 979-0-008-08343-3
- 51 **Rae, James, 1957-:** Tyne sonata : für Altsaxophon und Klavier = Tyne sonata : for alto saxophone and piano / James Rae. To John Harle. - Klavierpartitur, Stimme. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 24 S. ; 31 cm + 1 St.
Vorw. engl., dt. und franz. - ISBN 978-3-7024-7046-3 - 979-0-008-08379-2
- 52 **Resch, Gerald, 1975-:** Fünf Versuche nach Italo Calvino : für Violine, Violoncello und Klavier ; (2006) = Five essays on Italo Calvino : for violin, cello and piano / Gerald Resch. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 23 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw. und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-19764-5
- 53 **Rüegg, Mathias:** A cooler exercise : für Klarinette, Vibraphone und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 15 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-19975-5
- 54 **Rüegg, Mathias:** Just another lovely song : für Violoncello und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 10 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20097-0
- 55 **Rüegg, Mathias:** Something about eve : für Flöte und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 15 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20100-7
- 56 **Rüegg, Mathias:** Three questions - one answer : für Violine und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 33 S. ; 30 cm + 1 St.
Nachw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - Einspielungshinweis: aufgenommen auf CD "mathias rüegg's petites visions", paladino music pmr 0017. - 979-0-012-19974-8
- 57 **Rüegg, Mathias:** Tramway Vienna - Bratislava : für Trompete und Klavier / Mathias Rüegg for Juraj Bartos. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 21 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20004-8
- 58 **Seidelmann, Axel, 1954-:** Sirenen für Flöte und Klavier = Sirens for flute & piano / Axel Seidelmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 13 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19977-9

- Strauss, Richard, 1864-1949:** Konzert für Waldhorn und Klavier Nr. 1 in Es-Dur op. 11 (1882) / Richard Strauss. [Dem lieben Vater Herrn Franz Strauss, Kg. b. Kammermusiker gewidmet]. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - X, 32 S. ; 31 cm + 1 St.
Die vorliegende Ausg. dient auch als Klavierauszug für die Version für Waldhorn und Orch. - Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6908-5 - 979-0-008-08250-4
- 59 **Uhl, Alfred, 1909-1992:** Scherzo capriccioso : für Bassklarinette und Klavier ; 1986 / Alfred Uhl. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 12 S. ; 30 cm + 1 St.
Dauer: ca. 4 Min. - 979-0-012-17348-9
- 60 **Weill, Kurt, 1900-1950:** Kurt Weill songs for trumpet or flugelhorn and piano / arr. by Martin Reiter. - Songbook, Klavierpartitur, Stimme. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 53 S. ; 31 cm + 1 St. + CD
zzESzz Songs / Ausw. Arr. - Vorw. und Nachw. dt., engl. und franz. - Enth.: Alabama-Song. Lied der Jenny (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). - Polly's Lied. Die Moritat von Mackie Messer. Liebeslied. Zuhälterballade. Barbarasong (aus: Die Dreigroschenoper). - Das Lied vom Branntweinhändler. Fürchte dich nicht. In der Jugend gold'nem Schimmer (aus: Happy End). - ISBN 978-3-7024-7041-8 - 979-0-008-08374-7
- 61 **Weill, Kurt, 1900-1950:** Kurt Weill songs for violoncello and piano : [plus play-along CD] = Kurt Weill Songs / arr. by Martin Reiter. - Songbook, Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 53 S. ; 31 cm + 1 St. + CD
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Alabama-Song. Lied der Jenny (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). - Polly's Lied. Die Moritat von Mackie Messer. Liebeslied. Zuhälterballade. Barbarasong (aus: Die Dreigroschenoper). - Das Lied vom Branntweinhändler. Fürchte dich nicht. In der Jugend gold'nem Schimmer (aus: Happy End). - ISBN 978-3-7024-7004-3 - 979-0-008-08335-8
- 62 **Wellesz, Egon, 1885-1974:** Drei Capriccios nach Bildern von Callot in Hoffmanns "Prinzessin Brambilla" : (1902/03) ; für Violine, Violoncello und Klavier ; o.op. = Three capriccios after ill. by Callot in Hoffmann's "Prinzessin Brambilla" : for violin, cello and piano / Egon Wellesz. Hrsg. von Hannes Heher. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 27 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw. dt. und engl. - Enth.: Die Masken. Des Helden Klage. Liebeszene und Verklärung. - 979-0-012-19869-7
- 63 **Wolfgang, Gernot, 1957-:** New England travelogue : for piano quintet / Gernot Wolfgang. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 55 S. ; 30 cm + 4 St.
Dauer: 17 Min. - Für Klavierquintett: 2 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier. - Vorw. dt. und engl. - Enth.: Vineyard Reggae. Vermont magic. Inman square. Mount Desert Island. - 979-0-012-19894-9
- 64 **Wolfgang, Gernot, 1957-:** Rolling hills & jagged ridges : for violin and piano / Gernot Wolfgang. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 24 S. ; 30 cm + 1 St.
Dauer: 12 Min. - Vorw. dt. und engl. - Einspielungshinweis: aufgenommen auf CD "Short stories", Albany Records TROY 1248. - 979-0-012-19970-0

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, II. Kammermusik, 2. ohne Tasteninstrumente

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 65 **Asia & more** : violin duets / Aleksey Igudesman. Vorw. von Joshua Bell. For Yu, Toshinori and Katsuko Horiuchi ... - Partitur. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 51 S. ; 31 cm. - (World music) Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Duniye Ay - Oh, this world. Spring snow. Sari Gelin - Blond mountain bride. Hear no evil. Under the rising sun. Namaste Saraswati. Los dos Philippinos. Chilekli Devekushu. Three monks have no water to drink - Sãn gè hëshàng méi shu hē. Kojo no tsuki - The castle variations. - ISBN 978-3-7024-7042-5 - 979-0-008-08375-4
- 66 **Erhart-Schwertmann, Ursula**: Erstes Triospiel : leichte Bearbeitungen für 2 Violinen und Violoncello (auch chorisch ausführbar) = First trio album : easy arrangements for 2 violins and cello (also to be performed as an ensemble) / Ursula Erhart-Schwertmann. - Wien : Doblinger
1. - Partitur, Stimmen. - © 2011. - 24 S. ; 30 cm + 3 St.
Vorw., Anm. und Kurzbiogr. U. Erhart-Schwertmann dt. und engl. - Enth.: Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Johann Pachelbel, Antonín Dvořák, Robert Schumann, Georg Böhm, Carl Maria von Weber und Johann Sebastian Bach. - ISMN 979-0-012-20033-8
- 67 **Gattermeyer, Heinrich, 1923-**: Festmusik für 5 Trompeten / Heinrich Gattermeyer. Hrsg. von Leo Kappel. - Partitur, Stimmen. - Wien : Kliment, © 2011. - 2 S. : Ill. ; 30 cm + 10 St.
Mit einer Abb. des vollständigen Autographs aus dem Bestand der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, Signatur Mus.Hs.44165
- 68 **Hofmann, Leopold, 1738-1793**: Divertimento in D / Leopold Hofmann. Hrsg. von Peter Erhart. - Partitur, Stimmen, Erstdr. - Wien : Doblinger, © 2011. - 12 S. ; 30 cm + 4 St. - (Diletto musicale ; 1429)
Vorw. und Revisionsbericht dt. und engl. - 979-0-012-19914-4
- 69 **Huber, Thaddäus, 1742-1798**: Divertimento in G / Thaddäus Huber. Hrsg. von Peter Erhart. - Partitur, Stimmen, Erstdr. - Wien : Doblinger, © 2011. - 10 S. + 3 St. - (Diletto musicale ; 1443)
Vorw. und Revisionsbericht dt. und engl. - 979-0-012-20009-3
- 70 **Igudesman, Aleksey, 1973-**: Bilder einer Einstellung : Quartett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass (2008) = Pictures of an inhibition : quartet for flute, violin, viola and violoncello or contrabass (2008) / Aleksey Igudesman. - Partitur, Stimmen. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2010. - 16 S. ; 31 cm + 5 St.
ISBN 978-3-7024-7020-3 - 979-0-008-08353-2
- 71 **Klaschka, Martin, 1963-**: Festivity for three : 15 kurze Ensemblestücke für festliche Anlässe ; für 3 Posaunen = 15 short ensemble pieces for festive occasions ; for 3 trombones / Martin Klaschka. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 20 S. ; 30 cm + 3 St.
Vorw. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: Festivity Fanfare. Springtanz. Hymnus. Prelude. Ode an die Freude. Festive opening. Fröhlicher Landmann. Deutscher Tanz. Marsch aus der Arlesienne-Suite. Festliches Allegro. Choral St. Antoni. Ouvertüre und Marsch aus der Nussknacker-Suite. La Rejouissance. Alla Hornpipe. Auld lang syne. - 979-0-012-20042-0

- 72 **Klaschka, Martin, 1963-**: Festivity for three : 15 kurze Ensemblestücke für festliche Anlässe ; für 3 Trompeten = 15 short ensemble pieces for festive occasions ; for 3 trumpets / Martin Klaschka. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 20 S. ; 30 cm + 3 St.
Vorw. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: Festivity Fanfare. Springtanz. Hymnus. Prelude. Ode an die Freude. Festive opening. Fröhlicher Landmann. Deutscher Tanz. Marsch aus der Arlesienne-Suite. Festliches Allegro. Choral St. Antoni. Ouvertüre und Marsch aus der Nussknacker-Suite. La Rejouissance. Alla Hornpipe. Auld lang syne. - 979-0-012-20041-3
- 73 **Kolman, Peter, 1937-**: 2. Streichquartett "Refrain" : (2006) / Peter Kolman. - Partitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2010. - 16 S. ; 31 cm
Dauer: ca. 15 Min. - Vorw. dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-6973-3 - 979-0-008-08311-2
- 74 **Kolman, Peter, 1937-**: 2. Streichquartett "Refrain" : (2006) / Peter Kolman. - Stimmen. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2010. - 4 St. ; 31 cm
Dauer: ca. 15 Min. - Erl. dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-7003-6 - 979-0-008-08334-1
- Michlbauer, Flori, 1956-**: Unsere Stubenmusi : gmütliche Stückln ; Sammelausgabe für variable Volksmusikbesetzung / von Florian Michlbauer. - Stimmen. - Reutte : Echo-Musikverl. [u.a.], © 2011. - 5 St. ; 29 cm
1. - 3. Stimme in C, Bass in C, Gitarre, Steirische Harmonika G-C-F-B. - Enth.: Mia san mia Polka. Salzburger Dirndlmusi-Walzer. Gürkenglasl-Boarischer. Weinfass-Marsch. I denk an di. Des erste Bleamal. - ISMN M-50161-225-3
- 75 **Multitude** : Hommage à Witold Lutosławski für Streichquartett / Apollon Musagete Quartett. - Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 4 Spielpartituren ; 30 cm
Dauer: 6:30 Min. - Uraufführung 11.11.2010 im Herkulesaal, München. - Interpr.: Pawel Zalejski [VI], Bartosz Zachłód [VI], Piotr Szumiół [Va], Piotr Skweres [Vc]. - Einspielungshinweis: auf Video durch Audio Deutschlandradio Kultur u. ORF Fernsehstudio, Werkanleitungen zum Download unter www.apollon-musagete.com. - 979-0-012-19981-6
- 76 **Pärt, Arvo, 1935-**: Fratres für Streichquartett : (1977/1989) / Arvo Pärt. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Universal Ed., 2011. - 8 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 10 Min. - korr. V/2010. - © 1980, 1989. - ISBN 978-3-7024-7048-7 - 979-0-008-08381-5
- 77 **Rohner, Geny**: Delicato : Ausgabe für Streich-Quintett / Musik: Geny Rohner. - Partitur, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2010. - 7 S. ; 30 cm + 5 St. - (Weltmusik Konzertmusik)
Spieldauer: ca. 4 Min. - Für Violine 1 2, Viola, Violoncello, Kontrabass
- 78 **Rohner, Geny**: Divertimento : Kugabe für Streich-Quintett / von Geny Rohner. - Partitur, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2008. - 8 S. ; 30 cm + 5 St. - (Weltmusik Konzertmusik)
Spieldauer: ca. 4 Min. - Für Violine 1 2, Viola, Violoncello, Kontrabass
- 79 **Schoenherr, Johannes**: Flöte spielen, leicht gemacht : 8 einfache Spielstücke für 2 Flöten / Musik: Johannes Schoenherr. - Partitur. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2008. - 14 S. ; 30 cm
Enth.: Andantino. Lied für 2 Flöten. Kleine Serenade. Melodie in C. Ferienzeit. Alles Liebe zum Geburtstag. In a good temper. Bayerischer Tanz
- 80 **Schoenherr, Johannes**: Flöte spielen, leicht gemacht : 8 einfache Spielstücke für 2 Flöten / Musik: Johannes Schoenherr. - Partitur. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2008. - 14 S. ; 30 cm
Enth.: Andantino. Lied für 2 Flöten. Kleine Serenade. Melodie in C. Ferienzeit. Alles Liebe zum Geburtstag. In a

good temper. Bayrischer Tanz

- 81 **Schoenherr, Johannes:** Zeit zum Träumen : unterhaltende Musik für drei Gitarren oder Flöte und Gitarre/n ; Trios / Johannes Schoenherr. - Direktion, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2004. - 9 S. ; 30 cm + 3 St. Enth.: Ferienzeit. In a good temper. Lied für drei Gitarren. Zeit zum Träumen
- 82 **Serie Volksmusik für Blasinstrumente.** - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)
 42. Ganz sche aufblasn ... : einfache zwei- bis vierstimmige Bläserweisen / Satz: Brigitte Dumfart. - Partitur, Stimmen. - 2011. - 23 S. ; 21 cm + 4 St. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 97)
 Besetzungsvorschläge für Flügelhorn, Trompete, Klarinette, Tenorhorn (zweistimmig). Für Flügelhorn, Trompete, Klarinette, Tenorhorn, Posaune, F-Horn, Tuba, Bariton (vierstimmig). - Vorw. und Besetzungsvorschläge dt. - Enth.: Am Himmi steht a Wetta. Da drobn aufn Bergal. Das Jagn, das is ja mei Leb'n. Dirndl, was denkst da denn. Greana Rautnstock. Is ma da Weg net z'weit. Liabe Brüada, guate Nacht. Mei Vata is a Weber. Mondseer-Jodler. Schlaf nur, mei Kathal. Schönster Schatz, heut muss ich wandern. Und die Schiffleit san aa Leit. Waldarie. Wann i still geh. Wohl auf da Alm-Jodler
- 83 **Skweres, Piotr:** Streichquartett Nr. 1 = String quartet no. 1 / Piotr Skweres. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 19 S. ; 31 cm + 4 St.
 Vorw., Anleitungen und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20027-7
- 84 **Tomasini, Aloisio Luigi, 1741-1808:** Trio in B für zwei Violinen und Violoncello : [Korcak 43] = Trio in B-flat for two violins and cello / Luigi Tomasini. Hrsg. von Peter Erhart. - Partitur, Stimmen, Erstdr. - Wien : Doblinger, © 2011. - 8 S. ; 30 cm + 3 St. - (Diletto musicale ; 1430)
 Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19885-7
- 85 **Wagner, Wolfram, 1962-:** Trio für Violine, Viola und Violoncello = Trio for violin, viola & cello / Wolfram Wagner. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. - 22 S. ; 30 cm + 3 St.
 Dauer: ca. 15 Min. - Kurzbiogr. W. Wagner dt. und engl. - 979-0-012-19853-6
- 86 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826:** Andante e Rondo Ungarese : op. 35 ; für Fagott und Streichquartett / Carl Maria von Weber. Bearb. von Michael Rot. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2010. - 18 S. ; 30 cm + 5 St.
 Vorw. dt. und engl. von Milan Turkovic. - 979-0-012-19987-8
- 87 **Weihnachtliche Jodler :** 8 weihnachtliche Melodien für Bläserquintett / Bearb.: Reinhold Simmeth. - Partitur, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2004. - 10 S. ; 30 cm + 5 St.
 Ausg. für Flügelhorn 1 & 2, Tenorhorn, Bariton, Tuba. - Enth.: In de' Berg bin i gern. In der Kripp'n drin'. s' Kinderl i da Wiag'n. Am Kachlofen. Da heilige Stern. Nach Bethlehem. In der heilig'n Nacht. s' Kripperl im Woid
- 88 **Weill, Kurt, 1900-1950:** Songs : für Saxophonquartett / Kurt Weill. Bearb. von Marcin Langer. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2010. - 32 S. ; 31 cm + 4 St.
 CD-Einspielungshinweis: Ballads of good life, eingespielt vom Pindakaas Saxophon Quartett, erschienen im Label Classic Clips, Bestnr. CLCL904, Vertrieb Musikwelt Tonträger Münster, www.pindakaas.de. - Vorw. dt., engl. u. franz. - Enth.: Die Moritat von Mackie Messer. Anstatt-dass-Song. Kanonen-Song. Ruf aus der Gruft / Grabschrift (aus: Die Dreigroschenoper). Alabama Song (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). - ISBN 978-3-7024-7015-9 - 979-0-008-08346-4
- 89 **Wolfgang, Gernot, 1957-:** Four miniatures for clarinet & guitar / Gernot Wolfgang. - Partitur, Stimmen. - Wien :

Doblinger, © 2011. - 20 S. ; 30 cm + 2 St. - (Gitarre-Kammermusik ; 232)

Enth.: Uneven Steven. Tango pensativo e drammatico. Angular Djangolar. Exit. - 979-0-012-19864-2

- 90 **Wolfgang, Gernot, 1957-:** Low agenda : für Fagott und Kontrabass ; (2007) / Gernot Wolfgang. [Dedicated to Judith Farmer and Nico Abondolo]. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 8 S. ; 30 cm + 2 St.
Dauer: ca. 4 Min. - Einspielungshinweis: aufgenommen auf CD "Short stories", Albany Records TROY 1248. - 979-0-012-20027-7

[vorige]

[nächste]

**Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica**

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, III. Solomusik, 1. Akkordeon, Harmonika

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 91 **Avsenik, Slavko, 1929-**: Harmonika-Freuden : die schönsten Polkas und Walzer instrumental ; Slavko Avsenik und seine Original Oberkrainer / bearb. für steirische Harmonika von Florian Michlbauer. - [Höfen] : [Echo-Musikverl.], © 2011. - 36 S. ; 30 cm + CD
Enth.: Gruß an Innsbruck. Meine Freundin, die Harmonika. Glück und Sonnenschein. Im Föhnwind. Beim Dämmerchoppen. Nach der Treibjagd. Rund herum. Harmonikafreuden. Lustige Harmonika. Lustige Hochzeit. Frohe Stunden. Waldfrieden. - ISMN 979-0-50161-205-5 - ISMN M-50161-205-5
- 92 **Avsenik, Slavko, 1929-**: Oberkrainer leicht gemacht : Welterfolge / von Slavko & Vilko Avsenik. Bearb. von Florian Michlbauer. - [Höfen] : Echo, © 2011. - 29 S. ; 30 cm + CD. - (Michlbauer Harmonikawelt)
Für Steirische Harmonika in Griffschrift, für 3- und 4-reihige Harmonika. - CD aufgenommen von Daniel Danter. - Enth.: Trompetenecho. Es ist so schön, ein Musikant zu sein. Glocken der Heimat. Beim Stelldichein in Oberkrain. Franz der Maurerg'sell. Resi-Walzer. Ich lieb' meine Heimat. Wenn die Heide blüht. Heut feiern wir. Hinterm Hühnerstall. Gute alte Zeit. Oberkrainer Potpourri. - ISMN 979-0-50161-237-6 - ISMN M-50161-237-6
- 93 **Das Beste der Stoakogler** : very good ; inkl. CD / bearb. von Florian Michlbauer. - Songbook. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 46 S. ; 30 cm + CD. - (Michlbauer Harmonikawelt)
Für steirische Harmonika in Griffschrift mit unterlegten Texten. - Vorw., Texte und Zeichenerklärung zur Spielbarkeit dt. - Enth.: Die Stoanis san do. Wir kommen aus der Gasen. Lederhosen. Happy Love in Styria. Die Verwandten kommen. Mir san koane Scheichs. Steiermark du bist mei Stolz. Super samma - singen tamma. Es soll dir guatgeh'n. 40 Jahr Wunderbar. Lichter der Freundschaft. Nilkrokodilpolka. Es war amol a Holzknecht so stolz. Rumpiti, bumpti. Oamol noch. - ISMN 979-0-50161-233-8 - ISMN M-50161-233-8
- Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Acco-Fox : Musik für Akkordeon und Ensemble / von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2011. - 12 S. ; 30 cm
Für Akkordeon, Saxophon, Orgel, Elektronium, Piano, Gitarre, Bass, Drums
- Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Kleinigkeiten : Musik für Akkordeon und Ensemble / Musik: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 5 S. ; 30 cm
Für Akkordeon 1 2, Flöte, Bb Klarinette, Vibraphon, Drums, Gitarre, Bass,
- Brüggemann, Werner, 1936-1997**: New look : Musik für Akkordeon und Ensemble / Musik: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2011. - 9 S. ; 30 cm
Für Flöte, Akkordeon, Klarinette B, Vibraphon, Klavier, Gitarre, Bass
- Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Rixi : Musik für Akkordeon und Ensemble / Musik: Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 5 S. ; 30 cm
Für Flöte, Klarinette, Akkordeon, Vibraphon, Klavier, Gitarre 1 2, Bass, Drums
- Brüggemann, Werner, 1936-1997**: Sonny : Musik für Akkordeon und Ensemble / Musik und Arr. von Werner Brüggemann. - Partitur. - Puchenau : Ed. Donauton Brüggemann, © 2007. - 7 S. ; 30 cm
Für Akkordeon, Bb-Klarinette, Klavier, Orgel, Gitarre, Bass, Drums

- Bummelzug** : Spielstücke ergänzend zum Harmonika-Express für steirische Harmonika in Notenschrift inkl. CD ; geeignet für Kinder ab dem 6. Lebensjahr / Gestaltung, Bearb. und Zsammenst.: Anton Harmonika-Express, das sind: Renate Prassl ... - Reutte : Echo-Musikverl.
2 (2011). - 35 S. : Ill. ; 30 cm + 2 CDs
CD-Stimmung: G-C-F und B-Es-As. - ISMN M-50161-229-1
- 95 **Du Schliffl, du Schlank!** [Medienkombination] : Gstanzl aus dem Oö. Volksliedarchiv / Brigitte Dumfart (Hg.). - Freistadt : Plöchl
ISBN 978-3-901479-73-1
CD (2011). - 1 CD ; 12 cm
2stg., vokal und instrumental. - Interpr.: Brigitte Dumfart (steirische Harmonika) ; Gottfried Hartl (Gitarre)
- 96 **Echt steirisch** : regionale Volksmusik aus dem Repertoire der Stoakogler ; inkl. CD und Texte / Bearb.: Florian Michlbauer. Tontechnik und Aufn.-Ltg.: Daniel Danter. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 32 S. ; 30 cm. - (Michlbauer Harmonikawelt)
Für steirische Harmonika in Griffschrift mit Akkordbezifferung, teilw. mit unterlegten Texten. - Vorw., Zeichenerklärung und Texte dt. - Enth.: Schweizer Walzer. Alt aber gut. Alpi Polka. Bleamal am See. Die steirischen Berg. Draußn am Land. Edler Klänge. Gamsjaga Marsch. Wohl im Gebirg. Auf der Alm. Maiglöckerl. Oberfeistritzer Schnellpolka. - Einspielungshinweis: CD aufgenommen im Tonstudio DD, Weyregg/Attersee. - ISMN 979-0-5016-1234-5 - ISMN M-50161-234-5
- 97 **Gälle, Norbert**: Böhmischer Traum : Polka / von Norbert Gälle. Bearb. für steirische Harmonika von Daniel Danter. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 7 S. ; 30 cm + CD
Für steirische Harmonika in Griffschrift. - Vorw., Biogr. und Zeichenerklärung dt. - ISMN M-50161-228-4
- 98 **Goisern, Hubert von, 1952-**: Brenna tuats guat : inkl. CD mit Voll- und Halbplayback / Musik und Text: Hubert von Goisern. Bearb.: Daniel Danter. - Weyregg : Michlbauer, 2011. - 7 S. ; 27 cm + CD
Für steirische Harmonika in Griffschrift mit Akkordbezifferung. - © Synthakus, Blanko. - Anm., Zeichenerklärung, Biogr.-Auszug und Text dt. und oö. Mundart. - Einspielungshinweis: CD Playbacks bearb. und alle Instrumente eingespielt von D. Danter. - ISMN 979-0-50161-243-7 - ISMN M-50161-243-7
- 99 **Hinker, Andreas**: Herbstzeitboarischer / Musik: Andreas Hinker. Arr.: Johann O. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2009. - 5 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Akkordeon mit Akkordbezifferung
- 100 **Ein Prost mit harmonischem Klange** : lustige Trinklieder für die fröhliche Runde ; für steirische Harmonika / Bearb.: Stefan Wachtberg. - Songbook. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 78 S. ; 30 cm + CD
Für steirische Harmonika in Griffschrift mit unterlegtem Text. - Texte und Zeichenerklärung dt. - Enth.: 60 Trinklieder. - ISMN 979-0-50161-218-5 - ISMN M-50161-218-5
- 101 **Rossmann, Manfred**: Kornblumenwalzer / Musik: Manfred Rossmann. Arr.: Johann O. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2009. - 2 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Akkordeon mit Akkordbezifferung
- 102 **Serie Volksmusik für Harmonikainstrumente**. - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)
10. Koa Zugzwang : einfache Stücke für die steirische Harmonika / von Brigitte Dumfart. - 2011. - [5] Bl. ; 30 cm. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; 96)

