

Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 06.01.1972

Seiten: 240

Sigle: IBE

Inhalt:

Vorbemerkung (1972), S. 7-8

Ein autobiographischer Essay (1957), S. 11-16

Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms (1967), S. 19-28

Zur Tagung der Gruppe 47 in den USA (1966), S. 29-34

Die Literatur ist romantisch (1966), S. 35-50

Straßentheater und Theatertheater (1968), S. 51-55

Für das Straßentheater, gegen die Straßentheater (1968), S. 56-62

Horváth und Brecht (1968), S. 63-64

Theater und Film: Das Elend des Vergleichens (1968), S. 65-77

Ein Beispiel für Verwendungsweisen grammatischer Modelle (1968), S. 78-82

Probleme werden im Film zu einem Genre (1968), S. 83-87

Die Arbeit des Zuschauers (1969), S. 88-125

Dressur der Objekte (1965/66), S. 129-145

Vorläufige Bemerkung zu Landkinos und Heimatfilmen (1968), S. 146-152

Dummheit und Unendlichkeit (1969), S. 153-157

Bemerkung zu einem Gerichtsurteil (1967), S. 161-162

Der Monopol-Sozialismus (1968), S. 163-168

Zu Hans Dieter Müller, "Der Springer Konzern" (1968), S. 169-175

Die Tautologien der Justiz (1969), S. 176-187

Zu dem Sammelband "Wochende" (1967), S. 191-194

Zu Wolfgang Bauer, "Magic Afternoon" (1968), S. 195-198

Zu G. F. Jonke, "Geometrischer Heimatroman" (1969), S. 199-202

Marcel Reich-Ranicki und die Natürlichkeit (1968), S. 203-207

Als ich "Verstörung" von Thomas Bernhard las (1967), S. 211-216

Totenstille beim Heurigen (1970), S. 217-227

Anneliese Rothenberger & Karl Valentin (1971), S. 231-233

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/131>

Stand: 05.09.2013 - 19:20