

## Die Kuckucke von Velika Hoča (Textfassung 1)

**Bleistiftmanuskript, 39 Blatt, 30.06.2008 bis ?? .11.2008**

Bei diesem Bleistiftmanuskript im Umfang von 39 Blatt handelt es sich um die erste Textfassung von *Die Kuckucke von Velika Hoča*. Das Titelblatt gestaltete Peter Handke mit einer Ansichtskarte des im albanischen Teil des Kosovo liegenden serbischen Dorfes Velika Hoča, dessen Name auf der Karte in lateinischen und kyrillischen Buchstaben zu lesen ist. Die Blätter 2-37 sind von Handke am oberen Rand paginiert. Jedes Blatt ist mit 38 bis 43 Zeilen beschrieben. Der schmale, linksseitige Korrekturrand des Manuskripts enthält nur wenige Korrekturen oder Einfügungen, hauptsächlich nutzt Handke den Rand für die Datierung des jeweiligen Schreibtages. Die Arbeit am Manuskript war durch zwei signifikante Schreibpausen unterbrochen; vom 3. bis 6. Juli und vom 15. bis 27. Juli. Nach Blatt 37 folgt ein nachträglich beigefügtes Typoskriptblatt mit der Paginierung „62“ (es handelt sich um eine Kopie aus der zweizeiligen Abschrift fremder Hand, die sich im Suhrkamp-Archiv am Deutschen Literaturarchiv Marbach befindet). Der maschinschriftliche Text dieses Typoskriptblattes entspricht den letzten zwölf Zeilen auf Blatt 37 der Erstfassung. Darauf ergänzte Handke einen Text mit Bleistift („Wenn ich jetzt im November an die Maiwoche in Velika Hoča zurückdenke [...]“), der im Buch den letzten Absatz ausmacht, und notierte als Datierung „Juni – November 2008“. Die für die Buchausgabe nochmals ergänzte „Nachschrift der Nachschrift“ vom Dezember 2008 ist dem Manuskript nicht mehr beigegeben worden. (ck/Hildemar Holl)

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Kuckucke von Velika Hoča [/] Eine Nachschrift

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 30. Juni 2008 [bis] (4. August [/] 2008, [/] Abend) / plus [/] 5. August, [/] Morgen [;]

Juni-November 2008 [auf fol. l\* = pag. 62]

Datum normiert: 30.06.2008 bis ?? .11.2008

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Chaville

#### Materialart und Besitz

**Besitz 1:** Stiftung Salzburger Literaturarchiv

**Signatur:** SLitA, **Bestand:** Handke, Peter

**Art, Umfang, Anzahl:**

Bleistiftmanuskript, 39 Blatt, I-II, pag. 2-37, I\* (= pag. 62)

**Format:** A4

**Schreibstoff:** Bleistift

**Besitz 2:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

**Art, Umfang, Anzahl:** 1 Manuskript, Kopie, 37 Blatt, I, pag. 2-37

**Format:** A4

**Umfang:** 37 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

### **Ergänzende Bemerkungen**

**Bemerkungen:**

Besitz 1 Bl. I: Färbige Ansichtskarte auf Titelblatt; Bl. I\* (= S. 62) ist Typoskript (Kopie) und Bleistiftmanuskript zugleich

Besitz 2 alte Signatur vor Übergabe an das DLA Marbach: SV, PH, W 1/33.1

Datums- und Ortseinträge im Manuskript: „30. Juni 2008«„1. Juli 2008«(Bl. I), „2. Juli 2008«(Bl. 3), „7. Juli 2008 (nach d. Lužica)«(Bl. 4, Datumssprung, Schreibpause von 3. bis 6. Juli), „8. Juli 2008 [arab. Schrift]«(Bl. 6), „9. Juli 2008 [arab. Schrift]«(Bl. 8), „10. Juli 2008 [arab. Schrift]«(Bl. 10), „11. Juli 2008 [arab. Schrift]«(Bl. 12), „12. Juli 2008 (weniger [arab. Schrift])«(Bl. 14), „13. Juli 2008 Sonntag«(Bl. 16), „14. Juli 2008 [arab. Schrift]«(Bl. 18), „28. Juli 2008 (nach Alaska, m.L., und Bayern) gerundete Äpfel) (Bleistift, gefunden auf der Front Street in Nome Alaska)«(Bl. 19; Datumssprung, Schreibpause von 15. bis 27. Juli, „m.L. ist Abkürzung für „mit Leocadie», „31. Juli 2008 [arab. Schrift]«(Bl. 25), „3. August 2008, Sonntag«(Bl. 32), „(4. August [/] 2008, Abend) / plus [/] 5. August, [/] Morgen«(Bl. 37)

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1637>

**Stand:** 09.08.2013 - 23:18