Für 4reihige steirische Harmonika in Griffschriftnotation. - Enth.: Hoppa hoppa Reiter - Boarischer. Lohnsbürger Walzer. Kikeriki - Marsch. Spitzbuam und Lausmentscha - Walzer. Ursl - Boarischer. Aweng abzwickt - Polka. Beim Reiseckerwirt - Walzer. Nikolo bumbum - Boarischer. Hupf auf d'Höh - Polka Franzé

103 **Weihnachtslieder selber singen ...** : in Griffschrift / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. Red.: Eva Maria Hois. - Songbook, 1. Aufl. - Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2011. - 120 S. ; 18 cm
Für steirische Harmonika, 2stg. mit Akkordbezifferung. - Vorw. und beigefügte Liedtexte dt. und steir. Mundart. - Werkverz. S. 106 - 115. - ISBN 3-902516-24-0

104 **Winterzeit** : meine ersten Advent- und Weihnachtslieder ; leicht spielbar ; inkl. CD und Texte / Bearb. und Komp.: Florian Michlbauer. - Songbook. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 34 S. ; 30 cm + 1 CD. - (Michlbauer Harmonikawelt)
In Griffschrift und für 3- und 4-reihige Harmonika mit unterlegten Liedtexten. - Texte dt. und engl., Vorw. und Zeichenerkl. dt. - Enth.: Ich geh mit meiner Laterne. Laternenfest Polka. Sankt Martin. Jolly old Saint Nicholas. Kimmt der Nikolaus zu mir. Krampus Tanz. Nikolo, bumbum. Deck the halls. Der Engel des Herrn. Himmelspostlied. Morgen Kinder. Wir sagen euch an / Heinrich Rohr. Am Weihnachtsbaum. Der Christbaum. Ihr Kinderlein kommet. In Bethlehem. Josef, lieber Josef mein. Lasst uns das Kindlein grüßen. Little drummer boy. Oh du liebes Jesukind. Stille, stille, kein Geräusch gemacht. We wish you a merry Christmas. Es ziehn aus weiter Ferne. Guten Abend in diesem Haus. A, a, a, der Winter der ist da. Draußa em Wald. Es schneielet, es beielet. Hurra, hurra, der Winter. Jingle Bells. Schneeflöckchen, Weißröckchen. - ISMN M-50161-213-0

105 **Wunschkonzert der Volksmusik** : für die steirische Harmonika. - Songbook. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 49 S. ; 30 cm + CD
Für 4-reihige Harmonika in Griffschrift mit unterlegtem Text. - CD aufgenommen im Tonstudio DD, Daniel Danter, Weyregg am Attersee. - Zeichenerklärung und Texte dt. - Enth.: Ohne Musi geht nix. Mei Herz schlägt für die Volksmusik. Du darfst beim Autofahr'n nit auf die Mädls schau'n. I bleib bei Volksmusik. Links, Rechts, Vor, Z'ruck. Weils a Gaudi is. Don Camillo und Peppone. Juche auf der Hohen Alm. Der Engel von Marienberg. A Stimmung made im Zillertal. Beuge dich vor grauem Haar. I schick dir a Busserl. 1000 mal so schön. Hal-Le-Lu-Ja. Schöne Urlaubszeit. - ISMN 979-0-5016-1224-6 - ISMN M-50161-216-19

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, III. Solomusik, 2. Blasinstrumente

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 106 **Badura-Skoda, Paul, 1927-:** Kadenzen & Eingänge : zu Mozarts Flötenkonzerten KV 313 (285c), KV 314, KV 315 = Cadenzas & lead-ins : for Mozart's flute concertos K. 313 (285c), K. 314, K. 315 / Wolfgang Amadeus Mozart. Paul Badura-Skoda. - Wien : Doblinger, © 2011. - 14 S. ; 30 cm
Für Flöte. - Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19989-2
- 107 **Bischof, Rainer, 1947-:** Erbarme dich : Siciliano sulla Passione secondo San Matteo ; für Flöte solo (2009) = Have mercy / Rainer Bischof. Alfred Burgstaller zugeeignet, geschrieben für Luisa Sello. - Wien : Doblinger, © 2011. - 7 S. ; 30 cm
Struktur nach Johann Sebastian Bach. - Spielanweisung dt., Kurzbiogr. R. Bischof dt. und engl. - 979-0-012-19959-5
- 108 **Cerha, Friedrich, 1926-:** Malinconia : nach Texten von Emil Breisach und Gotthold Ephraim Lessing ; für Bariton und Posaune / Friedrich Cerha. Für Georg Nigl. - Partitur. - Wien : Doblinger, © 2011. - 11 S. ; 30 cm
Nachw. dt. und engl. - 979-0-012-19819-2
- Cerha, Friedrich, 1926-:** Sieben Anekdoten : für Flöte und Klavier ; (2009) = Seven anecdotes for flute and piano / Friedrich Cerha. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 10 S. ; 30 cm + 1 St.
979-0-012-19906-9
- 109 **Classic études for flute :** [with optional 2nd flute accompaniment] / selected, introduced and performed by Mary Karen Clardy. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 65 S. ; 31 cm + CD
2. Flötenstimme als Gratis-Download erhältlich. - Vorw. und Nachw. dt., engl. und franz. - Enth.: Etüden von Carl Joachim Andersen, Ernesto Köhler und Benoît Tranquille Berbiguier. - ISBN 978-3-7024-6939-9 -
979-0-008-08280-1
- 110 **Dehnhard, Tilmann, 1968-:** Easy jazz studies : for flute ; listen, learn & play / Tilmann Dehnhard. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 18 S. ; 31 cm + CD
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Life's a beach. Movin' n' groovin'. Travelling south. Ode in 3/4. Off-beat runner. Destination Jazz. Blues for Rosa. Timeless summer. Paul's blues. Blaugrün. - ISBN 978-3-7024-7050-0 -
979-0-008-08383-9
- Erbse, Heimo, 1924-2005:** Vier lyrische Stücke Op. 39 G : für Trompete und Klavier / Heimo Erbse. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 19 S. ; 30 cm + 1 St.
979-0-012-17764-7
- Gattermeyer, Heinrich, 1923-:** Festmusik für 5 Trompeten / Heinrich Gattermeyer. Hrsg. von Leo Kappel. - Partitur, Stimmen. - Wien : Kliment, © 2011. - 2 S. : Ill. ; 30 cm + 10 St.
Mit einer Abb. des vollständigen Autographs aus dem Bestand der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, Signatur Mus.Hs.44165
- 111 **Gisler-Haase, Barbara:** Die neue magic flute : die Flötenschule von Anfang an / Barbara Gisler-Haase. - Wien [u.a.] : Universal-Ed.

2 (2011). - 109 S. : Ill. ; 31 cm + CD und Klavierpartitur
Vorw. und Erl. dt. - ISBN 978-3-7024-7010-4 - ISMN 979-0-008-08341-9

3 (2011). - 117 S. : 31 cm + CD und Klavierpartitur
ISBN 978-3-7024-7052-4 - ISMN 979-0-008-08385-3

Hofmann, Leopold, 1738-1793: Divertimento in D / Leopold Hofmann. Hrsg. von Peter Erhart. - Partitur, Stimmen, Erstdr. - Wien : Doblinger, © 2011. - 12 S. ; 30 cm + 4 St. - (Diletto musicale ; 1429)
Vorw. und Revisionsbericht dt. und engl. - 979-0-012-19914-4

Klaschka, Martin, 1963-: Festivity for three : 15 kurze Ensemblestücke für festliche Anlässe ; für 3 Posaunen = 15 short ensemble pieces for festive occasions ; for 3 trombones / Martin Klaschka. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 20 S. ; 30 cm + 3 St.
Vorw. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: Festivity Fanfare. Springtanz. Hymnus. Prelude. Ode an die Freude. Festive opening. Fröhlicher Landmann. Deutscher Tanz. Marsch aus der Arlesienne-Suite. Festliches Allegro. Choral St. Antoni. Ouvertüre und Marsch aus der Nussknacker-Suite. La Rejouissance. Alla Hornpipe. Auld lang syne. - 979-0-012-20042-0

Klaschka, Martin, 1963-: Festivity for three : 15 kurze Ensemblestücke für festliche Anlässe ; für 3 Trompeten = 15 short ensemble pieces for festive occasions ; for 3 trumpets / Martin Klaschka. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 20 S. ; 30 cm + 3 St.
Vorw. und Biogr. dt. und engl. - Enth.: Festivity Fanfare. Springtanz. Hymnus. Prelude. Ode an die Freude. Festive opening. Fröhlicher Landmann. Deutscher Tanz. Marsch aus der Arlesienne-Suite. Festliches Allegro. Choral St. Antoni. Ouvertüre und Marsch aus der Nussknacker-Suite. La Rejouissance. Alla Hornpipe. Auld lang syne. - 979-0-012-20041-3

112 **Rae, James, 1957-:** 38 more modern studies for solo clarinet / James Rae. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 31 S. ; 31 cm
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Horizon. Windsor march. Waves. Hungarian lament. Intermezzo. Entomology. The organ grinder's apprentice. The middle man. The sheriff. Diversion. Ups and downs. Blue waltz. Destiny. The swinger. Staccato dance. Pieces of eight. Lucky number. Olympic flame. Rock summit. Straight five. Swing five. Odd waltz. Exhibit A. Late train blues. 5th Avenue. Black puddin' jig. Hot noodles. Journeys. Talkin' the talk. The Funkmeister. Breakaway. And your time starts now! Loops. Coastal reflections. Fairground waltz. Tongue twister. New work. Hocus pocus. - ISBN 978-3-7024-7014-2 - 979-0-008-08345-7

Rae, James, 1957-: Flute debut : 12 easy pieces for beginners / James Rae. - Wien : Universal-Ed.
[Hauptbd.] (2011). - 21 S. ; 31 cm + CD
ISBN 978-3-7024-6964-1 - ISMN 979-0-008-08304-4

[Begleitbd.]. Klavierbegleitung . - Klavierpartitur. - © 2011. - 29 S. ; 31 cm
ISBN 978-3-7024-6965-8 - ISMN 979-0-008-08305-1

Rae, James, 1957-: Saxophone debut : 12 easy pieces for beginners / James Rae. - Wien : Universal-Ed.
[Hauptbd.]. - Stimme. - © 2011. - 21 S. : Ill. ; 31 cm + CD
ISBN 978-3-7024-7011-1 - ISMN 979-0-008-08342-6

[Begleitbd.]. Klavierbegleitung . - © 2011. - 25 S. ; 31 cm
ISBN 978-3-7024-7012-8 - ISMN 979-0-008-08343-3

Rae, James, 1957-: Tyne sonata : für Altsaxophon und Klavier = Tyne sonata : for alto saxophone and piano / James Rae. To John Harle. - Klavierpartitur, Stimme. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 24 S. ; 31 cm + 1 St.

Vorw. engl., dt. und franz. - ISBN 978-3-7024-7046-3 - 979-0-008-08379-2

Rüegg, Mathias: A cooler exercise : für Klarinette, Vibraphone und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 15 S. ; 30 cm + 2 St.

Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-19975-5

Rüegg, Mathias: Something about eve : für Flöte und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 15 S. ; 30 cm + 1 St.

Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20100-7

Rüegg, Mathias: Tramway Vienna - Bratislava : für Trompete und Klavier / Mathias Rüegg for Juraj Bartos. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 21 S. ; 30 cm + 1 St.

Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20004-8

Schoenherr, Johannes: Flöte spielen, leicht gemacht : 8 einfache Spielstücke für 2 Flöten / Musik: Johannes Schoenherr. - Partitur. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2008. - 14 S. ; 30 cm

Enth.: Andantino. Lied für 2 Flöten. Kleine Serenade. Melodie in C. Ferienzeit. Alles Liebe zum Geburtstag. In a good temper. Bayrischer Tanz

Schoenherr, Johannes: Flöte spielen, leicht gemacht : 8 einfache Spielstücke für 2 Flöten / Musik: Johannes Schoenherr. - Partitur. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2008. - 14 S. ; 30 cm

Enth.: Andantino. Lied für 2 Flöten. Kleine Serenade. Melodie in C. Ferienzeit. Alles Liebe zum Geburtstag. In a good temper. Bayrischer Tanz

Schoenherr, Johannes: Zeit zum Träumen : unterhaltende Musik für drei Gitarren oder Flöte und Gitarre/n ;

Trios / Johannes Schoenherr. - Direktion, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2004. - 9 S. ; 30 cm + 3 St.

Enth.: Ferienzeit. In a good temper. Lied für drei Gitarren. Zeit zum Träumen

Seidelmann, Axel, 1954-: Sirenen für Flöte und Klavier = Sirens for flute & piano / Axel Seidelmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 13 S. ; 30 cm + 1 St.

Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19977-9

Serie Volksmusik für Blasinstrumente. - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)

42. Ganz sche aufblasn ... : einfache zwei- bis vierstimmige Bläserweisen / Satz: Brigitte Dumfart. - Partitur, Stimmen. - 2011. - 23 S. ; 21 cm + 4 St. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 97)

Besetzungsvorschläge für Flügelhorn, Trompete, Klarinette, Tenorhorn (zweistimmig). Für Flügelhorn, Trompete, Klarinette, Tenorhorn, Posaune, F-Horn, Tuba, Bariton (vierstimmig). - Vorw. und Besetzungsvorschläge dt. - Enth.: Am Himmi steht a Wetta. Da drobn aufn Bergal. Das Jagn, das is ja mei Leb'n. Dirndl, was denkst da denn. Greana Rautnstock. Is ma da Weg net z'weit. Liabe Brüada, guate Nacht. Mei Vata is a Weber. Mondseer-Jodler. Schlaf nur, mei Kathal. Schönster Schatz, heut muss ich wandern. Und die Schiffeit san aa Leit. Waldarie. Wann i still geh. Wohl auf da Alm-Jodler

Strauss, Richard, 1864-1949: Konzert für Waldhorn und Klavier Nr. 1 in Es-Dur op. 11 (1882) / Richard Strauss. [Dem lieben Vater Herrn Franz Strauss, Kg. b. Kammermusiker gewidmet]. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.]

: Universal-Ed., 2010. - X, 32 S. ; 31 cm + 1 St.

Die vorliegende Ausg. dient auch als Klavierauszug für die Version für Waldhorn und Orch. - Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6908-5 - 979-0-008-08250-4

Uhl, Alfred, 1909-1992: Scherzo capriccioso : für Bassklarinette und Klavier ; 1986 / Alfred Uhl. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 12 S. ; 30 cm + 1 St.
Dauer: ca. 4 Min. - 979-0-012-17348-9

Weber, Carl Maria von, 1786-1826: Andante e Rondo Ungarese : op. 35 ; für Fagott und Streichquartett / Carl Maria von Weber. Bearb. von Michael Rot. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2010. - 18 S. ; 30 cm + 5 St.
Vorw. dt. und engl. von Milan Turkovic. - 979-0-012-19987-8

Weihnachtliche Jodler : 8 weihnachtliche Melodien für Bläserquintett / Bearb.: Reinhold Simmeth. - Partitur, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2004. - 10 S. ; 30 cm + 5 St.
Ausg. für Flügelhorn 1 & 2, Tenorhorn, Bariton, Tuba. - Enth.: In de' Berg bin i gern. In der Kripp'n drin'. s' Kinderl i da Wiag'n. Am Kachlofen. Da heilige Stern. Nach Bethlehem. In der heilig'n Nacht. s' Kripperl im Woid

Weill, Kurt, 1900-1950: Kurt Weill songs for trumpet or flugelhorn and piano / arr. by Martin Reiter. - Songbook, Klavierpartitur, Stimme. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 53 S. ; 31 cm + 1 St. + CD
zzESzz Songs / Ausw. Arr. - Vorw. und Nachw. dt., engl. und franz. - Enth.: Alabama-Song. Lied der Jenny (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). - Polly's Lied. Die Moritat von Mackie Messer. Liebeslied. Zuhälterballade. Barbarasong (aus: Die Dreigroschenoper). - Das Lied vom Branntweinhändler. Fürchte dich nicht. In der Jugend gold'nem Schimmer (aus: Happy End). - ISBN 978-3-7024-7041-8 - 979-0-008-08374-7

Weill, Kurt, 1900-1950: Songs : für Saxophonquartett / Kurt Weill. Bearb. von Marcin Langer. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2010. - 32 S. ; 31 cm + 4 St.
CD-Einspielungshinweis: Ballads of good life, eingespielt vom Pindakaas Saxophon Quartett, erschienen im Label Classic Clips, Bestnr. CLCL904, Vertrieb Musikwelt Tonträger Münster, www.pindakaas.de. - Vorw. dt., engl. u. franz. - Enth.: Die Moritat von Mackie Messer. Anstatt-dass-Song. Kanonen-Song. Ruf aus der Gruft / Grabschrift (aus: Die Dreigroschenoper). Alabama Song (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). - ISBN 978-3-7024-7015-9 - 979-0-008-08346-4

Wolfgang, Gernot, 1957-: Four miniatures for clarinet & guitar / Gernot Wolfgang. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 20 S. ; 30 cm + 2 St. - (Gitarre-Kammermusik ; 232)
Enth.: Uneven Steven. Tango pensativo e drammatico. Angular Djangolar. Exit. - 979-0-012-19864-2

Wolfgang, Gernot, 1957-: Low agenda : für Fagott und Kontrabass ; (2007) / Gernot Wolfgang. [Dedicated to Judith Farmer and Nico Abondolo]. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 8 S. ; 30 cm + 2 St.
Dauer: ca. 4 Min. - Einspielungshinweis: aufgenommen auf CD "Short stories", Albany Records TROY 1248. - 979-0-012-20027-7

[vorige]

[nächste]

**Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica**

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, III. Solomusik, 3. Schlaginstrumente

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 113 **Androsch, Peter, 1963-**: Prima luce : für gemischten Chor und Schlagwerk ; (2001) / Peter Androsch. - Wien : Doblinger, © 2011. - 35 S. ; 30 cm
Dauer: 4 Min. - Für S12 A12 T12 B12 in 8 Gruppen und Schlagwerk für 2 Spieler in graph. Notation. - Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19140-7

Bischof, Rainer, 1947-: Harping on the heartstrings : Variationen über zwölf Gouachen von Friedrich Danielis ; für Schlagwerk, Violine, Violoncello und Klavier / Rainer Bischof. Ewald und Karin Kropfisch in Dankbarkeit gewidmet. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 19 S. ; 30 cm + 3 St.
979-0-012-19959-5

Du Schliffl, du Schlank! [Medienkombination] : Gstanzl aus dem Oö. Volksliedarchiv / Brigitte Dumfart (Hg.). - Freistadt : Plöchl
ISBN 978-3-901479-73-1
CD (2011). - 1 CD ; 12 cm
2stg., vokal und instrumental. - Interpr.: Brigitte Dumfart (steirische Harmonika) ; Gottfried Hartl (Gitarre)

- 114 **Pleschberger, Hemma**: Hackbrett-Spiel : ein spielerischer Weg zur Hackbrettmusik ... / Hemma Pleschberger. - Rennweg : H. Pleschberger
1 (2011). - 59 S. : Ill. ; 33 cm
Inkl. 15 Playalongs zum Gratis-Download

- 115 **Reiter, Gerhard, 1958-**: Praxis Rahmen-Trommel : ein Basislehrgang mit Video und Audio-CD ; für Selbst-Studium & Unterricht ; authentische Spieltechniken, traditionelle Rhythmen, populäre Stile / Gerhard Reiter. - 1. Aufl. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 44 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm + CD und DVD
Für Trommel, Schlagzeug, Percussion und Bodypercussion. - Audio-CD mit Arr. und Übungs-Tracks; DVD mit Video-Material zu sämtlichen Lehrinhalten. - Vorw. und Beschreibungen dt., eigene Notation und Silbennotation (Dum, Pah, Tak, Ke usw.). - ISBN 978-3-85061-566-2 - ISMN 979-0-50202-138-2 - ISMN M-50202-138-2

Rüegg, Mathias: A cooler exercise : für Klarinette, Vibraphone und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 15 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-19975-5

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, III. Solomusik, 4. Streichinstrumente

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

Asia & more : violin duets / Aleksey Igudesman. Vorw. von Joshua Bell. For Yu, Toshinori and Katsuko Horiuchi ... - Partitur. - Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 51 S. ; 31 cm. - (World music)
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Duniye Ay - Oh, this world. Spring snow. Sari Gelin - Blond mountain bride. Hear no evil. Under the rising sun. Namaste Saraswati. Los dos Philipinos. Chilekli Devekushu. Three monks have no water to drink - Sãn gè hëshàng méi shu hē. Kojo no tsuki - The castle variations. - ISBN 978-3-7024-7042-5 - 979-0-008-08375-4

Bischof, Rainer, 1947-: Harping on the heartstrings : Variationen über zwölf Gouachen von Friedrich Danielis ; für Schlagwerk, Violine, Violoncello und Klavier / Rainer Bischof. Ewald und Karin Kropfisch in Dankbarkeit gewidmet. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 19 S. ; 30 cm + 3 St.
979-0-012-19959-5

Bischof, Rainer, 1947-: Keine Angst : für Violine und Klavier = Don't be afraid : for violin & piano / Rainer Bischof. Tibor Kovac und Robert Pobitschka zugeeignet. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 14 S. ; 30 cm + 1 St.
979-0-012-19939-7

Ebenhöh, Horst, 1930-: 2. Klavierquartett : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; op. 118 / von Horst Ebenhö. - Partitur. - Mauerkirchen : Hehenwarter, © 2010. - 52 S. ; 30 cm
zzESzz Quartette, VI Va Vc Kl, Nr. 2. - Computerausdruck

Erhart-Schwertmann, Ursula: Erstes Triospiel : leichte Bearbeitungen für 2 Violinen und Violoncello (auch chorisch ausführbar) = First trio album : easy arrangements for 2 violins and cello (also to be performed as an ensemble) / Ursula Erhart-Schwertmann. - Wien : Doblinger
1. - Partitur, Stimmen. - © 2011. - 24 S. ; 30 cm + 3 St.
Vorw., Anm. und Kurzbiogr. U. Erhart-Schwertmann dt. und engl. - Enth.: Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Johann Pachelbel, Antonín Dvořák, Robert Schumann, Georg Böhm, Carl Maria von Weber und Johann Sebastian Bach. - ISMN 979-0-012-20033-8

Gardel, Carlos, 1890-1935: Tango : violin & piano / Carlos Gardel. Arr. by Diego Collatti. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 32 S. ; 31 cm + 1 St. - (World music)
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Melodia de arraval. Por una cabeza. El día que me quieras. Mi Buenos Aires querido. Volver. - ISBN 978-3-7024-7005-0 - 979-0-008-08336-5

Huber, Thaddäus, 1742-1798: Divertimento in G / Thaddäus Huber. Hrsg. von Peter Erhart. - Partitur, Stimmen, Erstdr. - Wien : Doblinger, © 2011. - 10 S. + 3 St. - (Diletto musicale ; 1443)
Vorw. und Revisionsbericht dt. und engl. - 979-0-012-20009-3

Lakits, Harald: Ballnachtzauber : Wiener Walzer / Musik: Harald Lakits. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien ; Rubato : -, [2011]. - 8 S. ; 30 cm + 3 St.
Dauer: ca. 4 Min. - Ausg. für Quartett: Violine 1 2, Cello, Piano. - © 2002

- Pleyel, Ignaz, 1757-1831:** Trio in A-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier ; B. 448 / Ignaz Pleyel. Hrsg. von John F. und Virginia F. Strauss. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2011. - 31 S. ; 30 cm + 2 St. - (Diletto musicale ; 1441)
Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19900-7
- Publig, Michael, 1961-:** Time in_time out : jazz chamber music for violin, violoncello & piano / Michael Publig. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 26 S. : Ill. ; 30 cm + 2 St.
Uraufführung 11.4.2011 im Wiener Musikverein durch Kana Matsui, Piotr Skweres und Huihui Weng. - Vorw., Aufführungshinweise und Kurzbiogr. dt. und engl. - 979-0-012-20111-3
- Resch, Gerald, 1975-:** Fünf Versuche nach Italo Calvino : für Violine, Violoncello und Klavier ; (2006) = Five essays on Italo Calvino : for violin, cello and piano / Gerald Resch. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 23 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw. und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-19764-5
- Rohner, Geny:** Delicato : Ausgabe für Streich-Quintett / Musik: Geny Rohner. - Partitur, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2010. - 7 S. ; 30 cm + 5 St. - (Weltmusik Konzertmusik)
Spieldauer: ca. 4 Min. - Für Violine 1 2, Viola, Violoncello, Kontrabass
- Rohner, Geny:** Divertimento : Ausgabe für Streich-Quintett / von Geny Rohner. - Partitur, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2008. - 8 S. ; 30 cm + 5 St. - (Weltmusik Konzertmusik)
Spieldauer: ca. 4 Min. - Für Violine 1 2, Viola, Violoncello, Kontrabass
- Rüegg, Mathias:** Just another lovely song : für Violoncello und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 10 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20097-0
- Rüegg, Mathias:** Three questions - one answer : für Violine und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 33 S. ; 30 cm + 1 St.
Nachw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - Einspielungshinweis: aufgenommen auf CD "mathias rüegg's petites visions", paladino music pmr 0017. - 979-0-012-19974-8
- Tomasini, Aloisio Luigi, 1741-1808:** Trio in B für zwei Violinen und Violoncello : [Korcak 43] = Trio in B-flat for two violins and cello / Luigi Tomasini. Hrsg. von Peter Erhart. - Partitur, Stimmen, Erstdr. - Wien : Doblinger, © 2011. - 8 S. ; 30 cm + 3 St. - (Diletto musicale ; 1430)
Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19885-7
- 116 **Vieira, Queca:** Choros e tangos brasileiros : partituras / Queca Vieira (1952-2001). Organização: Liana Pérola Schipper. - Rio de Janeiro : Alexander Hang at Drum Studio, © 2011. - 32 S. ; 30 cm + CD
Queca Viera, Violinist, Komponist, Musiker aus Rio de Janeiro. - Für Violine, Gitarre, Klavier - Melodiestimme mit Begleitakkorden. - Vorw. und Biogr. portug. - Enth.: Meio barro, meio tijolo. Cadê ela? A vaca foi pro brejo. Agora vai / Conversa de Cordas e Betinho. Namorando. Desencontro. O tango que eu queria. Tarancón / Conversa de Cordas. Folias do Ernesto. El Chino. Quem tem fome tem pressa / Conversa de Cordas e Betinho. Feliz da vida. Albergue do Fonseca. Vamos parar com isso
- 117 **Violinbuch für Elena Denisova** : 13 zeitgenössische Capricen für Violine solo. - Regensburg : ConBrio ; Velden : Deka, © 2008. - 102 S. ; 30 cm + CD
Vertrieb: Doblinger. - Vorw. dt., engl. und frz. - Enth.: Transformation op. 158 / Valéry Arzoumanov. Capriccio diabolico / Franz Hummel. Kahk deelah? / Boudewijn Buckinx. Cantata capricciosa / Paul

