

Höller, Hans: "Bruch" und "Wende". Zu einer Schreibbiografie Peter Handkes

In: Cornejo, Renata / Haring, Ekkehard W. (Hg.): Wende – Bruch – Kontinuum. Die moderne österreichische Literatur und ihre Paradigmen des Wandels. Wien: Praesens 2006, S. 195-209.

Online seit: Dienstag, 13. November 2012

Haslinger, Adolf: Peter Handkes Manuskript seines Romans "In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus"

In: Handke, Peter: In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus. Faksimile der Handschrift. Salzburg: Stiftung Salzburger Literaturarchiv 2002, o. pag.

Online seit: Donnerstag, 29. November 2012

Höller, Hans: „Der große Wald“ bei Salzburg

In: Salz. Zeitschrift für Literatur 109 (2002), S. 24-29.

Online seit: Dienstag, 13. November 2012

Hage, Volker: Episches Lebensgefühl. Peter Handkes Notatbücher

In: Lützeler, Paul Michael (Hg.): Spätmoderne und Postmoderne. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Frankfurt am Main: Fischer 1991, S. 117-130.

Online seit: Mittwoch, 10. April 2013

Bartmann, Christoph: "Der Zusammenhang ist möglich". "Der kurze Brief zum langen Abschied" im Kontext

In: Fellingner, Raimund (Hg.): Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985, S. 114-139.

Online seit: Dienstag, 11. Dezember 2012

Jurgensen, Manfred: Peter Handkes "Journal" "Das Gewicht der Welt" (1975-1977)

In: Jurgensen, Manfred (Hg.): Handke. Ansätze - Analysen - Anmerkungen (= Queensland Studies in German Language and Literature Band VII). Bern/München: Francke 1979, S. 173-190.

Online seit: Mittwoch, 27. März 2013

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/chronologisch?page=3>

Stand: 05.09.2013 - 23:31