

Die Tablas von Daimiel

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 31.07.2006

Seiten: 64

Sigle: DTD

Die Tablas von Daimiel Genetisches Material

Notizblatt

Manuskript, 1 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W33/5

Art, Umfang, Anzahl:

1 Formular, *Undertaking for visitors other than legal associates*, The Hague, hg. v. United Nations. 1 Blatt, mit
hs. Anstreichungen und Notizen

Format: A4

Schreibstoff: Stift (blau, schwarz)

Weitere Beilagen:

1 UN-ICTY-Visitor-Zutrittskarte, mit (kaum noch lesbarem) Datumsstempel vom 3. Juni 2002

Konvolut mit Notizen (eventuell Beiblätter)

Manuskript, 2 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): ohne Datum

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W33/2

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 2 Blatt, fol. 1-2

Format: 10,4 x 12,7 cm

Schreibstoff: Stift (blau), Kugelschreiber (schwarz)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Die Notizen betreffen auch den Essay *Die Tablas von Daimiel* – Handke hat sie zumindest selbst diesen Materialien zugeordnet.

Konvolut mit Zeitungsartikeln (Recherche)

Zeitungsartikel, mit Anmerkungen von Peter Handke, 4 Artikel, 08.08.1997 bis ??.11.2004

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Datum normiert: 08.08.1997 bis ??.11.2004

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W38/1-4

Art, Umfang, Anzahl:

4 Zeitungsartikel:

W38/1: Dichter und Henker. Darf ein Mann wie Radovan Karadzic das Wort erhalten?, in: *Süddeutsche Zeitung* vom 8.8.1997; 1 herausgetrennte Zeitungsseite

W38/1: Der Zeuge, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 16.4.2004, mit eh. Anmerkungen (blauer Stift); 1 Zeitungsartikel, Kopie, mit hs. Anstreichungen

W38/2: Comment Milosevic prépare sa défense, in: *Le Figaro* vom 6.4.2004; 1 Exemplar von *Le Figaro*, Artikel mit eh. Anmerkungen

W38/4: Germinal Civikov: Das Kriegsverbrechertribunal – a joint criminal enterprise, in: *Novo* (Frankfurt), Heft 73/74, November 2004; 1 Artikel, 5 Blatt, pag. 1-5, mit eh. Anstreichungen (blauer Stift); 2 Seiten sind auf einem Fax aus Deutschland (Erlangen) an Thomas Deichmann – er könnte Handke den Artikel zugeschickt oder gezeigt haben.

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

+ ein Schlagzeilen-Artikel auf der Titelseite

Zeitungsartikel (Recherche)

Zeitungsartikel, mit Anmerkungen von Peter Handke, 1 Blatt, 23.02.2004

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Datum normiert: 23.02.2004

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W33/4

Art, Umfang, Anzahl:

El Estado quiere rescatar los ,ojos' del Guadiana con una OPA a 23.000 regantes, in: *El País* vom 23.2.2004; 1
herausgetrennter Zeitungsartikel mit eh. Anmerkungen (blauer Stift)

Schreibstoff: Stift (blau)

Notizblatt

Manuskript, 1 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): ohne Datum

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W36/2

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 1 Blatt

Format: 9 x 9 cm

Schreibstoff: Stift (schwarz), Bleistift

Konvolut mit Beiblättern

Manuskript, 13 Blatt, 10.11.2004 bis 26.01.2005

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 10/11/04; 9/01/05 bis 26/01/05

Datum normiert: 10.11.2004 bis 26.01.2005

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W37

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 13 Blatt, fol. 1-13

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Stift (schwarz, blau, rot, grün), Kugelschreiber (blau)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

- Bl. 1: o.D., Aufschrift »KALI« (Kali erscheint im Februar 2007, demnach hat er wahrscheinlich schon Anfang 2006 oder Ende 2005 daran geschrieben? Am Filmskript könnte er allerdings schon vorher (zeitgleich mit DTD) gearbeitet haben, so dass das Blatt hier reingerutscht ist?)
- Bl. 2: o. D.; ursprüngliches Titelblatt: »Die Tablas von Daimiel oder (Mein Ein Nichtzeugentum im-Umweg-Zeugentum zum Prozeß gegen Slobodan Milošević)« der ursprüngliche Titel wurde von Handke wegradiert und überschrieben; er läßt sich kaum mehr entziffern. Darunter listet er »Ergänzungen, noch zu machende« auf
- Bl. 3r: drei Datumseinträge »9/01/05«, »10/01/05«, »(12/1)«
- Bl. 3v: »14/01/05«
- Bl. 4: »15/01/05«
- Bl. 5: »17/01/05«
- Bl. 6: »18/01/05«; Motto von Ibn Arabî; Notizen mit unterschiedlichen Stiften
- Bl. 7: »19/01/05«; Notizen mit vielen unterschiedlichen Stiften
- Bl. 8: »21/01/05«
- Bl. 9: »22/01/05«; auf der Rückseite eines Fax, vom 10/11/04 aus Deutschland (die Vorwahl 0228 = Bonn) nach Frankreich mit einer dpa-Meldung vom »01-NOV-04«; »Milosevic darf sich wieder selbst verteidigen« mit hs. Anstreichungen von Handke: So zum Beispiel den Satz: »Er darf Zeugen laden und befragen sowie selbständig Anträge an das Gericht stellen.« Oder: »Tribunalpräsident Theodor Meron und seine Kollegen sind der Ansicht, dass ihre Kollegen in der Strafkammer ihren Ermessensspielraum überschritten haben, als sie Milosevic das Recht auf eigene Verteidigung nahmen.«
- Bl. 10: »23/01/05«
- Bl. 11: »24/01/05«
- Bl. 12: »26/01/05«
- Bl. 13: o. D.