Kont. Caprice / Nikolaus Fheodoroff. Der Schrei / Helmut Burkhardt. Partons, ô mon âme! / Anthony Girard. Capriccio für Helena op. 74b / Jo Sporck. Caprice hongrois / Elemer Tarjan. Recitativo - capriccio / Giorgio Ferrari. Suona la corda / Wolfgang Danzmayr. Caprice Nr. 7 (1994), aus dem Zyklus "Zehn Capricen über die Zerstörung des Tempels" op. 34a / Mikhail Kollontay-Ermolaev. Capriccio / Alexander Müllenbach. - ISBN 978-3-932581-97-7

118 **Wagner, Wolfram, 1962-:** Passacaglia und Fuge für Violine solo : (2007) = Passacaglia and fugue for solo violin / Wolfram Wagner. Bezeichnung: Elena Denisova. - Wien : Doblinger, © 2011. - 7 S. ; 30 cm
Vervielf. nach der Handschrift des Komp. - 979-0-012-19854-3

Wagner, Wolfram, 1962-: Trio für Violine, Viola und Violoncello = Trio for violin, viola & cello / Wolfram Wagner. - Partitur, Stimmen. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2009. - 22 S. ; 30 cm + 3 St.
Dauer: ca. 15 Min. - Kurzbiogr. W. Wagner dt. und engl. - 979-0-012-19853-6

Weber, Carl Maria von, 1786-1826: Andante e Rondo Ungarese : op. 35 ; für Fagott und Streichquartett / Carl Maria von Weber. Bearb. von Michael Rot. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2010. - 18 S. ; 30 cm + 5 St.
Vorw. dt. und engl. von Milan Turkovic. - 979-0-012-19987-8

Weill, Kurt, 1900-1950: Kurt Weill songs for violoncello and piano : [plus play-along CD] = Kurt Weill Songs / arr. by Martin Reiter. - Songbook, Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 53 S. ; 31 cm + 1 St. + CD
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Alabama-Song. Lied der Jenny (aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny). - Polly's Lied. Die Moritat von Mackie Messer. Liebeslied. Zuhälterballade. Barbarasong (aus: Die Dreigroschenoper). - Das Lied vom Branntweinhändler. Fürchte dich nicht. In der Jugend gold'nem Schimmer (aus: Happy End). - ISBN 978-3-7024-7004-3 - 979-0-008-08335-8

Wellesz, Egon, 1885-1974: Drei Capriccios nach Bildern von Callot in Hoffmanns "Prinzessin Brambilla" : (1902/03) ; für Violine, Violoncello und Klavier ; o.op. = Three capriccios after ill. by Callot in Hoffmann's "Prinzessin Brambilla" : for violin, cello and piano / Egon Wellesz. Hrsg. von Hannes Heher. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 27 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw. dt. und engl. - Enth.: Die Masken. Des Helden Klage. Liebeszene und Verklärung. - 979-0-012-19869-7

Wolfgang, Gernot, 1957-: Low agenda : für Fagott und Kontrabass ; (2007) / Gernot Wolfgang. [Dedicated to Judith Farmer and Nico Abondolo]. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 8 S. ; 30 cm + 2 St.
Dauer: ca. 4 Min. - Einspielungshinweis: aufgenommen auf CD "Short stories", Albany Records TROY 1248. - 979-0-012-20027-7

Wolfgang, Gernot, 1957-: New England travelogue : for piano quintet / Gernot Wolfgang. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 55 S. ; 30 cm + 4 St.
Dauer: 17 Min. - Für Klavierquintett: 2 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier. - Vorw. dt. und engl. - Enth.: Vineyard Reggae. Vermont magic. Inman square. Mount Desert Island. - 979-0-012-19894-9

Wolfgang, Gernot, 1957-: Rolling hills & jagged ridges : for violin and piano / Gernot Wolfgang. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 24 S. ; 30 cm + 1 St.
Dauer: 12 Min. - Vorw. dt. und engl. - Einspielungshinweis: aufgenommen auf CD "Short stories", Albany Records TROY 1248. - 979-0-012-19970-0

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, III. Solomusik, 5. Tasteninstrumente

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 119 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750:** 3 zweistimmige Inventionen : BWV 772, 777, 779 = 3 two part inventions = 3 inventions à deux voix / Johann Sebastian Bach. Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger. Fingersätze von Oswald Jonas. - 1. Aufl. - Wiener Urtext-Ed. : Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2011. - 8 S. ; 31 cm + 1 Faks. ([6] S.)
Für das Clavierbüchlein seines Sohnes Wilhelm Friedemann. - Für Tasteninstr. - Faks.-Beil. u.d.T.: Autograph: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz - Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv. - Nachw. dt., engl. und franz. - Enth.: Inventio 1, BWV 772, frühere Fassung. Inventio 6, BWV 777. Inventio 8, BWV 779. - ISBN 978-3-85055-715-3 - 979-0-50057-338-8
- Batik, Roland, 1951-:** Konzert für Klavier & Orchester Nr. 1 : meditation upon peace ; 1993 = Concerto for piano & orchestra no. 1 / Roland Batik. Klavierfassung (Solostimme) von Michael Publig, inkl. Klavierkadenzen von Pawel Markowicz & Roland Batik. - Stimme, Neuausg. - Wien : Doblinger, © 1994, 2011. - 47 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 28 Min. - Aufführungsmaterial leihw. erhältlich, Studienpartitur Stp. 753. - 979-0-012-18255-9
- 120 **Brahms, Johannes, 1833-1897:** Händel-Variationen op. 24 : [für Klavier] = Handel variations op. 24 = Variations Haendel op. 24 / Johannes Brahms. Nach den Quellen hrsg. von Johannes Behr. Fingersätze und Hinweise zur Interpr. von Peter Roggenkamp. - 1. Aufl., Urtext. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2011. - XIII, 40 S. : Faks. ; 30 cm
Nebent.: Variationen und Fuge über ein Thema von Händel für das Pianoforte. - Vorw. dt., engl. und franz., kritischer Bericht dt. und engl. - ISBN 978-3-85055-636-1 - 979-0-50057-193-3
- Cerha, Friedrich, 1926-:** Sieben Anekdoten : für Flöte und Klavier ; (2009) = Seven anecdotes for flute and piano / Friedrich Cerha. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 10 S. ; 30 cm + 1 St. 979-0-012-19906-9
- 121 **Cornick, Mike, 1947-:** Piano coach : die Klavierschule für Anfänger und Wiedereinsteiger / Mike Cornick. - Wien [u.a.] : Universal-Ed.
1 (2011). - 84 S. : Ill. ; 31 cm + CD
Vorw., Spielanleitungen und Erl. dt. - ISBN 978-3-7024-7009-8 - ISMN 979-0-008-08340-2

2 (2011). - 88 S. : Ill. ; 31 cm + 2 CDs
Vorw., Spielanleitungen und Erl. dt. - ISBN 978-3-7024-7034-0 - ISMN 979-0-008-08367-9
- 122 **Cornick, Mike, 1947-:** Play the piano! : the complete step-by-step guide for beginners ; level 2 / Mike Cornick. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 88 S. ; 31 cm + 2 CDs
Erl. engl. - ISBN 978-3-7024-7043-2 - 979-0-008-08376-1
- 123 **Cornick, Mike, 1947-:** Play the piano! : the complete step-by-step guide for beginners ; level 1 / Mike Cornick. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 84 S. ; 31 cm + CD
Erl. engl. - ISBN 978-3-7024-7008-1 - 979-0-008-08339-6
- Ebenhöh, Horst, 1930-:** 2. Klavierquartett : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; op. 118 / von Horst Ebenhöh. - Partitur. - Mauerkirchen : Hehenwarter, © 2010. - 52 S. ; 30 cm

zzESzz Quartette, VI Va Vc Kl, Nr. 2. - Computerausdruck

- 124 **Ebenhöh, Horst, 1930-**: Blätter für Cembalo solo : op. 28, 2 ; (1972/geändert 2008) / Horst Ebenhöh. - Mauerkirchen : Hehenwarter, 2008. - 18 S. ; 30 cm + 3 St.
 Enth.: Molto moderato. Poco presto, Stück für Lautenzug. Andante. Intermezzo, Allegro corrente. Vivo. - Computerausdruck
- Erbse, Heimo, 1924-2005**: Vier lyrische Stücke Op. 39 G : für Trompete und Klavier / Heimo Erbse. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 19 S. ; 30 cm + 1 St.
 979-0-012-17764-7
- 125 **Eröd, Iván, 1936-**: Introduction und Toccata : für Klavier ; op. 87 = Introduction & toccata for piano solo / Iván Eröd. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 8 S. ; 30 cm
 979-0-012-19967-0
- 126 **Feldman, Morton, 1926-1987**: For Bunita Marcus : for piano solo (1985) / Morton Feldman. - London ; Wien : Universal-Ed., 2011. - 36 S. ; 31 cm
 © 1992. - ISBN 978-3-7024-7029-6 - 979-0-008-08362-4
- 127 **Haydn, Joseph, 1732-1809**: Klaviersonate in C-Dur : Hob. XVI:35 = Piano sonata in C major = Sonate pour piano en ut majeur / Joseph Haydn. Nach den Quellen hrsg. von Christa Landon. Rev. von Ulrich Leisinger. Hinweise zur Interpr. von Robert D. Levin. Fingersätze von Oswald Jonas. [Katharina und Marianna Auenbrugger gewidmet]. - 1. Aufl. - Wiener Urtext-Ed. : Wien : Universal-Ed. ; Mainz : Schott. -, © 2011. - 16 S. ; 31 cm
 Hinweise zur Interpr. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-85055-719-1 - 979-0-50057-340-1
- 128 **Haydn, Joseph**: [Sonaten, Kl] Sämtliche Klaviersonaten = The complete piano sonatas = L'intégrale des sonates pour piano / nach den Quellen hrsg. von Christa Landon, rev. von Ulrich Leisinger. Hinweise zur Interpretation, Kadenzen und Auszierungen von Robert D. Levin. Fingersätze von Oswald Jonas. - Urtext. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. [u.a.]
 3. - Urtext, 1. Aufl. - © 2011. - XXXV, 222 S. ; 31 cm
 Vorw. und Hinweise zur Interpr. dt., engl. und franz., kritische Anm. dt. und engl. - Enth.: Sonaten in C, E, F, D, Es, A, G, Es, F, A, E, h, C, cis, D, Es u. G: Hob. XVI:21, XVI:22, XVI:23, XVI:24, XVI:25, XVI:26, XVI:27, XVI:28, XVI:29, XVI:30, XVI:31, XVI:32, XVI:33, XVI:35, XVI:36, XVI:37, XVI:38 u. XVI:39. - ISBN 978-3-85055-655-2 - ISMN 979-0-50057-287-9
- 129 **Hertel, Andreas, 1964-**: Let's play jazz : Einführung ins Jazzspiel für Klavier ; Spielstücke in verschiedenen Jazz-Stilen und Improvisationsanleitungen ; incl. Bonus-CD : Introduction to jazz playing for piano ; performance pieces in various jazz styles and instructions for improvisation / Andreas Hertel. - Wien : Doblinger, © 2011. - 51 S. : Ill. ; 30 cm + CD
 Für Klavier mit Akkordbezeichnung. - Accompanying CD, recording and mixing: Stephan Weber. - Erklärungen zu den Musikstücken dt. und engl. - Enth.: Old time blues. Ready for Teddy. Happy days. Oscar's walk. Walking the blues. Changing the rhythms. Monk's ear. Red blues. One for Charlie. You made my day. Waltzing. Mr. Mc.T. In the shade. Rhythm my soul. Thankful. - 979-0-012-20031-4
- Hinker, Andreas**: Herbstzeitboarischer / Musik: Andreas Hinker. Arr.: Johann O. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2009. - 5 S. ; 30 cm
 Ausg. für Klavier & Akkordeon mit Akkordbezeichnung
- 130 **Homage to Franz Liszt** : for piano / Johannes Berauer, Rainer Bischof, Bernd Richard Deutsch, Johanna

- Doderer, Peter Planyavsky, Mathias Rüegg, Helmut Schmidinger, Tristan Schulze, Erich Urbanner, Wolfram Wagner. - Wien : Doblinger, © 2011. - 58 S. : Ill. ; 31 cm
 Mit Einf. zu den Werken und Biogr. dt. und engl. - Enth.: But the birds still sing / Johannes Berauer. Ausgeträumt / Rainer Bischof. Spätwerk / Bernd Richard Deutsch. Liszten to ... Totentanz / Johanna Doderer. Dédicacee tardive pour MBA / Peter Planyavsky. A personal view on the 4th movement of Liszt's Dante symphony / Mathias Rüegg. Montagmorgen 1834 : Transkription eines Briefes von Franz Liszt für Klavier / Helmut Schmidinger. Für Franz, den Lisztigen / Tristan Schulze. Nocturne / Erich Urbanner. Fugato / Wolfram Wagner. - 979-0-012-20039-0
- 131 **Johns, Jack:** 80 kleine Köstlichkeiten : 80 kurze neue Titel zur Bereicherung für jeden Klavierunterricht ; Demo-CD included / Jack Johns. - Wien : Weltmusik, © 2011. - 90 S. ; 30 cm + CD
 Für Klavier
- Lakits, Harald:** Ballnachtzauber : Wiener Walzer / Musik: Harald Lakits. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien ; Rubato .: -, [2011]. - 8 S. ; 30 cm + 3 St.
 Dauer: ca. 4 Min. - Ausg. für Quartett: Violine 1 2, Cello, Piano. - © 2002
- 132 **Lehfuss, Augustin:** Gather together / music: Augustin Lehfuss. Lyrics: Anne Semper. - Vienna : Gustfuss Records, © 2011. - 3 S. ; 30 cm
 Für 1 Melodieinstrument/Klavier mit Akkordbezifferung. - Text engl. - Computerausdruck
- 133 **Lehfuss, Augustin:** Gather together / Text & Musik: A. Lehfuss. - Vienna : Gustfuss Records, © 2011. - 4 S. ; 30 cm
 Für 1 Melodieinstrument/Klavier mit Akkordbezifferung. - Text dt. - Computerausdruck
- 134 **Lehfuss, Augustin:** Plues lesson blues / composer: Augustin Lehfuss. Arr.: Hannes Otahal. - Vienna : Gustfuss Records, © 2011. - 3 S. ; 30 cm
 Für 1 Melodieinstrument/Klavier mit Akkordbezifferung. - Computerausdruck
- 135 **Leitner, Ernst Ludwig, 1943-:** Fantasia Basiliensis : für Orgel / Ernst Ludwig Leitner. Heiner Kühner gewidmet. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2011. - 29 S. ; 31 cm
 dauer: ca. 10 Min. - Uraufführung 1.11.1987 in der Paulskirche in Basel, Orgel: Heiner Kühner. - Einl. dt. - Enth.: Die 5 Töne B-A-eS-E-La und das Baseler Volkslied "Z' Basel an mim Rhi" bilden das musikal. Material dieses Werkes. - 979-0-012-18583-3
- 136 **Leitner, Ernst Ludwig, 1943-:** Hexachord-Fantasia : für Orgel ; 1990 / Ernst Ludwig Leitner. Heribert Metzger herzlich gewidmet. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2011. - 16 S. ; 31 cm
 Dauer: ca. 6 Min. - Uraufführung 16.9.1990 in Kaltern, Südtirol, Orgel: Gian Andrea Pauletta. - Enth.: Bezugnahme auf Johann Jakob Froberger: Hexachord-Fantasia sopra UT, RE, MI, FA, SO, LA. - 979-0-012-18584-0
- 137 **Liszt, Franz, 1811-1886 [Komp.]:** Wege zu Franz Liszt : eine Auswahl leichter bis mittelschwerer Klavierstücke Liszts = Pathways to Franz Liszt = Rapprochement à Franz Liszt / nach den Quellen hrsg. von Christian Ubber, Sabine Ziegler und Jochen Reutter. Fingersätze von Christian Ubber und Pavel Gililov. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. ; Schott. -, © 2011. - 24 S. ; 30 cm
 Für Klavier. - Enth.: La cloche sonne. En rêve. Consolation 1. Consolation 2. Etude op. 1/4. Etude op. 1/12. Au lac de Wallenstadt. Etude d'exécution transcendante 3. Resignazione. - ISBN 978-3-85055-712-2 - 979-0-50057-336-4
- 138 **Liszt, Franz, 1811-1886:** Consolations / Franz Liszt. Nach den Quellen hrsg. von Sabine Ziegler. Vorw. und

- Hinweise zur Interpr. von Christian Ubbert und Lina Ramann. Fingersätze von Pavel Gililov. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. ; Schott. -, © 2011. - XIX, 23 S. : Faks. ; 30 cm
Für Klavier. - Vorw. dt., engl. und franz., kritische Anm. dt. und engl. - Enth.: Consolation 1-6. - ISBN 978-3-85055-710-8 - 979-0-50057-135-3
- 139 **Liszt, Franz, 1811-1886:** Liebesträume = Dreams of love = Rêves d'amour / Franz Liszt. Nach den Quellen hrsg. von Jochen Reutter. Vorw. und Hinweise zur Interpr. von Christian Ubbert. Fingersätze von Pavel Gililov. - 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Wien : Universal-Ed. ; Schott. -, © 2011. - XI, 23 S. : Faks. ; 30 cm
Für Klavier. - Vorw. dt., engl. und franz., kritische Anm. dt. und engl. - Enth.: Drei Nottornos für das Pianoforte nach Gedichten von Ludwig Uhland (Hohe Liebe, Seliger Tod) und Ferdinand Freiligrath (O lieb'). - ISBN 978-3-85055-711-5 - 979-0-50057-134-6
- 140 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** Symphonien : ausgewählte Sätze / Gustav Mahler. Bearb. für Klavier von Ernst Rudolph. - Klavierauszug. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 58 S. ; 31 cm
Für Klavier, teilw. mit unterlegten Texten. - Vorw. dt. und engl. - Enth.: 1. Symphonie: [Auszug] aus dem 2. Satz, 2. Satz (Trio), 3. Satz (Kanon und Volksweise). 2. Symphonie: [Auszug] aus dem 2. Satz, 4. Satz (Altsolo: Urlicht), 5. Satz: Der Rufer in der Wüste. 3. Symphonie: [Auszug] aus dem 2. Satz. 4. Symphonie: [Auszug] aus dem 3. Satz, 4. Satz. 8. Symphonie: Veni creator spiritus (1. Satz), Gretchens Gebet, Chorus mysticus. 9. Symphonie: Ländler (2. Teil). Das Lied von der Erde: Von der Jugend. - ISBN 978-3-7024-6987-0 - 979-0-008-08322-8
- 141 **Marx, Joseph, 1882-1964:** Klavierstücke / Joseph Marx. - Wien [u.a.] : Universal-Ed. 1 (2010). - 57 S. ; 31 cm
Albumblatt. Humoreske. Arabeske. Ballade. Präludium und Fuge. Rhapsodie. - ISBN 978-3-7024-6817-0 - ISMN 979-0-008-08167-5
- 142 **Muffat, Gottlieb, 1690-1770:** Capriccios und Preludes für Orgel (Cembalo) = Capriccios and preludes for organ (harpichord) / Gottlieb Muffat. Hrsg. von Erich Benedikt. - Erstdr. - Wien : Doblinger, © 2011. - 54 S. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1417)
Vorw. dt. und engl., kritischer Bericht dt. - 979-0-012-19806-2
- 143 **Paluselli, Stefan, 1748-1805:** 26 soggetti diversi für Klavier (Cembalo) : nach der Originalhandschrift aus dem Musikarchiv des Stiftes Stams (alte Signatur: MV 9) = 26 Soggetti diversi for piano (harpichord) : based on the original manuscript from the music archive of Stams Monastery (call-mark: MV 9) / Stefan Paluselli. Hrsg. von Alois Wille. - Erstdr. - Wien : Doblinger, © 2011. - 54 S. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1432)
Enth. u.a.: Hanß ohn Sorg. Ballo inglese. Menuetto - Trio. Ist mir die Zeit so lang. Der Spötter. Der Sanfte. Il giocondo contadino Tirolense. La baglia presso della cuna. Il signore fa presto. O! Mein lieber Augustin! La intonazione. Il furioso. Il lirante sotto la fenestra. L' arpista. Il troglio. Il Mandriano. Ballo zingarese. Wer hat recht? Das Zankeisen. Gli Calegari. Il destatore. Pastorella. Il saltelone francese. - 979-0-012-19923-6
- 144 **The passion of barmusik** : piano solo ; 100 songs / für den professionellen Live-Einsatz konzipiert, mit Akkorderklärungen für den Einsteiger: Reinhard Wallner. - Songbook, 1. Aufl. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2008. - 189 S. : Ill. ; 22 cm
Für Klavier mit Akkordbezeichnungen und teilw. mit unterlegten Texten. - Vorw. und Erklärungen dt., Inhaltsverz. und Liedtexte polygl.
- 145 **Planyavsky, Peter, 1947-:** Ad te levavi : für Orgel / Peter Planyavsky. - Wien : Doblinger, © 2011. - 15 S. ; 30 cm
Nachw. dt. und engl. - 979-0-012-19609-9
- 146 **Podgornov, Nicolai, 1950-:** Nicolai Podgornov's romantic piano album . - Wien : Universal-Ed.

2. 14 middle-grade pieces for the piano = 14 mittelschwere Klavierstücke. - © 2011. - 63 S. ; 31 cm
Vorw. dt., engl. und franz. - Enth.: Flowers for you. Night and day. Autumn. Waltz no. 3. Strawberry
ice cream. The rainbow. Caprice no. 11. Foxtrot of the scratchy record. Waltz for Dana. The dark
side of the sun. Lullaby. Comptine d'un autre été - l'après-midi. A cool thing. Farewell waltz. - ISBN
978-3-7024-7013-5 - ISMN 979-0-008-08344-0
- 147 **Radulescu, Michael, 1943-**: Madrigali für Orgel = Madrigali for organ / Michael Radulescu. - Wien : Doblinger, ©
2011. - 20 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 22 Min. - Für die Egedacher-Orgel in Vornbach am Inn, Niederbayern geschrieben. -
979-0-012-19972-4
- 148 **Ravel, Maurice, 1875-1937**: Gaspard de la nuit : 3 poèmes pour piano / Maurice Ravel. D'après Aloysius
Bertrand. Nach den Quellen hrsg. von Michael Kube. Vorw. von Theo Hirsbrunner. Fingersätze und Hinweise zur
Interpr. von Peter Roggenkamp. - Urtext, 1. Aufl. - Wien : Wiener Urtext-Ed. ; Mainz : Schott ; Wien :
Universal-Ed. -, © 2011. - XIX, 51 S. : Faks. ; 30 cm
Vorw. und Gedichte dt., engl. und franz., kritische Anm. dt. und engl. - Enth.: Ondine. Le Gibet. Scarbo. - ISBN
978-3-85055-659-0 - 979-0-50057-291-6
- 149 **Rihm, Wolfgang, 1952-**: Wortlos : zwei Stücke für Gesang (stumm) und Klavier (2007) / Wolfgang Rihm. [Für
Peter Sloterdijk ...]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - 4 S. ; 31 cm
© 2007. - ISBN 978-3-7024-6752-4 - 979-0-008-08112-5
- 150 **Rimskij-Korsakow, Nikolaj A., 1844-1908**: Bumble Boogie : as played by Hannes Otahal / Musik: Nikolai
Andrejewitsch Rimski-Korsakow. Bearb.: Hannes Otahal. - Wien : Gustfuss Records, © 2011. - 18 S. ; 30 cm
Für Klavier
- Rossmann, Manfred**: Kornblumenwalzer / Musik: Manfred Rossmann. Arr.: Johann O. - Wien : Weltmusik,
Hochmuth, © 2009. - 2 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Akkordeon mit Akkordbezifferung
- Rüegg, Mathias**: A cooler exercise : für Klarinette, Vibraphone und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur,
Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 15 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-19975-5
- Rüegg, Mathias**: Just another lovely song : für Violoncello und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur,
Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 10 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20097-0
- 151 **Rüegg, Mathias**: A little message for Paul : für Klavier / Mathias Rüegg. - Wien : Doblinger, © 2011. - 14 S. ; 30
cm
Vorw., Spielanleitungen und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20104-5
- Rüegg, Mathias**: Something about eve : für Flöte und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien :
Doblinger, © 2011. - 15 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20100-7
- Rüegg, Mathias**: Three questions - one answer : für Violine und Klavier / Mathias Rüegg. - Klavierpartitur,
Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 33 S. ; 30 cm + 1 St.

