

## Ohne Titel

Notizbuch, 128 Seiten, 19.12.1979 bis 01.03.1980

### WERKBEZÜGE

Die Wiederholung

Die Lehre der Sainte-Victoire

Über die Dörfer

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Zusätzlich eingetragene **Werktitel**: Die Wiederholung [S. 22]; „Ste Victoire“ [S. 23]; „Dramatisches Gedicht“ [S. 24];  
[nicht weiter ermittelt]

**Entstehungsdatum (laut Vorlage)**: 19. Dezember 1979 – 1. März 1980 [Bl. I]; Dez 79 - März 1980 [aufgeklebter  
Papierstreifen mit Datum am Buchumschlag]

**Datum normiert**: 19.12.1979 bis 01.03.1980

**Entstehungsorte (laut Vorlage)**:

Salzburg [Adresse]; Paris ? Genf ? Zürich ? Winterthur ? München ? Salzburg

**Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte**:

Bern [S. 8]; [nicht weiter ermittelt]

#### Materialart und Besitz

**Besitz 1**: Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur**: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 024

**Art, Umfang, Anzahl**:

1 Notizbuch mit rotbraunem Plastikumschlag, 128 Seiten, I-III, 1, pag. 2-128, I\*-III\*

**Format**: 8,2 x 13,4 cm

**Schreibstoff**: Kugelschreiber (blau, schwarz), Fineliner (schwarz, lila, rot)

**Weitere Beilagen**:

1 getrocknetes Blatt (zw. S. 122/123) im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt; im  
hinteren Vorsatz: 1 Polaroid, Amina Handke, mit eh. Aufschrift »6. Juli 1980 (vor ? Berlin)«; 1 Ausschnitt aus einer  
Schweizer Zeitung: »H. Mr.: Halbschattenmondfinsternis am 1. März« o. D.; 1 Taxirechnung München, 25.7.1980; 1  
Restauranrechnung vom Hübner, Hotel Bristol, 7.7.1980; 1 Zeichnung (wahrscheinlich von Amina Handke) mit Peter  
Handke abgebildet und einem Blumensticker; 1 Antwortschein, 30.5.1980

**Besitz 2**: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W95

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 19.12.1979-1.3.1980), 67 Blatt, fol. 1-67

Format: A4 quer

Umfang: 67 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

### Nachweisbare Lektüren

- Goethe: *Maximen und Reflexionen* (19.12., S. 3)
- *Antonius-Legende* (25.12., S. 28-29)
- Pascal: *Pensées* (26.12., S. 31)
- Badt: *Die Kunst Cézannes* (27.-28.12., 6.1.1980, S. 34, S. 37, S. 59)
- Cézanne: *Briefe* (28.12., 30.12., 1.1.1980, S. 37, S. 40, S. 45)
- Delacroix (30.12., 5.1.1980, S. 38, S. 52)
- Goethe: *Tagebücher* (8.1., S. 59)
- *Mose 3,9* (9.1., S. 64)
- Hermann Gail (10.1., S. 64)
- Piet Mondrian (12.1., S. 67)
- Spinoza: *Ethik* (20.1., S. 74)
- Goethe: *Iphigenie auf Tauris* (25.1., S. 84)
- Goethe: *Die Farbenlehre* (29.1., 1.2., 10.-11.2., 21., 23.-24.2., S. 92, S. 104)
- Goethe: *Torquato Tasso* (5.2., 9.2.)
- Adalbert Stifter: *Kalkstein* (24.2., 26.2., S. 123)
- Adalbert Stifter: *Bergkristall* (29.2., S. 127)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/347>

Stand: 03.09.2013 - 18:19