

Storm Still (Immer noch Sturm). Eine Tragödie in fünf Akten (Textfassung 2a)

Computerausdruck 2-zeilig, Verlagsabschrift, Kopie, 169 Blatt, 24.09.2009

Gudrun Weidner, eine ehemalige Sekretärin des Suhrkamp Verlags, tippte das Manuskript der ersten Textfassung von *Immer noch Sturm* im Auftrag von Peter Handke ab. Ein Computerausdruck ihrer Abschrift wurde in der Folge von Handke korrigiert und noch während seines Korrekturvorgangs kopiert. Diese Kopie des teilkorrigierten Computerausdrucks mit dem Titel »STORM STILL [/] (Immer noch Sturm) [/] Eine Tragödie in fünf Akten«(Bl. I) ist die erste erhaltene Version der zweiten Textfassung von *Immer noch Sturm* (Textfassung 2a). Das originale Textexemplar mit Handkes eingetragenen Korrekturen wurde bislang nicht aufgefunden. Die Kopie schickte Handke mit dem Vermerk »vorläufig [/] korrigiert bis S. 27«(Bl. I) an die Salzburger Festspiele. Als Eingangsdatum wurde am Titelblatt unter einen Stempel der Festspiele handschriftlich der »24. Sept. 2009«(Bl. I) angegeben. Die Datumsnotiz stammt vermutlich von Thomas Oberender, dem Leiter der Salzburger Festspiele; sie erlaubt eine ungefähre zeitliche Einordnung der undatierten Kopie.

Die Textfassung 2a zählt 169 Blatt, die nach drei unpaginierten Blättern – dem Titelblatt (Bl. I), dem Personenregister (Bl. II) und Motto (Bl. III) – im Computer mit einer Seitenzählung von 1-166 versehen wurden. Der Text hat in dieser Fassung nur das Motto, das auch der Drucktext trägt (Bl. III). Ein zweites Motto, das in der Textfassung 2c handschriftlich ergänzt und für Textfassung 3 sogar eigens abgetippt, schließlich aber doch wieder gestrichen wurde, ist hier noch nicht eingetragen. Auf dem Personenblatt sind neben der Figurenliste noch »Ort«und »Zeit«(Bl. II) der Handlung angegeben, diese Konkretisierungen wurden in Textfassung 3 jedoch wieder gestrichen. Der Schluss des Theaterstücks, den Handke später noch stark überarbeitet und erweitert hat, entspricht hier noch dem Schluss der ersten Textfassung. (Vanessa Hanneschläger)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

STORM STILL [/] (Immer noch Sturm) [/] Eine Tragödie in fünf Akten

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 24. Sept. 2009 [Eingangsdatum bei den Salzburger Festspielen]

Datum normiert: 24.09.2009

Materialart und Besitz

Besitz: Privataarchiv Hans Widrich

Signatur: ohne Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Computerausdruck 2-zeilig, Kopie, 169 Blatt, I-III, pag. 1-166, mit mitkopierten Korrekturen von Peter Handke

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Sprache: Deutsch, Slowenisch

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1794>

Stand: 09.08.2013 - 14:57