Nachw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - Einspielungshinweis: aufgenommen auf CD "mathias rüegg's petites visions", paladino music pmr 0017. - 979-0-012-19974-8

Rüegg, Mathias: Tramway Vienna - Bratislava : für Trompete und Klavier / Mathias Rüegg for Juraj Bartos. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 21 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw., Spielanleitung und Biogr. dt. und engl. - 979-0-012-20004-8

152 **Schlee, Thomas Daniel, 1957-:** Tränen : neun Wiener Tänze für Klavier ; op. 73 (2003/09) = Tears : nine Viennese dances for piano / Thomas Daniel Schlee. - Wien : Doblinger, © 2011. - 28 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 27 Min. - Vorw. dt. und engl. - Enth.: Wiedner. Gersthofer. Rossauer. Ottakringer. Nussdorfer. Schottenfelder. Bösendorfer. Penzinger. Gumpendorfer. - 979-0-012-19937-3

153 **Schram, Alexander:** Running time / Musik: Alexander Schram. Arr.: Tim Brighton ; Ryan Wood. - Wien : Weltmusik ; Wien : Metroton, © 2007. - 2 Bl. ; 30 cm
Ausg. für Klavier mit Akkordbezeichnung. - Enth. außerdem: Simply move / Musik: Alexander Schram

154 **Schwertberger, Gerald, 1941-:** Joplin meets Strauss : Ragtime-, Blues- & Boogy-Arr. nach berühmten Strauß-Walzern im Stil von Scott Joplin / Gerald Schwertberger. - Wien : Doblinger, © 2011. - 59 S. ; 30 cm
Für Klavier. - Vorw. dt. und engl. - Enth.: The entertainer waltz. To Ann and Florence. Acceleration rag. Schön blau an der Donau. Bloody Vienna. Batman's grandfather. Pizzi-Cat's delight. Des Kaisers neue Kleider. Wine, women and songs. Gipsy treasure. No smoke, no flash! Wienerwald highway A 21. Human blood light. - Bereitstellung: Auswahl von Stücken zum Download und Auswahl eingespielt auf CD. - 979-0-012-20040-6

Seidelmann, Axel, 1954-: Sirenen für Flöte und Klavier = Sirens for flute & piano / Axel Seidelmann. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 13 S. ; 30 cm + 1 St.
Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19977-9

155 **Storace, Bernardo:** Ausgewählte Werke aus Selva di varie compositioni (Venedig 1664) : Selva di varie compositioni (Venedig 1664) ; für Orgel (Cembalo) = Selected works from Selva di varie compositioni (Venice 1664) / Bernardo Storace. Hrsg. von Jolando Scarpa. - Wien : Doblinger, © 2011. - 46 S. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 1391)
Vorw. dt., engl., ital. - Enth.: Toccata. Toccata. Recercar. Ciaccona. Ballo della battaglia. Pastorale. Corrente. Corrente. Balletto. - 979-0-012-19676-1

Uhl, Alfred, 1909-1992: Scherzo capriccioso : für Bassklarinette und Klavier ; 1986 / Alfred Uhl. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 12 S. ; 30 cm + 1 St.
Dauer: ca. 4 Min. - 979-0-012-17348-9

156 **Urbanner, Erich, 1936-:** Sieben Klavierstücke : für Fortgeschrittene (2007) = Seven piano pieces : for advanced players / Erich Urbanner. - Wien : Doblinger, © 2011. - 16 S. ; 30 cm
Dauer: 10:48 Min. - Für Klavier. - Vorw. dt. und engl. - Enth.: Cantabile. Marcato. Andante. Giusto. Scherzando. Con spirito. Espressive e rubato. - Vervielfältigung nach der Hs. des Komp. - 979-0-012-19835-2

157 **Walzer! für Klavier** : 32 ausgewählte Walzer von Klassik bis Jazz = Waltzes for piano : 32 selected waltzes from classic to jazz / P. El Raphael. - Wien : Doblinger, © 2011. - 69 S. ; 30 cm
Anm. und Kurzbiogr. dt. und engl. - Enth.: Walzer / Dmitri Kabalewski. Valse lente / Jenő Takács. Walzer h-Moll op. 18 Nr 6 / Franz Schubert. Walzer / Johannes Brahms. Walzer a-Moll op. 12 Nr 2 / Edvard Grieg. Walzer op. 124 Nr 4 / Robert Schumann. Walzer As-Dur / Ludwig van Beethoven. Valse miniature op. 10 Nr 10 / Wladimir Rebikow. Son binocle / Erik Satie. Blue valse, Valse pour deux, Valse erotique, Tango-Waltz / P. El Raphael. Walzer Nr 2 aus der Jazz-Suite Nr 2 / Dmitri Schostakowitsch. Valse a-Moll, Valse f-Moll / Frédéric Chopin. Valse

/ Franz Liszt. Valse lente / Oskar Merikanto. Walzer im 4/4-Takt / Bikola Lea Wulz. Valsa - Confidencias / Ernesto Nazareth. Vals sentimental / Enrique Granados. Looping waltz / Michael Publig. Poema valseado / Astor Piazzolla. Blumenwalzer / Peter Iljitsch Tschaikowski. Jazz Waltz of the flowers / Uwe Korn. Valse romantique / Déodat de Séverac. Waltz for Patrizia / Roland Batik. Valse romantique / Claude Debussy. Valse aimable / Ernst von Dohnányi. Valses noble et sentimentales Nr 1 / Maurice Ravel. - 979-0-012-20020-8

158 **Wecker, Konstantin, 1947-:** Tasten.Spielen : Klavierimprovisationen zu "Leben im Leben", "Wenn der Sommer nicht mehr weit ist" u. a. Liedern von Konstantin Wecker / transkribiert und hrsg. von Pawel Markowicz. - Wien : Doblinger, © 2011. - 36 S. : Ill. ; 30 cm
Für Klavier. - Vorw. dt. - Enth. Improvisationen zu: Leben im Leben. Sieben Tage. Wenn der Sommer nicht mehr weit ist. Hinter dem Bahnhof liegt das Meer. In Berlin. Valentin ist gestorben. - Einspielungshinweis: Improvisationen eingespielt von Konstantin Wecker zum Download. - 979-0-012-20045-1

Wellesz, Egon, 1885-1974: Drei Capriccios nach Bildern von Callot in Hoffmanns "Princessin Brambilla" : (1902/03) ; für Violine, Violoncello und Klavier ; o.op. = Three capriccios after ill. by Callot in Hoffmann's "Princess Brambilla" : for violin, cello and piano / Egon Wellesz. Hrsg. von Hannes Heher. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 27 S. ; 30 cm + 2 St.
Vorw. dt. und engl. - Enth.: Die Masken. Des Helden Klage. Liebesscene und Verklärung. - 979-0-012-19869-7

Wolfgang, Gernot, 1957-: New England travelogue : for piano quintet / Gernot Wolfgang. - Klavierpartitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 55 S. ; 30 cm + 4 St.
Dauer: 17 Min. - Für Klavierquintett: 2 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier. - Vorw. dt. und engl. - Enth.: Vineyard Reggae. Vermont magic. Inman square. Mount Desert Island. - 979-0-012-19894-9

Wolfgang, Gernot, 1957-: Rolling hills & jagged ridges : for violin and piano / Gernot Wolfgang. - Klavierpartitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 24 S. ; 30 cm + 1 St.
Dauer: 12 Min. - Vorw. dt. und engl. - Einspielungshinweis: aufgenommen auf CD "Short stories", Albany Records TROY 1248. - 979-0-012-19970-0

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, III. Solomusik, 6. Zupfinstrumente

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 159 **Castilla-Avila, Agustín, 1974-**: Five o'clock : for guitar = (Eran las cinco de la tarde) / Agustín Castilla-Ávila. - Wien : Doblinger, © 2011. - 8 S. ; 30 cm
 Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19992-2
- 160 **Castilla-Avila, Agustín, 1974-**: Presentimiento : Habanera ; for guitar / Agustín Castilla-Ávila. To Anna Kiseleva. Laura's song. for guitar. - Wien : Doblinger, © 2011. - 7 S. ; 30 cm
 Nachw. dt. und engl. - 979-0-012-19991-5
- 161 **Langer, Michael, 1959-**: Play guitar - Spielbuch : das Spielbuch zu allen Gitarrenschulen / Michael Langer ; Ferdinand Neges. Mit Ill. von Jan Daxner. - Wien : Doblinger, © 2011. - 80 S. ; 30 cm + 1 CD
 Für Gitarre. - Begleit-CD: alle Stücke eingespielt von Michael Langer. - ISBN 978-3-902667-24-3 - 979-0-012-20038-3
- 162 **Langer, Michael, 1959-**: Poems from late Monday : 3 irische Balladen für Gitarrenduo / Michael Langer. - Partitur, Stimme. - Wien : Doblinger, © 2011. - 9 S. ; 30 cm + 1 St.
 Erste Stimme auch als Solostück spielbar. - Enth.: Poems from late Monday. April night. 5 1/2 weeks. - 979-0-012-19782-9
- 163 **Mahler, Gustav, 1860-1911**: Ave Maria nach dem Adagietto aus der 5. Symphonie : für achtstimmigen gemischten Chor und Harfe = Ave Maria after the adagietto from the 5th symphony : for eight-part mixed choir and harp / Gustav Mahler. Bearb. von Adrian Connell. - Partitur. - Wien : Doblinger, © 2011. - 24 S. ; 30 cm
 Originale Instrumentation dieses Stückes für Harfe und Streicher. - Für Doppelchor S12, A12, T12, B12 und Harfe transkribiert. - Aufführungsanweisungen und Kurzbiogr. A. Connell dt. und engl. - Einspielungshinweis: Vom Choir of New College, Oxford aufgenommen auf "Album of Light", Decca 275 805 3. - 979-0-012-20023-9
- 164 **Música ibérica** : Spanish guitar music of the 19th century = Spanische Gitarrenmusik des 19. Jh. / ed. by Rafael Catalá. - Wien [u.a.] : Doblinger
4. The complete works = Sämtliche Werke = Obras completas / José Costa y Hugas. - © 2010. - 60 S. ; 30 cm
 Für Gitarre solo. - Vorw. dt., engl. und span. - Enth.: Fantasía con variaciones. Gran Andante. Fantasía brillante. Julia. Durutte. Plegaria. Estudio fácil y brillante. Dos vales. El fagot. El fagot (2. Version). Réverie Nupcial. - ISMN 979-0-012-19657-0
5. The short works = Die kurzen Stücke = Las obras cortas / José Ferrer & José Brocá. - © 2010. - 48 S. ; 30 cm
 Für Gitarre solo. - Vorw. dt., engl. und span. - Enth.: Doce Minués. Dos Tangos. Cuatro piezas progresivas. Brisas del Parnaso. Polonesa. El Ramillete / José Ferrer. El Elegante. El Veloz. Una flor. El Cortesano. El Patinador. El ay. Tres piezas fáciles. Un adiós / José Brocá. - ISMN 979-0-012-19658-7
- 165 **Oberleitner, Kurt**: Insider guitar : 32 Kompositionen aus dem Bereich des Flamenco, Tango, Ragtime, Blues sowie Stücke von Tárrega, Paganini, Dowland / Kurt Oberleitner. - Spielpartitur, neue, erw. Aufl. - Graz : Oberleitner, 2011. - 46 S. ; 30 cm

Für 1-2 Gitarren. - © 2000. - Enth.: Spanische Romanze / Cano. Danza Mexicana. Romanze / Paganini. Flamenco. The entertainer / Joplin. Canto fantastico. Chanson romantica. Chanson triste. Stille Zeit. Rondo rhythmico. Prélude romantica. Tango Fantasie. Insider Blues. Fire of Tango. Fly me to the moon / Howard. Yesterday. Lovely strings 1-5 und 7. Blues in D. Valse d'amour. Galliard / Dowland. Romanze. Prélude fantastico. Tango fever. Recuerdos de la Alhambra [und] Lágrima / Tárrega. La ne mente per la gola / da Parma. Allemande / Dowland

166 **Schoenherr, Johannes:** Gefühle für dich : Ausgabe für Solo-Gitarre / Johannes Schoenherr. - Unveränd. Nachdr. 2008. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Rubato, [2008]. - 12 S. ; 30 cm
© 2004. - Enth.: Ein schöner Tag. Erinnerung. Gefühle für dich. Klangbilder. Playing around. Regensontag. Schlaflied. Serenade. Tanz. Zauberfee. - Einspielungshinweis: CD zu den Notenausgaben Best.-Nr: 80234

167 **Schoenherr, Johannes:** Harmonien für dich : Ausgabe für Solo-Gitarre / Johannes Schoenherr. - Unveränd. Nachdruck 2008. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Rubato, [2008]. - 13 S. ; 30 cm
© 2004. - Enth.: Alles Gute zum Geburtstag. Experiment. First Tremolo. Harmonien für dich. Kanzone. Kleine Melodie. Liebeslied. Präludium. Traumland. Wiegenlied. - Einspielungshinweis: CD zu den Notenausgaben Best.-Nr: 80234

Schoenherr, Johannes: Zeit zum Träumen : unterhaltende Musik für drei Gitarren oder Flöte und Gitarre/n ; Trios / Johannes Schoenherr. - Direktion, Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2004. - 9 S. ; 30 cm + 3 St. Enth.: Ferienzeit. In a good temper. Lied für drei Gitarren. Zeit zum Träumen

168 **Serie Volksmusik für Saiteninstrumente.** - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)

6. Saitenweise Harfenstückln / Zsstellung: Martina Rifesser und Werner Karlinger. - 2011. - [10] Bl. : Ill. ; 30 cm. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; 98)
Für 1-3 Harfen. - Einl., Vorw., Biogr. und Erl. dt. - Enth.: Boarischer / Peter Moser. Höfischer Tanz. Wintertraum. Altausseer Schützentanz / Berta Höller. Menuett. Schottischer aus Lüssen. Polka aus Stumm / W. Karlinger. Köttsdorfer Weisen / Johann Mainzer. Gruß aus Kufstein. Boarischer / Thomas Steiner. Landler / Johann Rabensteiner

169 **Weiss, Silvius Leopold, 1686-1750:** Overture und Capriccio : für Gitarre / Silvius Leopold Weiss. Hrsg. von Olaf van Gonnissen ; Thomas Müller-Pering ; Johannes Monno. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 5 S. ; 31 cm. - (New Karl Scheit guitar edition)
Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7007-4 - 979-0-008-08338-9

170 **Weiss, Silvius Leopold, 1686-1750:** Tombeau und Fantasie : für Gitarre / Silvius Leopold Weiss. Hrsg. von Olaf van Gonnissen ; Thomas Müller-Pering ; Johannes Monno. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 5 S. ; 31 cm. - (New Karl Scheit guitar edition)
Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7006-7 - 979-0-008-08337-2

Wolfgang, Gernot, 1957-: Four miniatures for clarinet & guitar / Gernot Wolfgang. - Partitur, Stimmen. - Wien : Doblinger, © 2011. - 20 S. ; 30 cm + 2 St. - (Gitarre-Kammermusik ; 232)
Enth.: Uneven Steven. Tango pensativo e drammatico. Angular Djangolar. Exit. - 979-0-012-19864-2

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : A. Instrumentalmusik, IV. Elektronische Musik

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : B. Vokalmusik, I. Chormusik, 1. Messen und Oratorien

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 171 **Auer, Herbert:** Kinder-Latin-Messe : Kindermesse mit südamerikanischen Rhythmen / [Musik, Text und Arr.]: Herbert Auer. - Klagenfurt : Heyn, © 2011. - 12 S. ; 30 cm
 Für 1-2 Sing- bzw. Melodiest. mit Akkordbezifferung. - Enth.: Buenos Dias, guten Tag, lieber Gott! Lieber Gott, wir preisen ... Wir singen Halleluja. Danke, lieber Gott! Heilig! Santo! Santo! Heilig! Vater unser. Jesus heißt unser Schatz. Muchas Grazias - Hasta La Vista. Gott beschütze dich, mein Kind. - Einspielungshinweis: CD inkl. Originalsongs und Playbacks erhältlich beim Autor. - ISBN 978-3-7084-0441-7
- 172 **Estermann, Kurt, 1960-:** Missa simplex per annum : für vierstimmig gemischten Chor und Orgel ad lib. ; (1988/1999) / Kurt Estermann. - Orgelpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 42 S. ; 30 cm
 Für 4stg. gem. Chor (SATB) und Orgel. - Text lat., Erl. dt. - 979-0-012-19887-1
- 173 **Haider-Feuchtenhofer, Johann:** Durch dein Wort, Herr : 12 Lieder für die Messfeier und den Gottesdienst ; für gemischten Chor / Johann Haider-Feuchtenhofer. - Klagenfurt : Heyn, © 2011. - 28 S. ; 24 cm
 Für 3-5stg. Chor mit Akkordbezifferung. - Vorw. und Texte dt. - Enth.: Effata, öffne dich. Guter Gott und Herr. Lobet den Herrn, Gloria. Durch dein Wort, Herr. Hör unser Rufen. Du schenkst dich im Brot. Schöpfer des Himmels. Deinen Tod verkünden wir. Der Friede sei mit dir. Lamm Gottes erbarme dich. Das Brot, von dem wir essen. Herr, gib uns deinen Segen. - ISBN 978-3-7084-0445-5
- 174 **Haider-Feuchtenhofer, Johann:** Durch dein Wort, Herr : 12 Lieder für die Messfeier und den Gottesdienst ; für Männerchor / Johann Haider-Feuchtenhofer. - Klagenfurt : Heyn, © 2011. - 28 S. ; 24 cm
 Für 3-5stg. Männerchor mit Akkordbezifferung. - Vorw. und Texte dt. - Enth.: Effata, öffne dich. Guter Gott und Herr. Lobet den Herrn, Gloria. Durch dein Wort, Herr. Hör unser Rufen. Du schenkst dich im Brot. Schöpfer des Himmels. Deinen Tod verkünden wir. Der Friede sei mit dir. Lamm Gottes erbarme dich. Das Brot, von dem wir essen. Herr, gib uns deinen Segen. - ISBN 978-3-7084-0444-8 - ISBN 978-3-7084-0444-8
- 175 **Kostner, Peter:** Hattinger Kirchtagmesse : für gemischten Chor (SATB) und Instrumentalbegleitung / Peter Kostner. - Partitur (Gesamtpartitur). - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 24 S. ; 30 cm + CD
 Für gem. Chor SATB, Flöte, Violine, Klarinette, Hackbrett, Harfe, Kontrabass, Orgel. - Vorw., Aufführungshinweise und biogr. Angaben dt. - Enth.: Eingang. Herr, erbarme dich. Ehre sei Gott. Zwischengesang. Gabenbereitung. Heilig bist du. Lamm Gottes. Auszug. - ISBN 978-3-85061-805-2 - ISMN M-50202-533-5
- 176 **Marthé, Peter Jan:** erdwärtsmesse : Gemeindeversion für Gemeindegesang, gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel / Peter Jan Marthé. - Partitur. - Wien : Doblinger, © 2012. - 84 S. ; 30 cm
 www.erdwärtsmesse.at. - Vorw. dt., Texte latein. u. dt. - Ebenfalls erhältlich: Große "Kathedralen"-Version für Gemeindegesang, Chor, Orgel, Bläserensemble und Schlagwerk. Aufführungsmaterial leihweise. Chorpartitur Best.-Nr 46 091. Gemeinde-Singblatt in 5 Sprachen Best.-Nr 46 094. - 979-0-012-20140-3
- 177 **Marthé, Peter Jan:** Erdwärtsmesse : für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester / Peter Jan Marthé. - Chorpartitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 51 S. ; 30 cm
 Für S(1/2), A(1/2), TB(1/2/3). - Texte lat. und dt. - Enth.: Einzug. Kyrie eleison. Gloria. Ruf vor dem Evangelium. Gabenbereitung. Sanctus. Communio. Auszug. - 979-0-012-19943-4

Pertl, Helmut: St.-Leonhards-Messe : Volksmesse für Blasorchester / Musik, Text und Arr.: Helmut Pertl. - Partitur. - Tamsweg : H. Pertl, © 2011. - 20 S. : Ill. ; 30 cm
Uraufführung 6.11.2011 zum Patroziniumsfest des hl. Leonhard in der Wallfahrtskirche St. Leonhard zu Tamsweg durch die Bürgermusik Tamsweg unter Kapellmeister Helmut Pertl und Obmann Philipp Santner. - Dauer: ca 12 Min. - Für großes Blasorchester mit unterlegtem dt. Text. - Computerausdruck. - Download möglich unter www.leonhardsweg.at oder <http://buergermusik.tamsweg.at>

179 **Singer, Siegfried, 1947-:** Festliche Singmesse : zu Ehren des heiligen Josef (Tiroler Landespatron) ; für gemischten Chor und Blasorchester / Text und Musik: Siegfried Singer. Arr. von Hans Obkircher. - Partitur. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 44 S. ; 30 cm
Für 4stg. gem. Chor SATB und Blasorchester. - Vorw., Hinweise zur Aufführung, Texte, Biogr. und Anm. dt. - Enth.: Erbarme dich unser. Ehre sei Gott. Gabenbereitung. Heilig. Lamm Gottes. - Erhältlich: Chorpartituren SAA HI-C5089, TTBB HI-C5086, Orgelpartituren, Partitur und Stimmen für 4 Blechbläser oder für Blasorchester. - ISMN 979-0-50202-134-4 - ISMN M-50202-134-4

180 **Singer, Siegfried, 1947-:** Mühlauer Singmesse : für Blasorchester und Gemeindegesang / Text und Musik: Siegfried Singer. Arr. von Hans Obkircher. - Partitur. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 40 S. ; 30 cm
Für Gesang und Blasorchester. - Vorw., Gemeindegesang-Kopiervorlage und Biogr. dt. - Enth.: Erbarme dich unser. Ehre sei Gott. Höret das Wort. Herr, wir treten zum Altar. Heilig ist Gott. O Lamm Gottes. Wir danken dir, Herr Jesus Christ. In Frieden lasst uns gehen. - Erhältlich: Chorpartitur für 4stg. gem. Chor HI-C4769-0. - ISMN 979-0-50202-135-1 - ISMN M-50202-135-1

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : B. Vokalmusik, I. Chormusik, 2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.)