- Siehe auch W 33/1, Bl. 43v: Beiblatt 27/01/05

Die Tablas von Daimiel. Ein Umwegzeugenbericht zum Prozeß gegen Slobodan Milošević (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 46 Blatt, 09.01.2005 bis 27.01.2005

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Tablas von Daimiel Ein Umwegzeugenbericht zum Prozeß gegen Slobodan Milošević

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 9. Januar 2005 bis 27. Januar 2005, ~ 17h 25

Datum normiert: 09.01.2005 bis 27.01.2005

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Kinderzimmer [Chaville]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W33/1

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 46 Blatt, fol. I-II, pag. 1-43, eh. Korrektur (roter Stift) Bl. 42

(weitere Materialien im Konvolut W33: W33/2-5)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Stift (rot)

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W35

Art, Umfang, Anzahl: 1 Manuskript (Kopie), 46 Blatt, fol. I-II, pag. 1-43, mit eh. Korrektur (roter Stift) auf Bl. 42

Format: A4

Schreibstoff: Stift (rot)

Umfang: 46 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Besitz 3: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W34

Art, Umfang, Anzahl: 1 Manuskript (Kopie), 46 Blatt, fol. I-II, pag. 1-43, noch ohne Korrektur auf Bl. 42

Format: A4

Umfang: 46 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Fotos (Recherche)

Fotos, 20 Stück, ??.02.2005

Es handelt sich um photographische Notizen zu den Tablas von Daimiel, die Handke zur Recherche für seinen Essay *Die Tablas von Daimiel* gemacht hat. Sie zeigen unter anderem die vertrockneten Ebene, die Drainagen. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 02.05. [laut Datumsstempel auf der Rückseite der Fotos]

Datum normiert: ??.02.2005

Entstehungsorte (ermittelt): Spanien

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/33/3

Art, Umfang, Anzahl:

20 Fotos

Format: 10 x 14,8 cm

Konvolut mit Beiblättern

Manuskript, 2 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): ohne Datum

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W38/3

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 2 Blatt, fol. 1-2

Format: A4

Schreibstoff: Stift (blau und schwarz), Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Sprache: englisch, arabisch

Bemerkungen:

Bl. 2: auf Briefpapier von Handke aus Chaville

Die Tablas von Daimiel. Ein Umwegzeugenbericht zum Prozeß gegen Slobodan Milošević (Textfassung 2)

Typoskript 2-zeilig, Abschrift fremder Hand, 71 Blatt, [?? .02.2005 bis] ?? .03.2005

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Tablas von Daimiel / Ein Umwegzeugenbericht zum Prozeß gegen Slobodan Milošević

Beteiligte Personen: Gudrun Weidner

Datum normiert: [?? .02.2005 bis] ?? .03.2005

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W36/1

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript, 2-zeilig, 71 Blatt, fol I-II, pag. 1-68, mit eh. Korrekturen (Bl. 22, 25, 37, 45, 46, 53, 54, 63, 64, 66)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Filzstift (schwarz)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

- Bl. 68: Datumsvermerk „Januar 2005“er bezieht sich aber auf die Entstehung der ersten Textfassung
- vgl. Bl. 66, und DTD, 62 u. Literaturen, 103: das Beispiel zeigt, dass an dem Text vor der Veröffentlichung in der Zeitschrift und im Buch noch einmal korrigiert wurde (wenn auch minimal)

Die Tablas von Daimiel

Erstdruck, ?? .06.2005

Es handelt sich um Handkes Belegexemplar, des in der im Friedrich Berlin Verlag in München im Juli 2005 erschienenen Zeitschrift *Literaturen* (Heft 7/8 2005) erschienenen Erstdrucks des Essays, der von der Redaktion mit dem Schlagwort „Reiseerzählung“ versehen wurde. Handke hat in dieses Exemplar noch ein paar wenige Korrekturen eingefügt. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Datum normiert: ??.06.2005

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W38/5

Art, Umfang, Anzahl:

1 Exemplar des Literaturen-Magazins, mit eh. Korrekturen (S. 85, 97, 103)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Stift (rot)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/67/gesamtausdruck>

Stand: 09.08.2013 - 11:40