

Abbott, Scott: Forms of Identity. Stations of the Cross in Peter Handke's "Die linkshändige Frau"

Originalbeitrag

Online seit: Mittwoch, 26. Juni 2013

Federmair, Leopold: Unplugged. Einzeldinge und Archetypen bei Handke (und Heidegger)

Originalbeitrag

Online seit: Donnerstag, 14. März 2013

Sexl, Martin: Poesie als Medienkritik. Die Jugoslawien-Kriege im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 4. März 2013

Struck, Lothar: Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. Februar 2013

Kastberger, Klaus: Bodensatz des Schreibens. Peter Handke und die Geologie

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 19. November 2012

Kepplinger-Prinz, Christoph: Zeichnendes Notieren und erzählendes Zeichnen. Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Peter Handkes Notizbüchern von 1972 bis 1990

Originalbeitrag

Online seit: Donnerstag, 9. August 2012

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/handkeonline>

Stand: 04.09.2013 - 14:20