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 181 **Alta Trinità beata** : Hymnus aus dem 15. Jahrhundert = Holy Trinity = Heil'ge Dreifaltigkeit / music: 15th century. Arr.: Lorenz Maierhofer. Italian lyrics: Laude. German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series) For mixed voices, SATB a cappella und Sopran solo ad lib., Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. dt. und engl., Text ital., engl. und dt. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6163; SSAA a cappella HCCS-6196; TTBB a cappella HCCS-6164. - ISMN 979-0-50022-994-0 - ISMN M-50022-994-0
- 182 **Charpentier, Marc-Antoine, 1643-1704**: Let's joyfully raise our voice : Thema aus Prelude zum Te Deum = Wir feiern ein Fest der Freude / music: Marc-Antoine Charpentier. Arr., English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series) For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5815; SAA a cappella HCCS-5816; TTBB a cappella HCCS-5817. - ISMN 979-0-50022-703-8 - ISMN M-50022-703-8
- 183 **Dumfart, Brigitte**: Serie Volkslieder / Hrsg. vom OÖ Volksliedwerk - OÖ Volksliedarchiv. - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; ...)
1. O Traurigkeit : 12 Fasten-, Passions- und Osterlieder ; vierstimmig gesetzt / von Volker Derschmidt. - Partitur. - 2011. - 28 S. ; 21 cm. - (Volkslied und Volksmusik in OÖ ; 1)
Für 4stg. Gesang a cappella. - Enth.: Da draußt auf greaner Auen. Fastenlied "Ihr Sünder, kommt gegangen". Karwochenlied "Da Jesus in den Garten ging". Das Leiden Christi "Du gütigster Herr Jesus". O Traurigkeit (a). O Traurigkeit (b). Ach mein Jesus, deine Schmerzen. Für mich nahnst du das Kreuz. Als Jesus von seiner Mutter ging. O Jesu mein, welch große Pein. Karsamstagnacht "Drei heilige Frauen". Ostermorgen "Die dunkle Nacht ist nun dahin". In der ganzen Stadt
- 184 **Feller, Harald, 1951-**: O factura Dei / music: Harald Feller. Lyrics: Hildegard von Bingen. - Klavierpartitur. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 29 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik) für SSAATBB a cappella und Piano/Klavier (for rehearsal). - Vorw. und Kurzbiogr. dt. und engl., Liedtext lat. - ISBN 979-0-50202-540-3 - ISMN M-50202-540-3
- 185 **Feller, Harald, 1951-**: O gloriosissimi / music: Harald Feller. Lyrics: Hildegard von Bingen. - Klavierpartitur. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 11 S. ; 29 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik) für SSAATBB a cappella und Piano/Klavier (for rehearsal). - Vorw. und Kurzbiogr. dt. und engl., Liedtext lat. - ISBN 979-0-50202-541-0 - ISMN M-50202-541-0
- 186 **Großer Gott, wir loben dich** = Holy God, we praise thy name / music from the "Kath. Gesangsbuch", 1774. Arr. additional music: Lorenz Maierhofer. German lyrics: Ignaz Franz. English lyrics: Clarence A. Walworth. - Chorpartitur, Orgelauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series) For mixed voices, SATB a cappella, optional with Soprano or Tenor Solo, Piano/Organ (ad lib). - Vorw., Aufführungshinweise, Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich und kombinierbar: SATB a cappella, optional with Soprano or Tenor Solo HCCS-5993; TTBB a cappella, optional with Tenor Solo HCCS-5994. - ISMN 979-0-50022-841-7 - ISMN M-50022-841-7

- Haider-Feuchtenhofer, Johann:** Durch dein Wort, Herr : 12 Lieder für die Messfeier und den Gottesdienst ; für gemischten Chor / Johann Haider-Feuchtenhofer. - Klagenfurt : Heyn, © 2011. - 28 S. ; 24 cm
Für 3-5stg. Chor mit Akkordbezifferung. - Vorw. und Texte dt. - Enth.: Effata, öffne dich. Guter Gott und Herr. Lobet den Herrn, Gloria. Durch dein Wort, Herr. Hör unser Rufen. Du schenkst dich im Brot. Schöpfer des Himmels. Deinen Tod verkünden wir. Der Friede sei mit dir. Lamm Gottes erbarme dich. Das Brot, von dem wir essen. Herr, gib uns deinen Segen. - ISBN 978-3-7084-0445-5
- Haider-Feuchtenhofer, Johann:** Durch dein Wort, Herr : 12 Lieder für die Messfeier und den Gottesdienst ; für Männerchor / Johann Haider-Feuchtenhofer. - Klagenfurt : Heyn, © 2011. - 28 S. ; 24 cm
Für 3-5stg. Männerchor mit Akkordbezifferung. - Vorw. und Texte dt. - Enth.: Effata, öffne dich. Guter Gott und Herr. Lobet den Herrn, Gloria. Durch dein Wort, Herr. Hör unser Rufen. Du schenkst dich im Brot. Schöpfer des Himmels. Deinen Tod verkünden wir. Der Friede sei mit dir. Lamm Gottes erbarme dich. Das Brot, von dem wir essen. Herr, gib uns deinen Segen. - ISBN 978-3-7084-0444-8 - ISBN 978-3-7084-0444-8
- 187 **Hambani kahle** = The light shall brighten the night = Das Licht erleuchte die Nacht / music based on a Zulu traditional. Adaption and arr., English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt., engl. und Zulu. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-6213; SAA a cappella HCCS-6214; TTBB a cappella HCCS-6215. - ISMN 979-0-50202-028-6 - ISMN M-50202-028-6
- 188 **Herzog, Franz M.:** Laudato si, mi Signore : per quelli ke perdonano ; No. 5 of "Canticle of the sun" / music: Franz M. Herzog. Lyrics: San Francesco d'Assisi. - Klavierpartitur. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 29 cm. - (Chorus XXI : Perspektiven neuer Chormusik)
Für SATB divisi a cappella mit Klavier für die Probe. - Vorw. u. Kurzbiogr. dt. u. engl., Liedtext ital. - ISBN 979-0-50202-519-9 - ISMN M-50202-519-9
- 189 **Herzog, Franz M.:** Ride on, king Jesus : Gospel aus den Südstaaten der USA / music and lyrics: traditional spiritual. Arr.: Franz M. Herzog. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-6629; SAA a cappella HCCS-6630. - ISMN 979-0-50202-403-1 - ISMN M-50202-403-1
- 190 **Kaltenegger, Horst:** Langsam kimmt d' Nacht daher : 41 alpenländische und geistliche Lieder im Jahreskreis / von Horst Kaltenegger. Mit Zeichn. von Rupert Gredler. - Chorpartitur, Songbook. - Lamprechtshausen : H. Kaltenegger, © 2010. - 128 S. : Ill. ; 23 cm
Für 4stg. Gesang a cappella. - Adresse des Verl.: 5112 Lamprechtshausen, Salzburger Straße 11. - geb. : EUR 22.90
- 191 **Let my light shine bright** / music and words: traditional spiritual, USA. Arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Vorw. und Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5713; SAA a cappella HCCS-5714; TTBB a cappella HCCS-5715; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-611-6 - ISMN M-50022-611-6
- Mahler, Gustav, 1860-1911:** Ave Maria nach dem Adagietto aus der 5. Symphonie : für achtstimmigen gemischten Chor und Harfe = Ave Maria after the adagietto from the 5th symphony : for eight-part mixed choir and harp / Gustav Mahler. Bearb. von Adrian Connell. - Partitur. - Wien : Doblinger, © 2011. - 24 S. ; 30 cm
Originale Instrumentation dieses Stückes für Harfe und Streicher. - Für Doppelchor S12, A12, T12, B12 und Harfe transkribiert. - Aufführungsanweisungen und Kurzbiogr. A. Connell dt. und engl. - Einspielungshinweis: Vom Choir of New College, Oxford aufgenommen auf "Album of Light", Decca 275 805 3. - 979-0-012-20023-9

- 192 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Down in Bethlehem / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella (mit Solo S or T ad lib.), Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-6605; SAA a cappella HCCS-6639; TTBB a cappella HCCS-6640. - ISMN 979-0-50202-379-9 - ISMN M-50202-379-9
- 193 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Du bist mein Gott = Thou art my god / music, German and English lyrics based on psalm 118, 28-29: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Orgelauszug. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella or with organ (optionally choir, organ and strings). - Anm. und Texte dt. und engl. - Aus: Im Anfang war das Wort, Oratorium. - Erhältlich für: SATB a cappella or with organ HCCS-6631; TTBB a cappella or with organ HCCS-6651. - ISMN 979-0-50202-405-5 - ISMN M-50202-405-5
- 194 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: The Lord bless you and keep you = Der Herr segne und behüte dich / music: Lorenz Maierhofer. Lyrics Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5806; TTBB a cappella HCCS-5807; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-694-9 - ISMN M-50022-694-9
- 195 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Machet die Tore weit = Fling wide the gates and doors / music: Lorenz Maierhofer. German and English lyrics based on psalm 24,7: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, optionally with organ and/or strings. - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella, optionally with organ and/or strings HCCS-6395; Instrumentalstimmen HCCS-6405. - ISMN 979-0-50202-185-6 - ISMN M-50202-185-6
- 196 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Waiting for the Lord = Wartend auf den Herrn / music, German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2008. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices. SATB a cappella or with Piano. Piano/Klavier (ad lib). - Vorw., Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB HCCS-5982; TTBB HCCS-5983; Instrumentale Begleitmusik und Gesamtaufnahme HCCS-6030CD. - ISMN 979-0-50022-830-1 - ISMN M-50022-830-1
- 197 **Masithi, Lord Jesus** : based on a Xhosa traditional = Masithi, Herr Jesus / music and Xhosa lyrics based on a Xhosa traditional, South Africa. Adaption and arr., English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Bodypercussion and movement ad lib, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text Xhosa, dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-6628; SAA a cappella HCCS-6649; TTBB a cappella HCCS-6650. - ISMN 979-0-50202-402-4 - ISMN M-50202-402-4
- 198 **Pärt, Arvo, 1935-**: Adam's lament : für Chor (SATB) und Streichorchester (2009) / Arvo Pärt. [Nach einem Gebet des Heiligen Siluan d.i. Simeon Iwanowitsch Antonow]. - Klavierauszug, Chorpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2010. - 43 S. ; 30 cm
Dauer: ca 24 Min. - Uraufführung 7.6.2010 in Istanbul. - Korr. X/2010. - Text dt., engl., estn. und russ. - ISBN 978-3-7024-7017-3 - 979-0-008-08348-8
- 199 **Pärt, Arvo, 1935-**: Adam's lament : für Chor (SATB) und Streichorchester (2009) / Arvo Pärt. [Nach einem Gebet des Heiligen Siluan d.i. Simeon Iwanowitsch Antonow]. - Partitur, Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2010. - 35 S. ; 31 cm
Dauer: ca. 24 Min. - Uraufführung 7.6.2010 in Istanbul. - Text dt., engl., estn. und russ. - ISBN 978-3-7024-6914-6 - 979-0-008-08256-6

- 200 **Pärt, Arvo, 1935-**: Da pacem Domine : für Chor (SATB) und Orchester (2004) / Arvo Pärt. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - 9 S. ; 31 cm
Dauer: 4-5 Min. - © 2004, 2008, korr. XI/2009. - Text dt., engl., franz. und lat. - ISBN 978-3-7024-7045-6 - 979-0-00808378-5
- 201 **Sana, Sananina, praise the Lord** / music and lyrics: based on an African gospel from Botswana, traditional. Adaption and arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, percussion = rhythmical accompaniment ad lib, Piano/Klavier (for rehearsal). - Vorw. und Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich: SATB a cappella, percussion ad lib HCCS-5875; SAA a cappella, percussion ad lib HCCS-5885; TTBB a cappella, percussion ad lib HCCS-5886. - ISMN 979-0-50022-744-1 - ISMN M-50022-744-1
- 202 **Schütz, Heinrich, 1585-1672**: Mein Mund verkünde das Lob des Herren : based on psalm 145, 15-16 = My mouth extolls the Lord / music: Heinrich Schütz ; Lorenz Maierhofer. German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, optionally with organ or/and 3 strings (ad lib). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella, optionally with organ or/and 3 strings HCCS-6632. - ISMN 979-0-50202-406-2 - ISMN M-50202-406-2
- 203 **Segne du, Maria** : Traditional, 19. Jahrhundert / Musik: trad., 19. Jh. Arr. und Textbearb.: Lorenz Maierhofer. Text: Cordula Wöhler. - Chorpartitur, Orgelauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella oder mit Orgel. - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich für: SATB a cappella oder mit Orgel HCCS-6633; SAA a cappella oder mit Orgel HCCS-6652; TTBB a cappella oder mit Orgel HCCS-6653. - ISMN 979-0-50202-407-9 - ISMN M-50202-407-9
- 204 **Singa Yesu singa** : an African gospel = Sing and open to Jesus / music based on a gospel from Uganda. Lunyoro/Lutoro lyrics: traditional Uganda. Adaption and arr., English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2003. - 10 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Bodypercussion, drum and stamp ad lib, Piano/Klavier (for rehearsal). - Einl., Hinweise zur Interpr., Anm. dt. und engl., Text Lunyoro/Lutoro und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella and drums HCCS-5331; SSAA a cappella and drums HCCS-5332; TTBB a cappella and drums HCCS-5370. - ISMN 979-0-50022-390-0 - ISMN M-50022-390-0
- 205 **Singer, Siegfried, 1947-**: Alpenländische Chorweihnacht : 15 Hirten- und Weihnachtslieder in Sätzen für gemischte Stimmen SATB (SAAB) / Siegfried Singer. - Chorpartitur, Songbook. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 22 S. ; 30 cm
Für 4stg. gem. Chor SATB und variable Besetzungen mit Akkordbezeichnung. - Vorw., Texte, Biogr. und Anm. dt. - Enth.: Auf amol is's Winter 'wor'n. Der Winter kimmt. Anklöpflied. Auf jetz', es Hirten. Geh Hansl, pack' dei' Pingerl z'samm'. Steah't's g'schwind amol auf jetz'. Auf, es Briader. Ihr Hirten, steah't's nur auf. He Wofferl, hast schon auß'guckt. Heissa Buama. 's schiane Engele. Was gibt's denn heut' für Wunder. Still, o Himmel. Es mag nit finster werd'n. Drei Kinig. - ISBN 978-3-85061-750-5 - ISMN 979-0-50202-485-7 - ISMN M-50202-485-7
- 206 **Sulzberger, Hermann, 1957-**: Acht Chorblätter zum Gotteslob / Hermann Sulzberger. - Partitur. - Wien : Selbstverl. H. Sulzberger, 2011. - 8 Bl. (in Mappe) ; 31 cm
Für 4stg. gem. Chor. - Enth.: Großer Gott, wir loben dich. Es ist ein Ros entsprungen. Wie schön leuchtet der Morgenstern. O Haupt voll Blut und Wunden. Der Heiland ist erstanden. Komm, o Tröster, Heilger Geist. Lobe den Herren. Solang es Menschen gibt auf Erden

- 207 **This little light of mine** : traditional gospel = Seht, wie das kleine Licht / music and English lyrics: traditional gospel. Arr. and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2008. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella or with piano, rhythmical accompaniment ad lib., mit Akkordbezifferung. - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella or with piano HCCS-5980; SAA a cappella or with piano HCCS-5969; TTBB a cappella or with piano HCCS-5981. - ISMN 979-0-50022-828-8 - ISMN M-50022-828-8
- 208 **Uyingcwele Baba** = You are holy, my Lord / music and lyrics based on a Zulu traditional. Additional music and arr., English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella and solo ad lib, Piano/Klavier (for rehearsal), accompanied by dance movements, drum-pattern ad lib and Bodypercussion. - Anm. dt. und engl., Text Zulu und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella and solo ad lib HCCS-5699; SSA a cappella and solo ad lib HCCS-5700; TTBB a cappella and solo ad lib HCCS-5701. - ISMN 979-0-50022-597-3 - ISMN M-50022-597-3
- 209 **Venite adoriamo** = Nun kommet alle zur Krippe / music: Italian Christmas carol. Italian lyrics: traditional. Arr. and German lyrics: Siegfried Singer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. und ital. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6389; TTBB a cappella HCCS-6390. - ISMN 979-0-50202-179-5 - ISMN M-50202-179-5
- 210 **Wagner, Wolfram, 1962-:** Veni, domine : für vierstimmigen Männerchor a cappella / Wolfram Wagner. - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, © 2010. - 4 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 4:20 Min. - 979-0-012-19971-7

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : B. Vokalmusik, I. Chormusik, 3. Weltliche Chorwerke (Kantaten usw.)

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- Androsch, Peter, 1963-:** Prima luce : für gemischten Chor und Schlagwerk ; (2001) / Peter Androsch. - Wien : Doblinger, © 2011. - 35 S. ; 30 cm
Dauer: 4 Min. - Für S12 A12 T12 B12 in 8 Gruppen und Schlagwerk für 2 Spieler in graph. Notation. - Vorw. dt. und engl. - 979-0-012-19140-7
- 211 **Chopin, Frédéric, 1810-1849:** Minutenwalzer = Minute waltz / music: Frédéric Chopin. Arr. and German lyrics: Carsten Gerlitz ; English lyrics: Irene Wohlfahrt. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 15 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella and Soprano solo, piano (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella and Soprano solo HCCS-6539. - ISMN 979-0-50202-365-2 - ISMN M-50202-365-2
- 212 **Detterbeck, Markus, 1969-:** You're a song to me / music, lyrics: Markus Detterbeck. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices. SATB a cappella. Piano (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6625. - ISMN 979-0-50202-399-7 - ISMN M-50202-399-7
- 213 **Drewes, Hellmuth:** Geah alle Öartar aus : neue Lieder aus Kärnten gesetzt für gemischten Chor / Hellmuth Drewes. - Chorpartitur. - Klagenfurt : Heyn, © 2011. - 28 S. ; 24 cm
Für 4-7stg. gem. Chor a cappella, teilw. mit Soli. - Vorw. und Texte dt. und Kärntner Mundart. - Enth.: Geah alle Öartar aus. Schaug i eine ins Länd. Wia a Liad vor dar Tür. A schneaweiße Blüah. Blüah wieder die Weihnächt. Kårfreitågsliad. Mei Nåchbår. Und lei nia wernd die Wölklan. Es werd schon kålt. Wånn i amål mueß scheidn. Seejodler. Wo du gehst, wo du stehst. Nockålm-Dreier. Liaba Winta, weich lei hinter. Kårlbåder Jodler. Von da Reichenauer Seitn. Nockauf und nockåb. - ISBN 978-3-7084-0415-8
- 214 **Ederer, Pepe:** Aber dich gib't's nur einmal für mich = Heart of gold / music: Pepe Ederer ; Nilsen Brothers. Arr.: Lorenz Maierhofer. German lyrics: Heinz Gule ; Nilsen Brothers. English lyrics: Steinel ; Pinion ; Votion ; Mandoki ; Humperdinck. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella or accompanied by instruments; Piano/Klavier (for rehearsal), Akkordbezifferung, Vocussion- und Bodypercussion-Patterns. - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB HCCS-5821; TTBB HCCS-5822. - ISMN 979-0-50022-709-0 - ISMN M-50022-709-0
- 215 **Feliciano, José:** Feliz Navidad / music and lyrics: José Feliciano. Arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella or accompanied by instruments (Piano/Klavier for rehearsal, Akkordbezifferung, Vocussion 1+2, patterns for rhythmical accompaniment as Latin percussion and drumset pattern). - © 1970. - Vorw., Kurzbiogr. J. Feliciano und Anm. dt. und engl., Text span. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-5818; TTBB a cappella HCCS-5819. - ISMN 979-0-50022-706-9 - ISMN M-50022-706-9
- 216 **Fendrich, Rainhard, 1955-:** Macho Macho / Musik, Text: Rainhard Fendrich. Arr.: Carsten Gerlitz. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6624. - ISMN 979-0-50202-398-0 - ISMN M-50202-398-0

- 217 **Figallo, Andrea:** Christmas lullaby / music and English lyrics: Andrea Figallo. German lyrics: Thorsten Weber. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5719; SSAA a cappella HCCS-5812; TTBB a cappella HCCS-5882. - ISMN 979-0-50022-617-8 - ISMN M-50022-617-8
- 218 **Fuchs, Robert, 1847-1927:** Chorlieder für gemischte Stimmen : SATB a cappella = Part songs for mixed voices / Robert Fuchs. - Innsbruck : Helbling
zzESzz Gesänge, Sopr Alt Ten Bass
Bd. 1. Hrsg. von Michael Aschauer. - Partitur, kritische Gesamtausg. - © 2011. - 112 S. : Ill. ; 30 cm
Vorw., Revisionsbericht und Gesangstexte dt. und engl. - Enth.: Lieder für gemischten Chor op. 36.
Acht Lieder für gemischten Chor op. 64. - Nach Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, der Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus und des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - ISBN 978-3-85061-479-5 - ISMN M-50202-063-7

Bd. 2. Hrsg. von Michael Aschauer. - Partitur, kritische Gesamtausg. - © 2011. - 96 S. : Ill. ; 30 cm
Vorw., Revisionsbericht und Gesangstexte dt. und engl. - Enth.: Sechs Lieder für gemischten Chor op. 80. Bisher ungedruckte Chorlieder. - Nach Quellen aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, der Musiksammlung der Wienbibliothek im Rathaus und des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. - ISBN 978-3-85061-480-1 - ISMN M-50202-064-4
- 219 **Gies, Oliver, 1973-:** Das Rendezvous / Musik und Text: Oliver Gies. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) und Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-397-3 - ISMN M-50202-397-3
- 220 **Grönemeyer, Herbert, 1956-:** Mambo / Musik, Text: Herbert Grönemeyer. Arr.: Oliver Gies. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 12 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6622; TTBB a cappella HCCS-6888. - ISMN 979-0-50202-396-6 - ISMN M-50202-396-6
- 221 **Haas, Georg Friedrich, 1953-:** Drei Liebesgedichte : nach Texten von August Stramm ; für sechs Stimmen (2005) / Georg Friedrich Haas. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., 2011. - 36 S. ; 34 cm
Für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton, Bass. - © 2005. - ISBN 978-3-7024-7030-2 - 979-0-008-08363-1
- 222 **Hans, bleib da** / Musik frei nach der alpenländischen Volksweise. Bearb., Satz und Text: Lorenz Maierhofer, nach dem Polka-Lied. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. (hochdt. oder alpenländische Mundart). - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-6376; TTBB a cappella HCCS-6377. - ISMN 979-0-50202-166-5 - ISMN M-50202-166-5
- 223 **Hütter, Heinz, 1921-2011:** Als der Mensch betrat die Welt / Musik: Heinz Hütter. Text: Louis Holzer. Bearb.: Martin Haider. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, 2011. - 4 Bl. ; 30 cm
Ausg. für Männerchor (TTBB) mit Akkordbezifferung. - © 1993

- 224 **Hütter, Heinz, 1921-2011:** Sing mit mir / Musik: Heinz Hütter. Text: Christine Hütter. Bearb.: Martin Haider. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, 2011. - 6 Bl. ; 30 cm
Ausg. für Männerchor (TTBB) a cappella. - © 1989
- 225 **Intrada a cappella** / music based on an anonymous intrada (17th century). Arr. and scat text: Henry O. Millsby. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Bodypercussion (ad lib), Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. dt. und engl., Scat-Text. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5829; TTBB a cappella HCCS-5830. - ISMN 979-0-50022-717-5 - ISMN M-50022-717-5
- 226 **Jamaica farewell** / music and lyrics: Calypso, traditional Jamaica. Arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung, Vocussion und Percussion ad lib. - Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6208; SAA a cappella HCCS-6209; TTBB a cappella HCCS-6210. - ISMN 979-0-50202-023-1 - ISMN M-50202-023-1
- 227 **Joel, Billy, 1949-:** The longest time / music and lyrics: Billy Joel. Arr.: Carsten Gerlitz. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6375. - ISMN 979-0-50202-165-8 - ISMN M-50202-165-8
- 228 **Jürgens, Udo, 1934-:** Griechischer Wein / Musik: Udo Jürgens. Text: Michael Kunze. Arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6619; TTBB a cappella HCCS-6647. - ISMN 979-0-50202-393-5 - ISMN M-50202-393-5
- Kaltenegger, Horst:** Langsam kimmt d' Nacht daher : 41 alpenländische und geistliche Lieder im Jahreskreis / von Horst Kaltenegger. Mit Zeichn. von Rupert Gredler. - Chorpartitur, Songbook. - Lamprechtshausen : H. Kaltenegger, © 2010. - 128 S. : Ill. ; 23 cm
Für 4stg. Gesang a cappella. - Adresse des Verl.: 5112 Lamprechtshausen, Salzburger Straße 11. - geb. : EUR 22.90
- 229 **Kolesa, Hans:** Bergvagabunden : Wenn wir erklimmen ... / Musik: Hans Kolesa ; Hans Gasser. Text: Erich Hartinger. Chorsatz: Josef Stolz. Klavierarr.: Johann O. - Chorpartitur und Klavierpartitur. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien ; Eberle .-, [2011]. - 11, 7, 3 S. ; 30 cm
Ausg. für gem. Chor (SATB), mit und ohne Klavier (Piano, C-Stimme, Direktion) und Akkordbezifferung. - © 1956
- 230 **Mahler, Gustav, 1860-1911:** Das klagende Lied : für Soli, gemischten Chor und Orchester ; Erstfassung in drei Sätzen (1880) / Gustav Mahler. Text von Gustav Mahler. Hrsg. von Reinhold Kubik (1997). - Klavierauszug, Chorparticell, Text der Gesamtausg. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - V, 76 S. ; 30 cm
Für Sopran-Solo, Knabenstimme (Sopran) Solo, Alt-Soli, Tenor-Solo, Bariton-Solo, Bass-Soli, SATB, S1S2A1A2T1T2B1B2, Klavier. - © 1998. - Text dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-6985-6 - 979-0-008-08320-4
- Mahler, Gustav, 1860-1911:** Symphonie Nr. 2 : in fünf Sätzen ; für großes Orchester, gemischten Chor, Sopran- und Alt-Solo (1894, letzte Revision 1910) / Gustav Mahler. - Studienpartitur nach dem Text der Neuen Kritischen Gesamtausgabe (2010) / vorgelegt von Renate Stark-Voit und Gilbert Kaplan. - Wien : Universal-Ed. [u.a.], 2011. - XLV, 278 S. ; 24 cm

Dauer: ca. 80 Min. - Uraufführung 13.12.1895 in Berlin. - © 2010. - Text dt., engl. und franz. Übers., Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6808-8 - 979-0-008-08158-3

Mahler, Gustav, 1860-1911: Symphonie Nr. 2 : in fünf Sätzen ; für großes Orchester, gemischten Chor, Sopran- und Alt-Solo ; (1894, letzte Revision 1910) / Gustav Mahler. - Klavierauszug [4. und 5. Satz] nach dem Text der neuen kritischen Gesamtausg. (2010) / vorgelegt von Renate Stark-Voit und Gilbert Kaplan. - Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2010. - 21 S. ; 31 cm
Dauer: ca. 80 Min. - Texte dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-7021-0 - 979-0-008-08354-9

- 231 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Auf allen Wegen = Wherever we go / music, German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Partitur, Orgelauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, optionally with organ and/or strings. - Vorw. und Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-176-4 - ISMN M-50202-176-4
- 232 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Cantemus = Let us sing = Lasst uns singen! / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Aufführungshinweise und Anm. dt. und engl., Text lat., dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5952; SSAA a cappella HCCS-6103; TTBB a cappella HCCS-6104. - ISMN 979-0-50022-800-4 - ISMN M-50022-800-4
- 233 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Canto, canto = I sing, I sing = Ich singe, singe / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella (oder Solistengruppe), Piano/Klavier (for rehearsal). - Aufführungshinweise und Anm. dt. und engl., Text lat., dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-145-0 - ISMN M-50202-145-0
- 234 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Daheim ist = Our home is / music, German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug, Stimme. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, optionally with Saxophone/Clarinet or Violin/Flute, Piano/ Klavier (for rehearsal). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella, optionally with Saxophone/Clarinet or Violin/Flute HCCS-6613; SAA a cappella, optionally with Saxophone/Clarinet or Violin/Flute HCCS-6654; TTBB a cappella, optionally with Saxophone/Clarinet or Violin/Flute HCCS-6642. - ISMN 979-0-50202-387-4 - ISMN M-50202-387-4
- 235 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** December again : Pop ballad / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella mit Solo ad lib., Piano/Klavier (for rehearsal) und Akkordbezifferung. - Anm. und Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-617-8 - ISMN M-50202-617-8
- 236 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** Fanfare a cappella / music, scat text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Percussion ad lib., Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Scat-Text. - Erhältlich für: SATB a cappella, Percussion ad lib HCCS-6199; SSAA a cappella, Percussion ad lib HCCS-6200; TTBB a cappella HCCS-6201. - ISMN 979-0-50202-014-9 - ISMN M-50202-014-9
- 237 **Maierhofer, Lorenz, 1956-:** For music / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. Verses based on the poem For Music

