

## Kindergeschichte; Dramatisches Gedicht

Notizbuch, 192 Seiten, 09.07.1979 bis 06.11.1979

### BESCHREIBUNG

### WERKBEZÜGE

#### Kindergeschichte

Obwohl Peter Handke sein Vorhaben, »*Die Geschichte (lange) eines Kindes* [zu] erzählen« bereits am 2. April 1979 erstmals in einem Notizbucheintrag erwähnt, wird er *Kindergeschichte* als Werkprojekt erst im Notizbuch, das er ab 9. Juli 1979 führt, als Ergänzung am Vorsatzblatt eintragen: »und für "Kindergeschichte"« Die im Zeitraum bis November noch sehr losen Aufzeichnungen sind mit wechselnder Dichte über das gesamte Notizbuch verteilt. Handke notiert Assoziationen und Beobachtungen zum Kindheits-Thema, das sein Schreiben ab *Kindergeschichte* ungebrochen weiterbestimmen wird, sowie bereits einige wenige explizite Vorüberlegungen zum Schreibprojekt. Die Notizen sind nur sporadisch mit dem Vermerk »"Kindergeschichte"« (zum Beispiel am 17. Oktober 1979) oder, erstmals am 25. Oktober 1979, auch mit dem Kürzel »Kg.« gekennzeichnet. (ck)

#### Über die Dörfer

#### Die Wiederholung

#### Langsame Heimkehr

#### Die Lehre der Sainte-Victoire

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"~~Die Wiederholung~~"; und für "Kindergeschichte"; + "Dramatisches Gedicht"

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 9.7.1979 – 6.11.79 [Bl. III]; Juli – Nov. 1979 [Papierstreifen mit hs. Datierung als Beilage im vorderen Vorsatz]

Datum normiert: 09.07.1979 bis 06.11.1979

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Berlin {Adresse}; Straßburg ? Ammerschwyr ? Colmar ? Murbach ? Grand Ballon ? {?}iel ? A{??}und ? Mulhouse ?  
Basel ? Kaiserstuhl ? Offenburg ? Berlin ? Kronberg ? Königstein ? Schloßborn ? München ? Grafing ? Attel ?  
Wasserburg ? Rott ? Rosenheim ? Antwort ? Prien ? Salzburg ? München ? Paris ? Tamsweg ? St. Michael i. L. ?  
Velden ? Klagenfurt ? Stein ? Völkermarkt ? Diex ? Grafenbach ? Greutschach ? ~~Der Ort namens Boing (Frühäpfel)~~,  
St. Griffen ? Altenmarkt ? Griffen ? Metnitztal (Oberhof) ? Friesach ? Salzburg ? München ? S. ? Untersberg ? S. ?  
Berlin ? S. ? Klosterneuburg ? S.

### Materialart und Besitz

**Besitz 1:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 021

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 olivgrün-beiges Notizbuch, 192 Seiten, I-III, pag. 1-192, I\*-III\*

**Format:** 9 x 14 cm

**Schreibstoff:** Fineliner (rot, grün, blau, lila, schwarz), Kugelschreiber (blau), Bleistift

**Weitere Beilagen:**

1 Zeitungsausschnitt: „Sternenhimmel im August“ (eingelegt auf S. 94; 1 Blume (in Marbacher Katalogisat nicht angegeben); 1 Papierstreifen mit hs. Datierung des Notizbuchs (war ursprünglich am Notizbuchumschlag angebracht)

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W92

**Art, Umfang, Anzahl:** 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 9.7. - 6.11.1979), 99 Blatt, fol. 1-99

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 99 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

### Nachweisbare Lektüren

- Borges: *Erzählungen* (13.7., S. 22)
- J. E. Bove (18.7., S. 30)
- Hölderlin: *An die Parzen* (22.7., S. 37)
- Hölderlin: *Briefe* (28.7., S. 46)
- Goethe: *Briefe* (29.7., S. 46-47)
- Goethe: *Tagebücher* (5. und 7.8., S. 58, 62-63)
- Goethe: *Iphigenie auf Tauris* (19.8., S. 84)
- Goethe: *West-östlicher Divan* (20.8., S. 85)
- Goethe: *Torquato Tasso* (21.8., S. 86)
- Nietzsche: *Morgenröte* (1. und 3.9., S. 100-101)
- Ruffié (Biologe) (12.9., S. 113)
- Alkmaion v. Kroton (20.9., S. 128)
- Gottfried Benn (22.9., S. 130-131)
- Xenophanes (23.9., S. 128)
- Heraklit (9.10., S. 153)
- G.B. Vico (13.10., S. 163-164)
- Gerhard Meier: *Die Toteninsel* (16.10., S. 171)

### **Ergänzende Bemerkungen**

#### **Bemerkungen:**

Eine Errataliste von *Langsame Heimkehr* wurde nach den Notizen vom 5.11.1980 auf S. 191 eingeklebt und mit weiteren Anmerkungen versehen.

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/338>

**Stand:** 03.09.2013 - 18:05