- by Lord George Gordon Byron. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Sopran und Bariton solo ad lib., Bodypercussion ad lib., Piano/Klavier (for rehearsal). - Vorw. und Text dt. und engl. - ISMN 979-0-50202-384-3 - ISMN M-50202-384-3
- 238 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Fröhlich klingen uns're Lieder = Merry let the tune be sounding / music, German words: Lorenz Maierhofer. English words: Lilly C. Olsen. - Partitur, Orgelauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella or with Piano/Organ. - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella or with Piano/Organ HCCS-5666; SAA a cappella or with Piano/Organ HCCS-5667; TTBB a cappella or with Piano/Organ HCCS-5668. - ISMN 979-0-50022-264-5 - ISMN M-50022-264-5
- 239 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Goethes gold'nes A-B-C / Musik: Lorenz Maierhofer. Text nach dem Gedicht "Frech und froh" von Johann Wolfgang von Goethe. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-6615; TTBB a cappella HCCS-6644. - ISMN 979-0-50202-389-8 - ISMN M-50202-389-8
- 240 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Good night = Gut' Nacht / music and German lyrics: Lorenz Maierhofer. English lyrics: William Shakespeare, from "Romeo and Juliet", act II, scene II. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-6092. - ISMN 979-0-50022-928-5 - ISMN M-50022-928-5
- 241 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Heart to soul / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6609; SSAA a cappella HCCS-6637; TTBB a cappella HCCS-6638. - ISMN 979-0-50022-383-6 - ISMN M-50022-383-6
- 242 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Der Herr hat seinen Engeln befohlen = For he has ordered his angels / music: Lorenz Maierhofer. Lyrics based on Psalm 91, 11-12. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices. 2 mixed choirs (SATB-SATB) and Soprano or Tenor Solo, Piano/Klavier (for rehearsal). - Aufführungshinweise, Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB-SATB and Soprano or Tenor Solo HCCS-5823; SAA-SAA and Soprano Solo HCCS-5881; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-711-3 - ISMN M-50022-711-3
- 243 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: I've got a feeling / music and words: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For men's voices, TTBB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung und Vocussion, keyboard, guitar, bass ad lib. - Vorw. und Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-5721; SAA a cappella HCCS-5722; TTBB a cappella HCCS-5723; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-621-5 - ISMN M-50022-621-5
- 244 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Ich wollte, meine Lieder ... = I wish, my songs were flowers / music, English lyrics: Lorenz Maierhofer. German lyrics based on Heinrich Heine. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Vorw., Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5613; TTBB a cappella HCCS-5685; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-545-4 - ISMN M-50022-545-4

- 245 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Jene Nacht der Wintersonne / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-409-3 - ISMN M-50202-409-3
- 246 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Lächeln, bitte / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6364; TTBB a cappella HCCS-6365. - ISMN 979-0-50202-154-2 - ISMN M-50202-154-2
- 247 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: I lift my eyes / music and lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling Choral Concert Series)
For men's voices, TTBB a cappella and Bass solo, Piano / Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezeichnung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich für: SATB a cappella and Soprano or Bass solo HCCS-5804; TTBB a cappella and Bass solo HCCS-5805; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-693-2 - ISMN M-50022-693-2
- 248 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Man sagt, die Liebe drückt ein Auge zu / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
Kleine Noten mit Text in Klammern für solistisch improvisierende, pointiert gestaltete Einwüfze, gesungen oder gesprochen. - For mixed voices, SATB a cappella, optional mit instrumentaler Begleitung, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezeichnung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50022-932-2 - ISMN M-50022-932-2
- 249 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Un poquito Samba / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano (for rehearsal) und Akkordbezeichnung. - Aufführungshinweise und Anm. dt. und engl., Text span. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6626; TTBB a cappella HCCS-6648. - ISMN 979-0-50202-400-0 - ISMN M-50202-400-0
- 250 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Schau mir in die Augen = Look into my eyes / music, German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezeichnung. - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-6359; TTBB a cappella HCCS-6360. - ISMN 979-0-50202-149-8 - ISMN M-50202-149-8
- 251 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Sing and feel cantabile / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal), rhythmische Begleitung ad lib. - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-202-0 - ISMN M-50202-202-0
- 252 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Still und leise gehe mein Lied = May my final song go with you / music, German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella or with organ (ad lib.). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella or with organ HCCS-6634; TTBB a cappella or with organ HCCS-6655. - ISMN 979-0-50202-408-6 - ISMN M-50202-408-6
- 253 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Sunshine to you / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)

- For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-390-4 - ISMN M-50202-390-4
- 254 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Über Stock und über Stein / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezeichnung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - ISMN 979-0-50202-386-7 - ISMN M-50202-386-7
- 255 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Übern See : Heut' ist so ruhig der See / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2009. - 11 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, optional mit instr. Begleitung, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezeichnung. - Anm. dt. und engl., Text dt. (hochdt. und alpenländische Mundart). - Erhältlich: SATB HCCS-6086; SSAA HCCS-6276; TTBB HCCS-6087. - ISMN 979-0-50202-386-7 - ISMN M-50202-386-7
- 256 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: "Veni, vidi, vici", wunderbar / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezeichnung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich: SATB HCCS-6614; TTBB HCCS-6643. - ISMN 979-0-50202-388-1 - ISMN M-50202-388-1
- 257 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Viva, die Stunde sei ein Fest / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich: SATB HCCS-6617; TTBB HCCS-6645. - ISMN 979-0-50202-391-1 - ISMN M-50202-391-1
- 258 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Wake up, Africa / music and lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezeichnung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - ISMN 979-0-50202-401-7 - ISMN M-50202-401-7
- 259 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: When my day is done = Ruht mein Tag sich aus / music, English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices. SATB a cappella, Soprano Solo ad lib. Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella, Soprano solo HCCS-5999; TTBB a cappella, Baritone Solo HCCS-6000; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-847-9 - ISMN M-50022-847-9
- 260 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Wochenend' voll guter Laune / Musik, Text: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices. SATB a cappella und Klavier (für die Probe). - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6618; TTBB a cappella HCCS-6646. - ISMN 979-0-50020-392-8 - ISMN M-50020-392-8
- 261 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: You're a friend / music, lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices. SATB a cappella. Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezeichnung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6608. - ISMN 979-0-50202-382-9 - ISMN M-50202-382-9
- 262 **Maierhofer, Lorenz, 1956-**: Zwischen Himmel und Erde = Between heaven and earth / music, German and English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)

- For mixed voices. SATB a cappella. Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung. - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5860; SAB a cappella HCCS-5861; SAA a cappella HCCS-5862; TTBB a cappella HCCS-5863; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-732-8 - ISMN M-50022-732-8
- 263 **McBroom, Amanda:** The rose : beat ballade / music and lyrics: Amanda McBroom. Arr.: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB and Soli (A/T), a cappella or with accompaniment by piano/pop-band, vocussion ad lib and drumset-pattern; Klavierstimme mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text engl. - Erhältlich für: SATB and Soli, a cappella or with accompaniment by piano/pop-band HCCS-5796; TTBB and Soli, a cappella or with accompaniment by piano/pop-band HCCS-5797. - ISMN 979-0-50022-684-0 - ISMN M-50022-684-0
- 264 **Mozart, Leopold, 1719-1787:** Scat-Menuett = Scat minuet / music, scat text and arr.: Lorenz Maierhofer. Based on Leopold Mozart's Waldhornmusik. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezifferung und Bodypercussion ad lib. - Anm. dt. und engl., Scat-Text. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6611. - ISMN 979-0-50202-385-0 - ISMN M-50202-385-0
- 265 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791:** Candlelight's flaring = Brennende Lichter / music: based on W. A. Mozart, KV 331. Adaption and arr.: Lorenz Maierhofer. English lyrics: Lilly C. Olsen. German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Einheitssachtitel des bearb. Werkes: Sonaten, Kl, KV 331 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Vorw., Aufführungshinweise und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5706; SAA a cappella HCCS-5707; TTBB a cappella HCCS-5708. - ISMN 979-0-50022-604-8 - ISMN M-50022-604-8
- 266 **Noël nouvelet = Weihnacht ist nun wieder / music: traditional France, Provence. French lyrics: traditional. Arr. and German lyrics: Siegfried Singer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. dt. und engl., Text franz. und dt. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-6606; TTBB a cappella HCCS-6607. - ISMN 979-0-50202-380-5 - ISMN M-50202-380-5**
- 267 **Payne, Eric:** Tuluba dance song : Tuluba, kleiner Elefant / Musik & Text: Eric Payne. Arr.: Harald Lakits. - Stimmen. - Wien : Weltmusik, © 2010. - 2 St. : Ill. ; 30 cm + 1 Bl.
Ausg. für Instr. in C (Akkordeon, Klavier, Keyboard, Gitarre) & Gesang mit Akkordbezifferung und Tanzanleitung. - Einspielungshinweis: CD Bestellnummer 80012, die Tuluba Girls und Edith Filler aus der Hauptschule Kühnsdorf in Kärnten singen
- 268 **Pitoni, Giuseppe Ottavio, 1657-1743:** Laudate dominum / music: Giuseppe Ottavio Pitoni. Basso continuo: Siegfried Singer. Lyrics: psalm 150 (Latin words). - Chorpartitur, Orgelauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, basso continuo ad lib. - Vorw. und Anm. dt. und engl., Text lat. - Erhältlich: SATB a cappella, basso continuo ad lib HCCS-5775; TTBB a cappella, HCCS-5777. - ISMN 979-0-50022-666-6 - ISMN M-50022-666-6
- 269 **Un poquito cantas / music and lyrics: traditional Latin America. Arr.: Franz M. Herzog. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella and soprano or/and baritone solo, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. dt. und engl., Text span., engl. und dt. - Erhältlich für: SATB a cappella and soprano/baritone solo HCCS-5820; SSAA a cappella and soprano solo HCCS-5883; TTBB a cappella and tenor/baritone solo HCCS-5884;**

Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-708-3 - ISMN M-50022-708-3

- 270 **Rasti, romarin** = You, my lovely rosemary = Du, mein Rosmarin / music: traditional Slovenia. Arr.: Emil Adamič. Slovenian lyrics: traditional ; English and German lyrics: Peter Hammersteen. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 3 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, piano (for rehearsal). - Anm. dt. und engl., Text slowen., dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-5836; TTBB a cappella HCCS-5837; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-724-3 - ISMN M-50022-724-3
- 271 **Roloff, Wolfgang**: Sierra madre del sur / Musik und Text: Wolfgang Roloff ; Hans Hee. Chorsatz: Josef Stolz. Klavierarr.: Harald Lakits. - Klavierpartitur, Chorpartitur, Klavierstimme. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], [2010]. - 8, 7, 4 S. ; 30 cm
Ausg. für gemischten Chor (SATB), mit und ohne Klavier (Direktion, Chorstimmen = Chorpartitur, Piano) mit Akkordbezeichnung. - © 1970
- 272 **Samba lelé, little Chico** = Samba lelé, kleiner Chico / music: based on a Brazilian traditional. Additional music and arr., English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, percussion ad lib, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella, percussion ad lib HCCS-5404; SAB a cappella, percussion ad lib HCCS-5495; SAA a cappella, percussion ad lib HCCS-5496; TTBB a cappella, percussion ad lib HCCS-5500; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-417-4 - ISMN M-50022-417-4
- 273 **Sing and rejoice** : based on an English traditional = Freut euch und singet / music based on an English traditional, 16th century. Additional music and arr., English and German lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-5956; SAA a cappella HCCS-5964; TTBB a cappella HCCS-5957; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-804-2 - ISMN M-50022-804-2
- 274 **Stolz, Josef**: Franz von Assisi / Musik: Josef Stolz. Text: Hugo Ball. - Klavierpartitur. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2009. - 19 S. ; 30 cm
Dauer: 6:18 Min. - Ausg. für gemischten Chor (SATB) und Klavier
- 275 **Stolz, Josef**: Franz von Assisi / Musik: Josef Stolz. Text: Hugo Ball. - Chorpartitur. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2009. - 17 S. ; 30 cm
Dauer: 6:18 Min. - Ausg. für gemischten Chor (SATB)
- 276 **STS. Steinbäcker ; Timischl ; Schiffkowitz**: Help me make it through the night = Gö, du bleibst heut Nacht bei mir / music and English lyrics: Kristoffer Kristofferson. Arr.: Lorenz Maierhofer. German lyrics: Austrian pop group STS (Steinbäcker, Timischl, Schiffkowitz). - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2010. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal) mit Akkordbezeichnung. - © 1970, Combine Music Corp. and EMI Songs Musikverl., Hamburg. - Anm. und Text dt. Mundart und engl. - Erhältlich für: SATB a cappella HCCS-6370; TTBB a cappella HCCS-6371. - ISMN 979-0-50202-160-3 - ISMN M-50202-160-3
- 277 **Thula sizwe** = Any day now / music and Zulu lyrics: traditional Zulu. Arr., additional music and English lyrics: Markus Detterbeck. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2007. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella and solo (S/T), percussion ad lib (calabash/rattle, bass drum 1+2), piano / Klavier (for rehearsal). - Vorw., Übertragung und Anm. dt. und engl., Text Zulu und engl. - Erhältlich für: SATB a

cappella and solo (S/T), percussion ad lib HCCS-5880; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-747-2 - ISMN M-50022-747-2

- 278 **Track, Gerhard, 1934-**: Diese Welt = This world ; If all men / Musik, Bearb.: Gerhard Track. Dt. Text: Fred Perry ; Otto Hans Dangl. - Spielpartituren. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, [2010]. - 5 St. ; 30 cm
Ausg. für gemischten Chor (SATB) und Klavier. - Text dt.
- 279 **Unterweger, Hans**: Männer mag man eben / Musik, Text: Hans Unterweger. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 7 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. -
Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5679; TTBB a cappella HCCS-5680; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-577-5 - ISMN M-50022-577-5
- 280 **Unterweger, Hans**: Schnell / Musik, Text: Hans Unterweger. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 12 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella und Tenor Solo, Klavier (für die Probe) mit Akkordbezifferung. - Anm. dt. und engl., Text dt. - Erhältlich: SATB a cappella und Tenor Solo HCCS-6620; TTBB a cappella und Tenor Solo HCCS-6621. - ISMN 979-0-50202-394-2 - ISMN M-50202-394-2
- 281 **Visions** : 9 Jazz- und Popchor-Kompositionen für gemischten Chor SATB ; Chorleiterausgabe mit CD / Michael Betzner-Brandt (Hrsg.). - 1. Aufl., Songbook. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 92 S. ; 27 cm + CD. - (Helbling choral collections)
Für 4stg. gem. Chor a cappella, SATB variabel, teilw. mit Bodypercussion, teilw. mit Akkordbezifferung. - Vorw. und Beschreibung der Chorstücke dt. - Enth.: Little smile. Better run away. If. Ode IV. There for you. Job reggae. Alle nicht perfekt. Ways. Sometimes I wish. - ISBN 978-3-85061-733-8 - 979-0-50202-460-4
- 282 **Wallner, Norbert**: Immer wenn es Weihnacht wird = Christmas joy is all around / music, German lyrics: Norbert Wallner. Arr., English lyrics: Lorenz Maierhofer. - Chorpartitur, Klavierauszug. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2006. - 4 S. ; 27 cm. - (Helbling choral concert series)
For mixed voices, SATB a cappella, Piano/Klavier (for rehearsal). - Anm. und Text dt. und engl. - Erhältlich: SATB a cappella HCCS-5810; TTBB a cappella HCCS-5811; Aufnahme auf CD. - ISMN 979-0-50022-698-7 - ISMN M-50022-698-7

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen

Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : B. Vokalmusik, II. Werke für Einzelstimmen, 1. Geistliche Werke

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

283 **Pärt, Arvo, 1935-**: Vater unser : für Knabensopran und Klavier (2005/2011) / Arvo Pärt. [Gewidmet dem Heiligen Vater, Papst Benedikt XVI.]. - Partitur mit CD. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2011. - 4 S. ; 31 cm + CD
© 2005. - Text dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-7054-8 - 979-0-008-08387-7

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : B. Vokalmusik, II. Werke für Einzelstimmen, 2. Weltliche Werke

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 284 **Apor, Thomas:** Boogie Woogie Loreley / Musik: Thomas Apor ; Otto Amon. Text: Sylvia Sylt. Arr.: Harald Lakits. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2009. - 2 Bl. ; 30 cm
 Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung
- 285 **Arland, Rolf:** Du bist nicht allein : Beguine / Musik: Rolf Arland. Text: Kurt Hertha. Arr.: G. Harold. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], 2011. - 2 S. ; 30 cm
 Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung. - © 1965
- Arland, Rolf:** Du bist nicht allein : Beguine / Musik: Rolf Arland. Text: Kurt Hertha. Arrangement: George Harold. - Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; München : Edition Riva, [2011]. - 15 St. ; 30 cm
 Ausgabe für Tanzmusik, Combo-Spezial: Gesang, Piano/Keyboard, Flöte, Violine, Trompete, Klarinette, Saxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Posaune, Guitar, Bass, Drums. - © 1965
- 286 **Arland, Rolf:** An einem Tag / Text, Musik: Rolf Arland ; Lilibert ; Werner Twardy. Arr.: G. Harold. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], 2011. - 3 S. ; 30 cm
 Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung. - © 1969
- 287 **Arland, Rolf:** Das Mädchen Carina / Musik: Rolf Arland. Text: Georg Buschor. Arrangement: G. Harold. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; München : Edition Riva, 2011. - 2 S. ; 30 cm
 Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung. - © 1968
- Arland, Rolf:** Das Mädchen Carina : medium beat / Musik: Rolf Arland. Text: Georg Buschor. Arr.: George Harold. - Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], [2011]. - 15 St. ; 30 cm
 Ausg. für Tanzmusik, Combo-Spezial: Gesang, Piano/Keyboard, Flöte, Violine, Trompete, Klarinette, Saxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Posaune, Guitar, Bass, Drums. - © 1968
- 288 **Arland, Rolf:** Die Maschen der Mädchen / Musik: Rolf Arland. Text: Georg Buschor. Arr.: G. Harold. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], 2011. - 2 S. ; 30 cm
 Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung. - © 1969
- 289 **Arland, Rolf:** Mein schönster Traum / Musik: Rolf Arland. Text: Lilibert. Arr.: G. Harold. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], 2011. - 2 S. ; 30 cm
 Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung. - © 1969
- 290 **Berg, Alban, 1885-1935:** Der Wein : Konzertarie für Sopran und Orchester (1929) / Alban Berg. [Text von Charles Baudelaire in einer freien Nachdichtung von Stefan George.]. Der ersten Interpretin Frau Ruena Herlinger in herzlicher Ergebnisheit. - Studienpartitur. - Wien : Universal-Ed., 2010. - XXII, 61 S. ; 24 cm
 Duer: ca. 15 Min. - Partitur erstmals mit zwei durchgehenden Vokalsystemen für den Text von Baudelaire (Chant) und die Übertragung von George (Gesang). - Nach F 21 Berg 25/l aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. - © 1966, 1977, 1997. - Text dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6759-3 - 979-0-008-08119-4

- Cerha, Friedrich, 1926-:** Malinconia : nach Texten von Emil Breisach und Gotthold Ephraim Lessing ; für Bariton und Posaune / Friedrich Cerha. Für Georg Nigl. - Partitur. - Wien : Doblinger, © 2011. - 11 S. ; 30 cm
Nachw. dt. und engl. - 979-0-012-19819-2
- Haas, Georg Friedrich, 1953-:** Drei Liebesgedichte : nach Texten von August Stramm ; für sechs Stimmen (2005) / Georg Friedrich Haas. - Partitur. - Wien : Universal-Ed., 2011. - 36 S. ; 34 cm
Für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton, Bass. - © 2005. - ISBN 978-3-7024-7030-2 - 979-0-008-08363-1
- 291 **Lakits, Harald:** Echte Hawara : Stimmungs-Marsch / Text: Kurt Strohmmer. Musik: Harald Lakits. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Eberle, © 2010. - 4 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezeichnung
- 292 **Lakits, Harald:** Ein Essen ohne Bier : Stimmungs-Marsch / Musik: Harald Lakits. Text: Alfred Grubmüller. Arr.: Johann O. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Vienna Music, © 2009. - 3 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung
- 293 **Lee, Felix:** Dort wo a Musi spüt : gemütliches Polkatempo / Musik: Felix Lee. Text: Siegfried Preisz. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Eberle, © 2010. - 2 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung
- 294 **Lee, Felix:** A Sackgass'n / Musik: Felix Lee. Text: Erich Veegh. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Eberle, © 2009. - 2 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung
- 295 **Lee, Felix:** Das schönste Bild / Musik: Felix Lee. Text: Siegfried Preisz. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Eberle, © 2009. - 2 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung
- 296 **Lee, Felix:** An Schweinsbrat'n mit Kraut und Knöd'l : Schweinsbrat'n-Polka / Musik: Felix Lee. Text: Siegfried Preisz. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Eberle, © 2010. - 2 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung
- Lehfuss, Augustin:** Gather together / music: Augustin Lehfuss. Lyrics: Anne Semper. - Vienna : Gustfuss Records, © 2011. - 3 S. ; 30 cm
Für 1 Melodieinstrument/Klavier mit Akkordbezeichnung. - Text engl. - Computerausdruck
- Lehfuss, Augustin:** Gather together / Text & Musik: A. Lehfuss. - Vienna : Gustfuss Records, © 2011. - 4 S. ; 30 cm
Für 1 Melodieinstrument/Klavier mit Akkordbezeichnung. - Text dt. - Computerausdruck
- 297 **Luksch, Rudolf:** Das gewisse Flair / Musik: Rudi Luksch. Text: Anton Strobl ; Adi Stassler. Arr.: Harald Lakits. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Eberle, [2010]. - 3 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung. - © 1999
- Mahler, Gustav, 1860-1911:** Das klagende Lied : für Soli, gemischten Chor und Orchester ; Erstfassung in drei Sätzen (1880) / Gustav Mahler. Text von Gustav Mahler. Hrsg. von Reinhold Kubik (1997). - Klavierauszug, Chorparticell, Text der Gesamtausg. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - V, 76 S. ; 30 cm

Für Sopran-Solo, Knabenstimme (Sopran) Solo, Alt-Soli, Tenor-Solo, Bariton-Solo, Bass-Soli, SATB, S1S2A1A2T1T2B1B2, Klavier. - © 1998. - Text dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-6985-6 - 979-0-008-08320-4

Mahler, Gustav, 1860-1911: Das Lied von der Erde : eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester (1908) ; nach Hans Bethges "Die chinesische Flöte" / Gustav Mahler. - Klavierauszug / von Josef Venantius von Wöss. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - XXXIII, 99 S. ; 31 cm

Dauer: ca. 60 Min. - Uraufführung 20.11.1911 in München. - © 1911, 1912. - Vorw. und Texte dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7001-2 - 979-0-008-08332-7

Mahler, Gustav, 1860-1911: Symphonie Nr. 2 : in fünf Sätzen ; für großes Orchester, gemischten Chor, Sopran- und Alt-Solo (1894, letzte Revision 1910) / Gustav Mahler. - Studienpartitur nach dem Text der Neuen Kritischen Gesamtausgabe (2010) / vorgelegt von Renate Stark-Voit und Gilbert Kaplan. - Wien : Universal-Ed. [u.a.], 2011. - XLV, 278 S. ; 24 cm

Dauer: ca. 80 Min. - Uraufführung 13.12.1895 in Berlin. - © 2010. - Text dt., engl. und franz. Übers., Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6808-8 - 979-0-008-08158-3

Mahler, Gustav, 1860-1911: Symphonie Nr. 2 : in fünf Sätzen ; für großes Orchester, gemischten Chor, Sopran- und Alt-Solo ; (1894, letzte Revision 1910) / Gustav Mahler. - Klavierauszug [4. und 5. Satz] nach dem Text der neuen kritischen Gesamtausg. (2010) / vorgelegt von Renate Stark-Voit und Gilbert Kaplan. - Wien : Universal-Ed. [u.a.], © 2010. - 21 S. ; 31 cm

Dauer: ca. 80 Min. - Texte dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-7021-0 - 979-0-008-08354-9

298 **Mahler, Gustav:** [Werke] Neue kritische Gesamtausgabe / Gustav Mahler. Hrsg. von der Internat. Gustav-Mahler-Ges., Wien. - Wien : Universal-Ed. ; Frankfurt/M. [u.a.] : Peters

Nebent.: Sämtliche Werke

Bd. 14 | Teilbd. 2. Des Knaben Wunderhorn : Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung / vorgelegt von Renate Stark-Voit. - Partitur, unveränd. Nachdr. 2011. - 2011. - XXXIII, 400 S. : Ill., Faks. ; 30 cm

© 1998. - Texte, Vorw., Entstehung, Aufführungsgeschichte, Nachtr. und kritischer Bericht dt. - Enth.: Der Schildwache Nachtlied. Verlorne Müh'. Trost im Unglück. Das himmlische Leben. Wer hat dies Liedel erdacht. Das irdische Leben. Urlicht. Des Antonius von Padua Fischpredigt. Rheinlegendchen. Lob des hohen Verstands. Lied des Verfolgten im Turm. Wo die schönen Trompeten blasen. Revelge. Der Tambours'g'sell. - ISBN 978-3-7024-6819-4 - ISMN 979-0-008-08169-9

299 **Mahler-Werfel, Alma Maria, 1879-1964:** Drei frühe Lieder : für sechs- bis zehnstimmigen Chor / Alma Mahler. Transkr. von Clytus Gottwald (2009). - Chorpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2009. - 19 S. ; 30 cm
Text dt., Vorw. dt. und engl. - Enth.: Die stille Stadt / Richard Dehmel. Laue Sommernacht / Gustav Falke. Bei dir ist es traut / Rainer Maria Rilke. - ISBN 978-3-7024-6893-4 - 979-0-008-08239-9

300 **Mayr, Eduard:** Weihnachten mit dir / Musik: Eduard Mayr ; Thomas Hojsa. Text: Eduard Mayr. - Wien : Gustfuss Records, © 2011. - 3 S. ; 30 cm

Für Klavier mit Akkordbezeichnung und unterlegtem Text in Wiener Mundart. - Computerausdruck

Müssig, Rudolf: Ein Prosit der Gemütlichkeit : unter Einbindung des bekannten Trinkspruchs ; endlich das ganze Lied, gute Laune garantiert ; der Party- & Zeltfest-Hit / Musik & Text: Rudolf Müssig & Christoph Leis-Bendorff. Arr.: Harald Lakits. - Direktion und Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], © 2010. - 24 S. ; 30 cm + 18 St.
Ausz. für BigBand, Vocal Arr

- Müssig, Rudolf:** Ein Prosit der Gemütlichkeit : unter Einbindung des bekannten Trinkspruchs ; endlich das ganze Lied, gute Laune garantiert ; der Party- & Zeltfest-Hit / Musik & Text: Rudolf Müssig & Christoph Leis-Bendorff. Arr.: Harald Lakits. - Direktion und Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], © 2010. - 24 S. ; 30 cm + 13 St.
Ausg. für Blasmusik, Vocal Arr
- Müssig, Rudolf:** Ein Prosit der Gemütlichkeit : unter Einbindung des bekannten Trinkspruchs ; endlich das ganze Lied, gute Laune garantiert ; der Party- & Zeltfest-Hit / Musik & Text: Rudolf Müssig & Christoph Leis-Bendorff. Arr.: Harald Lakits. - Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], © 2010. - 14 St. ; 30 cm
Ausg. für Combo-Spezial, Vocal Arr.: Piano/Keyboard (Gesang), Melodie in C, Trompete, Klarinette, Sopransaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Posaune
- 301 **Müssig, Rudolf:** Ein Prosit der Gemütlichkeit : unter Einbindung des bekannten Trinkspruchs ; endlich das ganze Lied, gute Laune garantiert ; der Party- & Zeltfest-Hit / Musik & Text: Rudolf Müssig & Christoph Leis-Bendorff. Arr.: Harald Lakits. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], © 2010. - 5 S. ; 30 cm
Einzelausg., Vocal Arr. für: Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezeichnung
- 302 **Nadler, Hanspeter:** Weihnacht kommt in die Welt : alte tschechische Weihnachtsweise / Musikbearb.: Hanspeter Nadler. Text: Werner Schneebeli. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Wien : Rubato, © 2011. - 2 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung
- 303 **Niessen, Josef, 1922-:** Weites Land : kein Land ist so weit / Musik: Josef Niessen. Text: Fred Rauch. Arr.: G. Harold. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], [2011]. - 2 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezeichnung. - © 1961
- 304 **Prikopa, Herbert, 1935-:** Spaziergang in Schönbrunn : für Klavier und Gesang / Text und Musik: Herbert Prikopa. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2011. - 3 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier und Gesang
- 305 **Rihm, Wolfgang, 1952-:** Goethe-Lieder : für Tenor und Klavier (2004 / 2007) / Wolfgang Rihm. [Wilhelm Killmayer zum 80. Geburtstag]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - 48 S. ; 31 cm
© 2007. - Texte dt. - Enth.: An Zelter. Gingo Biloba. Dämmrung senkte sich. Worte sind der Seele Bild. Phänomen. Selige Sehnsucht. Parabase. Lebensgenuss. Höchste Gunst. Heut und ewig. Aus "Wilhelm Meisters Wanderjahren": Ein Wunder ist der arme Mensch geboren. Willst du dir ein gut Leben zimmern. - ISBN 978-3-7024-6544-5 - 979-0-008-07902-3
- 306 **Rihm, Wolfgang, 1952-:** Goethe-Lieder : für Bariton und Klavier (2004/2007) / Wolfgang Rihm. [Wilhelm Killmayer zum 80. Geburtstag]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - 48 S. ; 31 cm
© 2007. - Texte dt. - Enth.: An Zelter. Gingo Biloba. Dämmrung senkte sich. Worte sind der Seele Bild. Phänomen. Selige Sehnsucht. Parabase. Lebensgenuss. Höchste Gunst. Heut und ewig. Aus "Wilhelm Meisters Wanderjahren": Ein Wunder ist der arme Mensch geboren. Willst du dir ein gut Leben zimmern. - ISBN 978-3-7024-6537-7 - 979-0-008-07894-1
- 307 **Rihm, Wolfgang, 1952-:** Heine zu "Seraphine" : sieben Gedichte von Heinrich Heine ; für Gesang (Mezzosopran oder Tenor) und Klavier (2006) / Wolfgang Rihm. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - 25 S. ; 31 cm
Dauer: 17 Min. - © 2006. - Texte dt. - ISBN 978-3-7024-6565-0 - 979-0-008-07923-8
- Rihm, Wolfgang, 1952-:** Wortlos : zwei Stücke für Gesang (stumm) und Klavier (2007) / Wolfgang Rihm. [Für Peter Sloterdijk ...]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - 4 S. ; 31 cm

- 308 **Rossmann, Manfred:** Bella Donna Maria : Grandprix der deutschsprachigen Musik 2011 - 1. Platz: Bernhard Andres / Text & Musik: Manfred Rossmann. Arr.: Harald Lakits. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Kühnsdorf : Gala-Ed., © 2011. - 3 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung (C-Stimme)
- Rossmann, Manfred:** Bella Donna Maria : Grandprix der deutschsprachigen Musik 2011 - 1. Platz: Bernhard Andres / Text & Musik: Manfred Rossmann. Arr.: Harald Lakits. - Stimmen. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Kühnsdorf : Gala-Ed., © 2011. - 12 St. ; 30 cm
Ausg. für Tanzorchester (vocal-instrumental): Piano/Keyboard, Akkordeon, Gesang, Melodie in C, in Bb u. Eb, 1.-3. Stimme in Bb u. Eb, 3.-4. Stimme in C (Posaune), Guitar, Bass, Drums. - Einspielungshinweis: Bernhard Andres auf CIM Rec. 119.728
- 309 **Rossmann, Manfred:** Es geht weiter : Alpen-Grandprix ; 17. Grandprix der Unterhaltungsmusik ; Sieger Finale 2009 / Musik und Text: Manfred Rossmann. Arr.: Harald Lakits. - Wien : Weltmusik, Hochmuth ; Kühnsdorf : Gala-Verl., © 2009. - 4 S. ; 30 cm
Für 1 Melodiestimme mit unterlegtem Text und mit Akkordbezifferung. - Interpr.: Big Mick und die Motten. - Einspielungshinweis: CD CIM 119.316 erhältlich bei Rossmann Musik
- 310 **Schönberg, Arnold, 1874-1951:** Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds Pierrot lunaire : für eine Sprechstimme und fünf Instrumentalisten ; op. 21 (1912) / Arnold Schönberg. Dt. von Otto Erich Hartleben. [Der ersten Interpretin Albertine Zehme in herzlicher Freundschaft]. - Studienpartitur, nach dem Text der kritischen Gesamtausg. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2010. - XLIX, 92 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 40 Min. - © 1914, ren. 1941 by A. Schönberg, 2006. - Text und Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6982-5 - 979-0-008-08317-4
- 311 **Sobotka, Marika:** Wie ein Blatt im Wind / Musik und Text: Marika Sobotka. Klaviersatz: Leopold Großmann. - Wien : Rubato, [2010]. - 2 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. - © 2005
- 312 **Turracher, Toni:** Bussi, Bussi / Musik: Toni Turracher. Text: Lothar Steup. Arr.: Harald Lakits. - Wien : Weltmusik, Hochmuth : Eberle, © 2008. - 3 S. ; 30 cm
Ausg. für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung

[vorige]

[nächste]

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen
Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : B. Vokalmusik, III. Liederbücher und Liederblätter

Sonderheft 2011

[vorige]

[nächste]

- 313 **123 Jodler und Juchzer** / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. Red.: Eva Maria Hois. - Songbook, 1. Aufl. - Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2011. - 167 S. : Ill. ; 15 cm
 Für 1-3stg. Gesang a cappella oder mit Begleitakkorden. - Einl., Anm., Texte dt. und steir. Mundart. - ISBN 3-902516-25-9
- Das Beste der Stoakogler** : very good ; inkl. CD / bearb. von Florian Michlbauer. - Songbook. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 46 S. ; 30 cm + CD. - (Michlbauer Harmonikawelt)
 Für steirische Harmonika in Griffschrift mit unterlegten Texten. - Vorw., Texte und Zeichenerklärung zur Spielbarkeit dt. - Enth.: Die Stoanis san do. Wir kommen aus der Gasen. Lederhosen. Happy Love in Styria. Die Verwandten kommen. Mir san koane Scheichs. Steiermark du bist mei Stolz. Super samma - singen tamma. Es soll dir guatgeh'n. 40 Jahr Wunderbar. Lichter der Freundschaft. Nilkrokodilpolka. Es war amol a Holz knecht so stolz. Rumpiti, bumtpiti. Oamol noch. - ISMN 979-0-50161-233-8 - ISMN M-50161-233-8
- 314 **Cantare necesse est** : Lieder in lateinischer Sprache / Roland Kadan. - Songbook, 2. Aufl. - Wien : Braumüller, © 2011. - V, 141 S. : Ill. ; 24 cm
 Für 1 Melodiest. mit Akkordbezeichnung. - Texte teilw. lat. und dt., teilw. lat. - ISBN 978-3-7003-1792-0
- 315 **Chmela, Horst**: Meine besten Lieder / Text und Musik: Horst Chmela. Bearb.: Harald Lakits [u.a.]. - Songbook. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, [2011]. - 105 S. : Ill. ; 22 cm
 Für Klavier, Akkordeon und Gesang. - Texte dt. und Wiener Mundart. - Enth.: A Glöckerl Partie. A guat's Viertel, a schön's Liad'. A Welt-Partie. Aber bei dir. Alt werd'n tuast von ganz allane. Amol der Gigl, amol der Gogl. Aufe geht's langsam, aber unten bist schnell. Bis zu dir, da bin i kommen und net weiter. Das alte Häferl. Das Geburtstagssprücherl. Das Großmutterkind. Das Schönste am Altwerd'n is' die Erinnerung. Der ane Schriatt. Der Jodler-Bua von Wean. Der Schuaster Emil. Der Taxibaron. Dezembernacht. Die Gassenkinder. Du bist gar net da. Einer hat immer das Bummerl. Ein alter Akazie Bam. Ein kleines Lied. Ein liebes Wort zur rechten Zeit. Ein strohblonder Junge. Für ein neues Glück ist es nie zu spät. Hallodri-Marsch. Hamgeh'n is schön. Herrgott, warum? Heut lass' ma's rennen. I därf an Wien net denk'n. I hab' mei' Liad. I' hab' euch zwa so gern. Ja, mein Stand, den kann i' net verleugnen. Jeder muss amoi geh'. Lasst's ma' mei' Musik. Madl, mei' Madl. Man macht was mit, so lang man lebt. Mir kann nix passier'n. Na Puppi, i mag di nimmer. Nüchtern bin i allerweil so schüchtern. Schau mi net so an. Schrammeln, tat's mi ausse spiel'n. Sehn's, so san mir Weana. Servas Alter. Tabakdoserl. Tschecheranten-Blues. Und dann schenk' ich mir den Wein ein. Wann das letzte Kranzerl verschwinden tuat. Weana Gaude. Wie schön könnt' es sein
- 316 **Du Schliffi, du Schlank!** [Medienkombination] : Gstanzl aus dem Oö. Volksliedarchiv / Brigitte Dumfart (Hg.). - Freistadt : Plöchl
 ISBN 978-3-901479-73-1
 Buch (2011). - 244 S. : Ill. ; 22 cm
 Für 2stg. Gesang mit Akkordbezeichnung bzw. in Griffschrift. - Vorw. und Beitr. dt., Liedtexte hochdt. und oberösterreich. Mundart
- CD (2011). - 1 CD ; 12 cm
 2stg., vokal und instrumental. - Interpr.: Brigitte Dumfart (steirische Harmonika) ; Gottfried Hartl (Gitarre)

- Dulci Jubilo** : Lieder zur Weihnachtszeit / Pfarre Innsbruck - Allerheiligen (Hrsg.). - Songbook, unveränd. Nachdr. 2011. - Innsbruck : Studia, 2007. - 122 S. : Ill. ; 15x21 cm
Für 1-2stg. Gesang mit Akkordbezeichnung. - ISBN 978-3-901502-94-1
- Dumfart, Brigitte**: Griaß di, Europa : Europa singt und tanzt ; Lieder, Tanzspiele und Tänze für Kinder / Ausstellung: Brigitte Dumfart. - Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk, 2009. - 51 S. : Ill. ; 30 cm. - (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; 92) (Volkslieder ; 35) (Volkstanz ; 9)
Für 1 Melodieinstrument mit Akkordbezeichnung. - Vorw. dt., Texte polygl. - Enth.: Bruder Jakob. Deshti lepuroshi. Stinët e motit. Pada kiša. Ja sam musikaš. Pačija škola. Zima, zima. Cigular. Minun kultani kaunis on. Un kilometr' à pied. Chiotikos. Pudó, pudó. Head, shoulders, knees and toes. There were ten in the bed. Bingo. Povero merlo mio. La gallina. Daar vaart een man op zee. Ro, ro, ro din båt. Ja kujawiak. A loja do Mestre André. Antoschka. Små grodorna. Fyramannaschottisch. Dobro jutro, sonce. Mi granja. El patio de mi casa. Ali Babanin. Oynaya gelin çocuklar. Jede poštovsky panaček. Nyuszi ül a fűben. Bújj, bújj, zöld ág
- 318 **Dumfart, Brigitte**: Leitl, müassts lustig sein! : Volkslieder, Tänze und Tanzspiele für Hauptschulen und AHS-Unterstufe ; für das "Ja(hr) zur Musik" in Oberösterreich 2009/2010 / zusammengest. von Brigitte Dumfart. - Songbook. - Linz : Landesschulrat für Oberösterreich ; Linz : Oö. Volksliedwerk, 2009. - 36 S. ; 30 cm
Für 1-2 Singst. mit Akkordbezeichnung, teilw. mit Tanzbeschreibungen. - Vorw. und Erl. dt., Liedtexte teilw. polygl. - Enth.: Bruder Jakob. Bruada Martin. Drin im Haslgrabn. Es geht nix üba de Gemütlichkeit. Es wird scho glei dumpa. Gehts Buam, lassts enk sagn. Hammerschmiedgsölln. Hans, bleib da. Heiße, Buama. Hintn bei da Stadtlür. Is des net a Gartnhaus? I tua, was i will. Jetz fahr ma üban See. Kloavadrahte Alm - Jodler. Kreuzpolka - Lied. Leitl, müassts lustig sein! Mia fahrn mit da Zilln. Sing ma amal a Liadl. Und jetz gang i ans Petersbrünnele. Und Linz is a Stadtl. Wanns Häusl kloa is
- 319 **Fischer, Nicolas**: Rock auf'm Schulhof : 27 Songs zum Mitsingen für Schule und Party ; Bandbegleitung auf CD / Nicolas Fischer. - Songbook. - Wien : Doblinger, © 2011. - 27 S. : Ill. ; 30 cm + CD
Für eine Singst. oder ein Melodieinstrument mit Akkordbezeichnung. - Mitsing-CD zu TM 117. - Vollständige dt. Texte zum Download unter www.doblinger-musikverlag.at/Downloads/Diverse. - Enth.: Wie geht es dir? Der Musikant. Ein Schultag. Gymnastik. Die Affen. Das Frühlingslied. Die Dinge sind eben wie sie sind. Sommerferien. Die Frösche. Hallo, guten Tag. Reisefieber. Der Herbst ist da. Das Wetterlied. Der Zungenbrecherblues. Der Echorap. Der Hampelmann. Die Wochentage. Was kommt jetzt? Wie der Wind. Wir wollen singen. Hänschen klein. Leise rieselt der Schnee. Lustig ist das Zigeunerleben. Mein Traum. Lass uns spielen. Wir sind Europa. Tschüss. - CD-Vollversion mit Gesang und Bandbegleitung TM 117-CD. - 979-0-012-20015-4
- 320 **Das große Annette-Betz-Kinderliederbuch** / ill. von Carola Holland. Hrsg. von Irmgard Harrer ; mit Begleit-CD. - Songbook. - Wien [u.a.] : Betz, 2011. - 90 S. : überw. Ill. ; 30 cm
Für 1 Melodiest. mit Akkordbezeichnung. - © 2008. - CD-Gesamtspieldauer: ca. 25 Min., alle Lieder gesungen von Marjan Shaki und Lukas Perman. - ISBN 978-3-219-11512-3
- 321 **Grüaß di Gott, srečno, ciao** : Liedersammlung für die Jugend ; die Ergebnisse des Kompositionsprojektes "Neue Kärntner (Schul-)Lieder für die Jugend" ; in Kooperation mit dem Schulprojekt "Mit allen Sinnen" / hrsg. vom Kärntner Volksliedwerk. Für den Inhalt verantw.: Michaela Ogris ; Manfred Riedl. - Songbook. - Klagenfurt am Wörthersee : Eigenverl. des Kärntner Volksliedwerkes, © 2011. - 87 S. : Ill. ; 30 cm
Lieder von Eva Burmann, Gerlinde und Hellmuth Drewes, Heinz Fischer, Matthias Granitzer, Ida Grilz, Josef Hopfgartner, Josef Inzko, Heidelinde und Jelle Kahlhammer, Maria Kahn, Rolf Krenzer, Lenčka, Kupper, Walter Lebitsch, Ilse Loidolt, Christine Luschnig, Alfred Peitler, Hans Pleschberger, Daniel Pšeničnik, Ilse Storfer, Gerlinde und Hans Streiner, Elfriede Tremschnig, Fritz Werkl, Fred Winkler. - Für 1-4stg. Gesang oder Chor, teilw. mit Gitarren- oder Klavierbegleitung. - Texte polygl. und Mundart, Vorw. und Anm. dt. - Enth.: A Sternle am Himml. Alls Wurscht. Auf da Wiesn im Mai. Blättertanz. Brat de Flügalan aus. Da Suppntopf. Daham! Das Bagger-Lied. Das Jahr, merk ih. Das letzte Froschkonzert. Die Schnecke hat es eilig. Eileweile Sausebraus. Ein Sommertraum. Grüaß di Gott, srečno, ciao. I bin in mei Landle valiabt. Ich sag dir guten Morgen. Ih lieg faul auf da Wiesn. Kinderreim. Mei Tram. Praznujemo - Wir feiern. Pri nas na Koroškem. Schnupfnliad. Sing mit. Tam na vrtni gredi. Überraschung, Echo-Liad. Wann das Fruahjahr herlacht. Wegk di Schuech und wegk die Strümpf. Wintaliad. Wir wollen euch begrüßen. - ISBN 978-3-9502257-2-3 - ISBN 3-9502257-3-0

- 322 **Halletz, Erwin, 1923-2008:** Zur Erinnerung an Erwin Halletz : 1923 - 2008 / Erwin Halletz. - Songbook. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, 2008. - 12 Bl. ; 30 cm
 Ausg. für Piano, Akkordeon, Gesang mit Akkordbezifferung. - Enth.: Es müssen weiße Rösser sein / Text: Kurt Nachmann. Sag "Ja" zu Wien / Text: Edith Hochmuth, Walter Spiller. Aber teppert san ma net. I bin ka Hauer mehr / Text: Hans Werner. Kinder, tuat's beten, der Vater geht stehl'n / Text: Fred Rauch. Ohne Ball'n und ohne Netz / Text: Walter Spiller, Peter Wehle. Sei gut zu deiner Frau / Text: Peter Wehle. Tramway und Madl / Text: Kurt Nachmann, Walter Spiller. Praterbua / Text und Musik: Erwin Halletz
- 323 **Hodina, Karl:** Ausgewählte Lieder / Karl Hodina. - 1. Aufl., Songbook. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, 2009. - 87 S. ; 22 cm
 Ausg. für Klavier, Akkordeon und Gesang. - Enth.: A Blatt'l hoch im Wind. A da Weana geht mitunter. A Himmel aus Papier. Alt Weana Tanz. Blues in C. Bruada war i daneb'n. Die Tränen in den Augen. Die Zeit vergeht. Es is' ka Wunder. Gestern wollt' i no a Kind von dir. Herrgott aus Sta'. I brauch' di zum Red'n. I hab' kan Christbam mehr kriagt. I liassert Kirschen für di' wachsen. I waß a klan's Wirtshaus. Kaffeehaus. Mir hab'ns mein Schrebergarten g'nommen. Servus Traurigkeit. 's Vogerl am Bam. Wean. Weana Heurigen-Gstanzl. Wiener Musik
- 324 **Jirovec, Alfred:** Die coole Bongo-Disco [Medienkombination] : 32 Schulhits für die 3. bis 6. Jahrgangsstufe / Fredi Jirovec. - Rum, Innsbruck : Helbling
 Buch. - 1. Aufl., Songbook. - 2010. - 76 S. : Ill. ; 26 cm
 Mit Ideen und Vorschlägen für den fächerverbindenden Unterricht. - Für 1-4stg. Gesang mit Akkordbezifferung, teilw. Bodypercussion und Boomwhackers, Klavier und Bass. - Vorw., Erarbeitungshinweise und Gestaltungsvorschläge dt. - ISBN 978-3-85061-522-8 - ISMN M-50202-127-6
- Kaltenegger, Horst:** Langsam kimmt d' Nacht daher : 41 alpenländische und geistliche Lieder im Jahreskreis / von Horst Kaltenegger. Mit Zeichn. von Rupert Gredler. - Chorpartitur, Songbook. - Lamprechtshausen : H. Kaltenegger, © 2010. - 128 S. : Ill. ; 23 cm
 Für 4stg. Gesang a cappella. - Adresse des Verl.: 5112 Lamprechtshausen, Salzburger Straße 11. - geb. : EUR 22.90
- 325 **Koschelu, Rudolf:** Habt's mi scho' amol dudeln g'hört? / Rudi Koschelu. - Songbook. - Wien : Rubato ; Wien : Vienna Music, © 2008. - 23 S. ; 30 cm
 Ausg. für Instrumente in C & Gesang mit Akkordbezifferung. - Enth.: A Weana Dudler / Musik: Herbert Bäuml. Text: Gerhard Heger. Aber kosten tuats viel / Text: Otti Schwarz. D' Schintergruab'n. Der Almaspitz. Die lustigen Fuhrleut. Pepi, Pepi. Schottenfelder Marsch. S' Glück auf der Alm. S' Haneferl. Was braucht denn a Jager / Bearb.: Herbert Bäuml. I hab' di gar so gern
- 326 **Koschelu, Rudolf:** Jodln und dudln beim Herrgott aus Sta' / Rudi Koschelu. Bearb.: Herbert Bäuml. - Songbook. - Wien : Rubato ; Wien : Vienna Music, © 2010. - 21 S. ; 30 cm
 Ausg. für Instrumente in C & Gesang mit Akkordbezifferung. - Enth.: An alter Weana. Da juchazt am 's Herz in der Brust. Erzherzog-Johann-Lied. D' Flötenblaser. 's Grüaberl am Kinn. Nur fest dud'ln. Die Schiffsleut' am Wasser. D' Schwoagerin. Mein liebster Jodler. Wann i' von Wean wegga geh'
- Live! Latin-Hits [Medienkombination] :** Singen und Musizieren mit der ganzen Klasse ; 8 Spielstücke von Ferrer bis Santana / arr. von Christian Crämer und Wolfgang Junge. - Rum : Helbling
 Notenbd. - 1. Aufl., Songbook. - © 2011. - 56 S. ; 30 cm
 Für 1-3 St. vokal/instrumental mit Begleitinstrumenten (Klavier, Gitarre, E-Bass, Bass, Schlagzeug) und Akkordbezifferung. Für Ensemble. - Vorw., Anm. und Erl. dt., Liedtexte polygl. - Enth.: La pollera colorá. Rico Vacilón. La música Cubana. Corazón espinado. Rosa colorada. Musita. Moliendo café. El condor pasa. - CD erhältlich unter Best.-Nr HI-S6678CD. - ISBN 978-3-86227-076-7 - ISMN

979-0-50202-484-0 - ISMN M-50202-484-0

- 327 **Maschke, Helmut:** Hey, lasst uns singen! [Medienkombination] : 32 witzige Lieder und Kanons für 8- bis 12-Jährige / Helmut Maschke. - Rum : Helbling [Liederbuch]. - 1. Aufl., Songbook, 2011. - 78 S. : Ill. ; 26 cm + Bonus-CD
Für 1 Singstimme mit Akkordbezifferung, teilw. mit Begleitinstrumenten. - ISBN 978-3-85061-764-2 - ISMN M-50202-498-7
- 328 **Merry Christmas** : 12 Advent- und Weihnachtslieder / Bearb.: Reinhold Simmeth. - Partitur, Stimme. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2004. - 16 S. ; 30 cm + 1 St.
Ausg. für 4stg. Gesang (Chor), Akkordeon (Keyboard), mit 2. Stimme (ad lib. in Bb). - © 1998 Simmeth. - Enth.: Alle Jahre wieder. Am Weihnachtsbaum, die Lichter brennen. Ihr Kinderlein kommet. Kommet ihr Hirten. Lasst uns froh und munter sein. Leise rieselt der Schnee. Morgen Kinder wird's was geben. O du fröhliche. O Tannenbaum. Stille Nacht, heilige Nacht. Still, still, still. Tochter Zion
- 329 **Notenlesen leicht gemacht** : Grundlagen der Musiknotation / zsgest. von Ursula Erhart-Schwertmann. - Wien : Doblinger, [2011]. - 1 gef. Bl.
Enth.: Tonhöhe, Tonleitern, Tonarten, Intervalle, Akkorde, Noten- u. Pausenwerte, Takt, Artikulation, Lautstärke, Tempobezeichnungen, Verzierungen, Spielanweisungen. - ISBN 978-3-902667-26-7 - 979-0-012-19993-9
- 330 **Oans zwoa drei** : Volkslieder aus Niederösterreich für die Schule / Ausw. und Zsstellung: Marialuise Koch ; Erhard Mann. - Songbook. - Atzenbrugg : Volkskultur Niederösterreich GmbH, 2010. - 100 S. : Ill. ; 25 cm
Für 1-3stg. Gesang mit Akkordbezifferung. - Inhalts- und Quellenverz. S. 11, 99 - 100. - ISBN 978-3-901820-52-6
- 331 **Oans zwoa drei** : Volkslieder aus Niederösterreich für die Schule / Ausw. und Zsstellung: Marialuise Koch ; Erhard Mann. - 2. unveränd. Aufl., Songbook. - Atzenbrugg : Kultur.Region.Niederösterreich GmbH, 2011. - 100 S. : Ill. ; 25 cm
Für 1-3stg. Gesang mit Akkordbezifferung. - ISBN 978-3-901820-52-6
- 332 **Parolari, Reto:** Songbook / Reto Parolari. - Wien : Weltmusik, Hochmuth [u.a.], [2011]. - 77 S. : Ill. ; 30 cm
Ausg. für Instr. in C mit Akkordbezifferung. - Vorw. und Anm. dt., unterlegte Texte polygl. - Enth.: Ab die Post. Aniger. Balaton. Batida de coco. Carré-Marsch. Circus-Krone-Marsch. Circus Leute. Clap Rock. Claudia. Cool Rock. Grütle-Marsch. Handy waltz. Happy ending. Hasta luego. Hungarian potpourri. Hupen-Fox. Hupen-Walzer. Ich bin wieder da. I volanti. Ja in Brasilien. Kleider machen Leute. La spada. Malamba. March festival de Massy. Mataró. Monaco Mambo. Monte Carlo. M'Salcher. Stimmung - Frohsinn - Heiterkeit. Stoßverkehr. Die blonde Wucht. Papa Moll. Pierino Polka. Michela. Zirkus Träume / Musik: Reto Parolari. Arlberg-Express. Einton-Polka. Jetzt sing' ma no a Lied. Westautobahn. Wir wollen froh sein / Musik: Klaus Eberhard. Das Sauflied. Holde Maid / Musik: Werkling Schuster. Russia / Musik: Igor Sarzegov
- The passion of barmusik** : piano solo ; 100 songs / für den professionellen Live-Einsatz konzipiert, mit Akkorderklärungen für den Einsteiger: Reinhard Wallner. - Songbook, 1. Aufl. - Wien : Weltmusik, Hochmuth, © 2008. - 189 S. : Ill. ; 22 cm
Für Klavier mit Akkordbezeichnungen und teilw. mit unterlegten Texten. - Vorw. und Erklärungen dt., Inhaltsverz. und Liedtexte polygl.
- Ein Prost mit harmonischem Klange** : lustige Trinklieder für die fröhliche Runde ; für steirische Harmonika / Bearb.: Stefan Wachtberg. - Songbook. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 78 S. ; 30 cm + CD
Für steirische Harmonika in Griffschrift mit unterlegtem Text. - Texte und Zeichenerklärung dt. - Enth.: 60 Trinklieder. - ISMN 979-0-50161-218-5 - ISMN M-50161-218-5

- 333 **Rubato-Notenheft.** - Wien : Rubato
 21. - Songbook. - [2008]. - [10] Bl. ; 30 cm
 Für Piano/Akkordeon/Gesang mit Akkordbezifferung und teilw. unterlegtem Text. - Enth.: Aber kosten tuats viel. A Weana Dudler. Die gute alte Zeit war net so gut wie heut'. Ein Abend in Grinzing. Ich wär so gern ein Millionär. Ich sing', wann ich a Räuscherl hab. Ja, das ist Wien. Rosen verblühen. München und Wien. Was sagt man da dazua
- 334 **Sing ma amal a Liadl!** [Medienkombination] : Volkslieder, Tänze und Tanzspiele für Volksschulen ; für das "Ja(hr) zur Musik" in Oberösterreich 2009/2010 / [Hrsg.: Oö. Volksliedwerk/Volksliedarchiv ...]. - Linz : Landesschulrat für Oberösterreich ; Linz : Oberösterr. Volksliedwerk/Volksliedarchiv
 Buch. Zsgest. von Brigitte Dumfart. - 2009. - 36 S. ; 30 cm
 Für 1-2 Singst. mit Akkordbezifferung, teilw. mit Tanzbeschreibungen. - Vorw. und Erl. dt., Liedtexte teilw. polygl. - Enth.: Alle Jahre wieder. Alle Vöglein sind schon da. Brüderchen, komm tanz mit mir. Bruder Jakob. Der Kuckuck und der Esel. Ein Männlein steht im Walde. Hammerschmiedgsölln. Hänschen klein. Heit schneibalts scho den ganzn Tag. I bin a kloana Pumpernickl. Ihr Kinderlein, kommet. Ja, grüaß di Gott, Frau Nachbarin. Jakob, der Zottelbär. Kikeriki. Siebensschritt. Sing ma amal a Liadl. Strohschneider. Summ, summ, summ. Suse, liebe Suse. Unsa Bua, da Hansl. Waldarie - Jodler. Wanns Schulgehn so lustig waar. Was braucht ma auf an Bauerndorf? Was tuat denn da Ochs im Krippal drin? Wia lustig is' im Winta
- 335 **Singen im Kindergarten** : Lieder im Jahreskreis ; 111 Lieder für die Kindergartenzeit ; Eltern-Liederbuch / hrsg. von der Stiftung "Singen mit Kindern". Red.: Lars Köhler ; Alwin Wollinger. - 1. Aufl., Songbook. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 120 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm
 Für 1stg. Gesang mit Akkordbezifferung. - Doppel-CD HI-S6310CD und Praxishandbuch HI-S6289. - ISBN 978-3-86227-078-1 - ISMN M-50202-469-7
- 336 **Streiner, Johann:** Hans Streiner und seine Lieder aus Kärnten : Männerchor. - Chorpartitur, Songbook. - Klagenfurt : Heyn, 2011. - 109 S. : Ill. ; 32 cm
 Für 4stg. Männerchor, teilw. mit Soli. - Enth.: Ein kleines Land, ein schönes Land. Einen kleinen Funken Lebensfreude. Immer klingt in diesem Land ein Lied. Im Garten ist ein Kirschenbaum. Zeit, die an uns gegeben. Vor gar nicht allzu langer Zeit. Ich sag dir guten Morgen. Freue dich des Tages. Mein Kärntnerland, mein Heimatland. Im Garten deines Lebens. Gute Nacht, du sollst jetzt schlafen. Wer siacht nit gern sei Hamatle. Mei Hamat. Von Ulrichsberg obar. In da Stanbáchar Hålt. Grád durt wo heit mei Klågnfurt is. Wånn úbar dar Drau dar Nebel steht. Wia tånzt heit dås Birkle im Summartåg. Geht a Weg durchn Wåld. Untarn Bam bin i gsessn. Kräutlan wåchsn umadum. In St. Martin ban Haus. Schau da Wildkirschnbam. Wår a Bäurin im Berg drin. Fliagt a Schwalbale weit her. Mei Hamat tiaf im Herzn. Bei da Lindn durt am Hügl. Es gibt a Tål. Karntna, lei lei. Wia dås Landle, so dås Gwandle. Griaß dih Gott, liabes Lånd. Já, mei Herz schlägt fürs Landle. Griaß enk Gott, já griaß enk Gott. Da Großvåta sat und dås Enkale maht. Wånn i hålt fruah aufsteh. In Diandlan seine Äuglan. Schean gschnuappar und gschmchtig. Wånnst går so viel zwida bist. Die Ledarhosn is mei Gwånd. A bissl bungat. Bloß lei kan Menschn. Kärntner Wanderschnaßn. In Karntnar sei Liad. Lei liabm, lei liabm, wia a Wind umafliagn. Wann das Herzle schnell pumpat. Hätt i di nit ba mir. He, Karntna, geh leich ma dei Liad. A Liadle måcht dås Herzle weit. Bin a ledigs Kind gwesn umd årm. A Stückl Zeit kriagt jeda gschenkt. Mei Ålte is a grantigs Weibl. Lei dih muass ih liabm. A Mensch, der denkt. Brauch ka Büchslle zan Schiaßn. Die Zacharlan. Es Köpflschneaweiß. Var ISBN 978-3-7084-0443-1
- 337 **Streiner, Johann:** Hans Streiner und seine Lieder aus Kärnten : gemischter Chor. - Chorpartitur, Songbook. - Klagenfurt : Heyn, 2011. - 122 S. : Ill. ; 32 cm
 Für 4stg. gem. Chor, teilw. mit Soli und für 3-4stg. Jugendchor. - Enth.: Ein kleines Land, ein schönes Land. Einen kleinen Funken Lebensfreude. Immer klingt in diesem Land ein Lied. Im Garten ist ein Kirschenbaum. Zeit, die an uns gegeben. Vor gar nicht allzu langer Zeit. Ich sag dir guten Morgen. Freue dich des Tages. Mein Kärntnerland, mein Heimatland. Im Garten deines Lebens. Gute Nacht, du sollst jetzt schlafen. Wer siacht nit

gern sei Hamatle. Mei Hamat. Von Ulrichsberg obar. In da Stanbâchar Hält. Gråd durt wo heit mei Klågnfurt is. Wånn übar die Berglan die Sunn obeschiecht. Regnliadl. Is a Mühlradl gängan. A windschiefes Keischle. Wånn übar dar Drau dar Nebl steht. Karntnarliadlan. Wia tånzt heit dås Birkle im Summartåg. Geahrt a Weg durchn Wåld. Untarn Bam bin i gsessn. Kräutlan wåchsn umadam. In St. Martin ban Haus. Schau da Wildkirschnbam. Wår a Bäurin im Berg drin. Fliagt a Schwalbale weit her. Mei Hamat tiaf im Herzn. Bei da Lindn durt am Hügl. Es gibt a Tål. Karntna, lei lei. Wia dås Landle, so dås Gwandle. Griaß dih Gott, liabes Lånd. Já, mei Herz schlägt fürs Landle. Griaß enk Gott, já griaß enk Gott. Gråuß-Gott-Liadle. Da Großvåta sat und dås Enkale maht. Wånn i hålt fruah aufsteh. In Diandlan seine Äuglan. Schean gschnuappar und gschmactig. Dås Lebm is a Tågwerk. Schrei lei eina ban Fenstalan. Wånnst går so viel zwida bist. Es Köpfler schneaweiß. Karntnarisch. Wia a Lüftle so leicht. A bissl bungat. Bloss lei kan Menschn. Kårntner Wånderschnaßn. In Karntnar sei Liad. Lei liabm, lei liabm, wia a Wind umafliagn. Wånn dås Herzle schnell pumpart. Hått i di nit ba mir. He, Karntna, geh leich ma dei Liad. A Liadle måcht dås Herzle weit. Bin a ledigs Kind gwesn umd årm. A Stückl Zeit kriagt jeda gsc ISBN 978-3-7084-0442-4

Visions : 9 Jazz- und Popchor-Kompositionen für gemischten Chor SATB ; Chorleiterausgabe mit CD / Michael Betzner-Brandt (Hrsg.). - 1. Aufl., Songbook. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 92 S. ; 27 cm + CD. - (Helbling choral collections)

Für 4stg. gem. Chor a cappella, SATB variabel, teilw. mit Bodypercussion, teilw. mit Akkordbezifferung. - Vorw. und Beschreibung der Chorstücke dt. - Enth.: Little smile. Better run away. If. Ode IV. There for you. Job reggae. Alle nicht perfekt. Ways. Sometimes I wish. - ISBN 978-3-85061-733-8 - 979-0-50202-460-4

- 338 **"Von da hohen Ålm auf de Niadaålm"** : Almliedersammlung aus dem Großarlal / ges. und aufgezeichnet von Irmir Lederer. Unter Mitarb. von Annemarie und Kaspar Fischbacher und Roswitha Meigl. - Songbook. - Salzburg : Salzburger VolksLiedWerk, © 2011. - 84 S. : Ill. ; 21 cm. - (Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg ; 55) Für 2-3stg. Gesang mit Akkordbezifferung. - Vorw., Anm. und Texte dt. und Salzburger Mundart

Weihnachtslieder selber singen ... : in Griffschrift / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. Red.: Eva Maria Hois. - Songbook, 1. Aufl. - Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2011. - 120 S. ; 18 cm

Für steirische Harmonika, 2stg. mit Akkordbezifferung. - Vorw. und beigefügte Liedtexte dt. und steir. Mundart. - Werkverz. S. 106 - 115. - ISBN 3-902516-24-0

- 339 **Wienerisch**. - Wien : Weltmusik, Hochmuth

25. - Songbook, Ausg. für Piano, Akkordeon, Gesang, [2011]. - [10] Bl. ; 30 cm

Enth.: A schräge Wies'n am Donaukanal / Hans Lang. Hört's bei euch da g'fallt's ma / Kurt Gründler. A guat's Viertel, a schön's Liad'l / Horst Chmela. Mir san de Türstöck znieder / Roland Neuwirth. In Nussdorf klingt's Wienerlied doppelt so schön / Leopold Kubanek. Unser Weana Wind - das is a Weana Kind / Willy Kier. Zum Fasten hast im Himmel Zeit / Rudi Luksch. Net weit von Wien / Karl Sekira. Zwa Haberer / Walter Hojsa. Zu die Maderln ziahts mi hin / Alfred Gradinger

Winterzeit : meine ersten Advent- und Weihnachtslieder ; leicht spielbar ; inkl. CD und Texte / Bearb. und Komp.: Florian Michlbauer. - Songbook. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 34 S. ; 30 cm + 1 CD. - (Michlbauer Harmonikawelt)

In Griffschrift und für 3- und 4-reihige Harmonika mit unterlegten Liedtexten. - Texte dt. und engl., Vorw. und Zeichenerkl. dt. - Enth.: Ich geh mit meiner Laterne. Laternenfest Polka. Sankt Martin. Jolly old Saint Nicholas. Kimmt der Nikolaus zu mir. Krampus Tanz. Nikolo, bumbum. Deck the halls. Der Engel des Herrn. Himmelpostlied. Morgen Kinder. Wir sagen euch an / Heinrich Rohr. Am Weihnachtsbaum. Der Christbaum. Ihr Kinderlein kommet. In Bethlehem. Josef, lieber Josef mein. Lasst uns das Kindlein grüßen. Little drummer boy. Oh du liebes Jesukind. Stille, stille, kein Geräusch gemacht. We wish you a merry Christmas. Es ziehn aus weiter Ferne. Guten Abend in diesem Haus. A, a, a, der Winter der ist da. Draußa em Wald. Es schneielet, es beielet. Hurra, hurra, der Winter. Jingle Bells. Schneeflöckchen, Weißröckchen. - ISMN M-50161-213-0

Wunschkonzert der Volksmusik : für die steirische Harmonika. - Songbook. - Reutte : Echo-Musikverl., © 2011. - 49 S. ; 30 cm + CD

Österreichische Bibliografie

Für 4-reihige Harmonika in Griffschrift mit unterlegtem Text. - CD aufgenommen im Tonstudio DD, Daniel Danter, Weyregg am Attersee. - Zeichenerklärung und Texte dt. - Enth.: Ohne Musi geht nix. Mei Herz schlägt für die Volksmusik. Du darfst beim Autofahr'n nit auf die Mädls schau'n. I bleib bei Volksmusik. Links, Rechts, Vor, Z'ruck. Weils a Gaudi is. Don Camillo und Peppone. Juche auf der Hohen Alm. Der Engel von Marienberg. A Stimmung made im Zillertal. Beuge dich vor grauem Haar. I schick dir a Busserl. 1000 mal so schön. Hal-Le-Lu-Ja. Schöne Urlaubszeit. - ISMN 979-0-5016-1224-6 - ISMN M-50161-216-19

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
[Impressum](#) | [Kontakt](#)

Reihe A, Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen Sonderheft Musica practica

Sachgruppe : J

Sonderheft 2011

[vorige]

- 340 **Führe, Uli, 1957-**: Die Schule ist aus : ein kleines Sommer-Musical für 8- bis 11-Jährige / Uli Führe. - 1. Aufl., Songbook. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 39 S. : Ill. ; 30 cm. - (Helbling Mini-Musicals) Lieder für Chor in variabler Besetzung, Gesang, Melodiestimme und Begleitinstrumente (Stabspiele, Klavier), teilw. mit Akkordbezifferung. - Vorbemerkungen, Spiel-, Bastelanleitung und Texte dt. - Enth.: Die Schule ist aus. Schlafmusik. Lied der Wassergeister. Parade der Aufblaswesen. - Einspielungshinweis: CD mit allen Originalaufnahmen und Playbacks, Best.-Nr. HI-S6671CD. - ISBN 978-3-85061-676-8 - ISMN M-50202-438-3
- 341 **Führe, Uli, 1957-**: Die Siebenschläfer : ein lustiges Frühlings-Musical für 7- bis 10-Jährige / Uli Führe. - 1. Aufl., Songbook. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 39 S. : Ill. ; 30 cm. - (Helbling Mini-Musicals) Lieder für Chor in variabler Besetzung, Melodiestimme und Begleitinstrumente (Stabspiele, Klavier), teilw. mit Akkordbezifferung. - Vorbemerkungen, Spiel-, Bastelanleitung und Texte dt. - Enth.: Sieben lange Monde. Im Schlaf. Wir sind die Siebenschläfer. Kleine Maimusik. Vorbei. Kommt heraus. - Einspielungshinweis: CD mit allen Originalaufnahmen und Playbacks, Best.-Nr. HI-S6674CD. - ISBN 978-3-85061-679-9 - ISMN M-50202-441-3
- 342 **Janáček, Leoš, 1854-1928**: Jenůfa, její pastorkyňa : opera o třech jednáních podle dramatu z moravského venkovského ivota od Gabriely Preissově ; Brněnská verze (1908) = Jenůfa, ihre Stieftochter : Oper in drei Akten ; Brünner Fassung (1908) = Jenůfa, her stepdaughter : opera in three acts ; Brno version (1908) / Leoš Janáček. [Text:] Gabriela Preissová. Dt. Übers. von Max Brod ... Hrsg. von Charles Mackerras und John Tyrrell. [Im Angedenken an Olga Janačková]. - Studienpartitur. - Wien : Universal-Ed., 2010. - LXXXV, 501 S. ; 24 cm
© 1969, 1993, korr. X/2003. - Text dt., engl. und tschech., Vorw. dt. und engl. - ISBN 978-3-7024-6972-6 - 979-0-008-08310-5
- 343 **Mahler, Gustav, 1860-1911**: Das klagende Lied : für Sopran-, Alt- und Tenor-Solo, gemischten Chor und großes Orchester ; Fassung 1899 in zwei Sätzen / Gustav Mahler. [Vorw.: Pierre Boulez]. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - XXIX, 114 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 40 Min. - Uraufführung 17.2.1901 in Wien. - © 1914, 1941, 1952, 1978. - Text dt., engl. und franz., Vorw. dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6807-1 - 979-0-008-08157-6
- 344 **Mahler, Gustav, 1860-1911**: Das klagende Lied : für Soli, Chor, großes Orchester und Fernorchester ; Fassung 1880 in drei Sätzen / Gustav Mahler. Hrsg. von Reinhold Kubik. - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - XXXVIII, 231 S. ; 24 cm
Dauer: ca. 60 Min. - Uraufführung 7.10.1977 in Manchester. - © 1997. - Text dt., engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-6805-7 - 979-0-008-08155-2
- 345 **Mahler, Gustav**: [Werke] Neue kritische Gesamtausgabe / Gustav Mahler. Hrsg. von der Internat. Gustav-Mahler-Ges., Wien. - Wien : Universal-Ed. ; Frankfurt/M. [u.a.] : Peters
Nebent.: Sämtliche Werke
Suppl.-Bd. 4. Das klagende Lied : Erstfassung in drei Sätzen (1880) ; für Soli, Chor, großes Orchester und Fernorchester / vorgelegt von Reinhold Kubik. - Partitur, 2., verb. Aufl., © 2011. - XXI, 253 S. : Ill., Faks. ; 31 cm
© 1997. - Texte, Vorw., kritischer Bericht und Einzelanm. dt. - Enth.: Waldmärchen. Der Spielmann. Hochzeitsstück. - ISBN 978-3-7024-7025-8 - ISMN 979-0-008-08358-7

- 346 **Pärt, Arvo, 1935-**: L'abbé Agathon : für Sopran, Alt, Chor (SA) und Streichorchester [2004] / Arvo Pärt. [Eingerichtet von Tõnu Kõrvits (2008)]. - Chorpartitur [mit unterlegtem Klavierauszug]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - 21 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 15 Min. - Korr. X/2010. - © 2004, 2010. - Text engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7055-5 - 979-0-008-08388-4
- 347 **Pärt, Arvo, 1935-**: L'abbé Agathon : für Sopran, Alt, Chor (SA) und Streichorchester (2004) / Arvo Pärt. Eingerichtet von Tõnu Kõrvits (2008). - Studienpartitur. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2011. - 26 S. ; 31 cm
Dauer: ca. 15 Min. - Korr. X/2010. - © 2004, 2010. - Text engl. und franz. - ISBN 978-3-7024-7016-6 - 979-0-008-08347-1
- 348 **Strauß, Johann (1825-1899)**: [Werke] Neue Johann-Strauß-Gesamtausgabe : kritische Gesamtausgabe / hrsg. von Michael Rot. - Wien : Strauss-Ed.
Serie I, Bühnenwerke | Werkgruppe 2, Operetten | Bd. 5. Prinz Methusalem : Operette in 3 Akten ; RV 505A/B/C / Text: Delacour und Victor van Wilder in dt. Bearb. von Carl Treumann. - Partitur. - 2011. - LII, 496 S. : Ill. ; 31 cm
Erstfassung 1876 teilw. rekonstriert. Fassung der Uraufführung 1877. Letztfassung 1878. - Vorw., Revisionsbericht und Textbuch dt. - ISMN M-006-61106-5
- 349 **Ziesmann, Egon, 1953-**: Der kleine Eisbär ist weg! : ein Mini-Musical zum Thema Freundschaft für 7- bis 11-Jährige / Egon Ziesmann. - 1. Aufl., Songbook. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 43 S. : Ill. ; 28 cm. - (Helbling Mini-Musicals)
Lieder für Chor in variabler Besetzung, Eisbär, 4 SprecherInnen, Gesang, Melodiestimme und Begleitinstrumente (Blockflöten, Stabspiele, Triangel, Trommel, Bodypercussion), mit Akkordbezifferung. - Vorbemerkungen, Spiel-, Regie- und Bastelanleitung, Texte dt. - Enth.: Wunderbare Dinge. Reporter-Rhythmical. Lied der Gefühle. Spott-Rhythmical. Freundschaftslied. - Einspielungshinweis: CD-Gesamtaufnahme mit allen Originalaufnahmen und Playbacks, Best.-Nr. HI-S6598CD. - ISBN 978-3-85061-655-3 - ISMN M-50202-369-0
- 350 **Ziesmann, Egon, 1953-**: Das Schneckenhaus : ein "tierisches" Mini-Musical in Reimen für 6- bis 10-Jährige / Egon Ziesmann. - 1. Aufl., Songbook. - Rum, Innsbruck [u.a.] : Helbling, © 2011. - 44 S. : Ill. ; 28 cm. - (Helbling Mini-Musicals)
Lieder für Chor in variabler Besetzung, Schnecke, 8 SprecherInnen, Gesang, Melodiestimme und Begleitinstrumente (Stabspiele), mit Akkordbezifferung. - Vorbemerkungen, Texte, Spiel-, Regie- und Bastelanleitung dt. - Enth.: Jeder Mensch. Ach, wie ist es schwer. Seht mal da. Hallo. Schneckenlied. - Einspielungshinweis: CD-Gesamtaufnahme mit allen Originalaufnahmen und Playbacks, Einspielungen mit Kinderchor und Solisten, Best.-Nr. HI-S6595CD. - ISBN 978-3-85061-652-2 - ISMN M-50202-366-9

[vorige]